

Konsthantverk

Ämnet konsthantverk behandlar hantverkstekniker och material samt samband mellan estetisk och funktionell utformning. I ämnet ingår också frågor om kvalitet, arbetsprocess och resultat.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet konsthantverk ska syfta till att eleverna utvecklar färdigheter i hantverksmässigt arbete och förmåga att utföra konstnärligt arbete i olika material.

Undervisningen ska stimulera elevernas idériakedom, egen drivkraft och skaparglädje. Eleverna ska också ges möjlighet att utveckla kreativt tänkande och känsla för färg och form samt ett estetiskt förhållningssätt i mötet med olika material och arbetsuppgifter.

Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om olika material och den historiska utvecklingen inom olika hantverksområden. Undervisningen ska även bidra till att eleverna utvecklar förmåga att bedöma relationen mellan egna föreställningar och de möjligheter materialet ger i arbetet. Undervisningen ska leda till att eleverna utvecklar förmåga att reflektera över arbetsprocesser och resultatens kvalitet. Undervisningen ska också ge eleverna möjlighet att utveckla förståelse av sambandet mellan funktionell och konstnärlig utformning.

I undervisningen ska eleverna få använda olika material och verktyg. Dessutom ska undervisningen leda till att eleverna utvecklar förmåga att använda säkra arbetsätt.

Undervisningen i ämnet konsthantverk ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

- Kunskaper om olika hantverksteknikers utveckling.
- Kunskaper om olika material som används inom konsthantverk.
- Färdigheter i att använda hantverkstekniker i olika material.
- Förmåga att använda färg och form i sitt skapande.
- Förmåga att utvärdera arbetsprocesser och resultat.

Nivåer i ämnet

Nivå 1, 100 poäng.

Nivå 2, 100 poäng.

Nivå 1, 100 poäng

Nivåkod:

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet konsthantverk på nivå 1 ska behandla följande centrala innehåll:

- Olika hantverks och materials historia och betydelse i kulturutvecklingen, till exempel papprets betydelse som kulturbärare, järnets och kopparens roll för industrialiseringen eller tidiga vävstolar som föregångare till digitaliseringen.
- De valda materialens egenskaper.
- Konstnärligt och hantverksmässigt arbete i flera olika valda material, till exempel trä, textil, metall, lera, sten eller papper.
- Olika materials användningsområden samt verktyg och bearbetningsmetoder.
- Säkra arbetssätt och användning av skyddsutrustning.
- Formgivningens uttrycksmöjligheter i färg, form och material.
- Utvärdering av arbetsprocesser och resultat.

Nivå 2, 100 poäng

Nivåkod:

Centralt innehåll

Undervisningen i ämnet konsthantverk på nivå 2 ska behandla följande centrala innehåll:

- Olika hantverks och materials historia och betydelse i kulturutvecklingen, till exempel den historiska relationen mellan form och funktion i textiltillverkning, olika kulturers sätt att utforma böcker eller designhistoria i samband med möbeltillverkning.
- De valda materialens egenskaper.
- Konstnärligt och hantverksmässigt arbete i nya material, alternativt nya hantverkstekniker, i bekanta material.
- Olika materials användningsområden samt verktyg och bearbetningsmetoder.
- Konstnärligt arbete som källa till personligt uttryck.
- Säkra arbetssätt och användning av skyddsutrustning.
- Formgivningsprocesser och deras innehåll i färg, form och material.
- Utvärdering av arbetsprocesser och resultat samt användning av utvärderingarna i utvecklingen av arbetet.

Betygskriterier

Betyget E

Eleven visar **godtagbara** kunskaper om olika hantverksteknikers utveckling.

Skolverket

Gymnasieskola och kommunal vuxenutbildning på gymnasial nivå

Eleven visar **godtagbara** kunskaper om olika material.

Eleven använder med **visst** handlag hantverkstekniker i olika material.

Eleven använder färg och form i sitt skapande och uppnår ett **godtagbart** resultat.

Eleven utvärderar arbetsprocesser och resultat med **enkla** omdömen.

Betyget D

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

Betyget C

Eleven visar **goda** kunskaper om olika hantverksteknikers utveckling.

Eleven visar **goda** kunskaper om olika material.

Eleven använder med **gott** handlag hantverkstekniker i olika material.

Eleven använder färg och form i sitt skapande och uppnår ett **gott** resultat.

Eleven utvärderar arbetsprocesser och resultat med **välgrundade** omdömen.

Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

Betyget A

Eleven visar **mycket goda** kunskaper om olika hantverksteknikers utveckling.

Eleven visar **mycket goda** kunskaper om olika material.

Eleven använder med **mycket gott** handlag hantverkstekniker i olika material.

Eleven använder färg och form i sitt skapande och uppnår ett **mycket gott** resultat.

Eleven utvärderar arbetsprocesser och resultat med **välgrundade och nyanserade** omdömen.