

Examensmål för estetiska programmet

Estetiska programmet är ett högskoleförberedande program. Efter examen från programmet ska eleverna ha kunskaper för högskolestudier inom främst de konstnärliga, humanistiska och samhällsvetenskapliga områdena.

Utbildningen ska utveckla elevernas kunskaper om och färdigheter i estetiska uttrycksformer. Estetik handlar om hur olika uttryck uppfattas av människans sinnen. Estetiken kan förstås som specifika konstformer, likaväl som en del av kulturen och samhället, eller som former för kommunikation och förståelse mellan människor. Utbildningen ska också utveckla elevernas kunskaper om människan i samtiden, i historien och i världen utifrån konstnärliga, kulturella och kommunikativa perspektiv. Utbildningen ska ge eleverna möjlighet att arbeta skapande. Både individuellt och i samverkan med andra ska eleverna ges möjlighet att utveckla förmåga att kommunicera tankar och idéer med estetiska uttrycksmedel samt i tal och skrift. Under utbildningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla såväl ett konstnärligt som ett vetenskapligt förhållningssätt. Utbildningen ska dessutom ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om demokrati, jämställdhet och vad som främjar hållbar utveckling samt förståelse av hur dessa kunskaper kan användas både inom det valda estetiska området och andra kulturella och sociala sammanhang.

Centralt för utbildningen är att eleverna ska skapa, uppleva och tolka konst och kultur. Eleverna ska få möjlighet att reflektera över och öka sin förståelse av kvalitet och kommunikation genom diskussion om egna och andras arbeten. Utbildningen ska ge eleverna möjlighet att samverka med andra estetiska områden och med kunskapsområden där estetiken har en framträdande roll, som media, kulturvetenskap, historia, språk, teknikutveckling och kommunikation.

Utbildningen ska ge eleverna allsidig träning i det estetiska hantverket samt utveckla deras förmåga att se möjligheter, ta initiativ och omsätta kunskaper och idéer i praktisk handling. Eleverna ska därför ges möjlighet att utveckla sina estetiska färdigheter, sitt personliga uttryck och sin analytiska förmåga. Utbildningen ska också göra eleverna medvetna om det personliga ansvaret i estetiska processer samt om juridiska och etiska frågor om yttrandefrihet och upphovsrätt. Utbildningen ska ge eleverna kunskaper om effektiv användning av resurser och om arbetsmiljö och säkerhet för ett hållbart arbetsliv. Många kulturskapare tar uppdrag som egna företagare. Därför ska det finnas möjlighet för eleverna att utveckla kunskaper om entreprenörskap och företagande. Utbildningen ska även ge eleverna möjlighet att utveckla förmåga att kommunicera med till exempel publik, betraktare och kunder.

Utbildningen ska stimulera elevernas nyfikenhet och lust att utvecklas. Kreativitet, kommunikation, samspel och förmåga till eget skapande och utförande ska vara centralt i utbildningen. Utbildningen ska ge eleverna kunskaper om samhällsförhållanden i Sverige och världen. Därigenom ska eleverna ges möjlighet att utveckla förmåga att ta välgrundade beslut och agera etiskt medvetet gentemot sig själva och sin omgivning. Utbildningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla förmåga att ta ansvar för sitt arbete, söka, söva, analysera och värdera information och belysa frågor ur olika perspektiv. Eleverna ska även ges möjlighet att utveckla förmåga att använda den digitala teknikens möjligheter.

Inriktningar

Estetiska programmet har sex inriktningar.

Inriktningen *bild och formgivning* ska ge kunskaper om och färdigheter i två- och tredimensionella tekniker, presentationsformer och konstnärlig gestaltning. Den ska utveckla elevernas förmåga att konstnärligt skapa och kommunicera inom bild- och formområdet. Inriktningen ska dessutom ge möjlighet att fokusera på någon eller några delar av bild- och formområdet.

Inriktningen *dans* ska ge kunskaper om och färdigheter i konstnärlig dans. Den ska utveckla elevernas förmåga att gestalta och kommunicera genom dans. Inriktningen betonar sambandet mellan dansteknik, musikalitet, skapande och scenisk verksamhet samt sambandet mellan dans och hälsa. Inriktningen ska dessutom ge möjlighet att fokusera på någon eller några genrer eller stilar.

Inriktningen *estetik och media* ska ge kunskaper om medier ur ett estetiskt perspektiv. Den ska utveckla elevernas förmåga att kommunicera, berätta och beröra i ljud, text och bilder genom att konstnärligt och kreativt skapa produktioner. Inriktningen ska även ge eleverna möjlighet att tolka estetiska och konstnärliga budskap i medier. Inriktningen ska dessutom ge möjlighet att fokusera på något eller några medieområden.

Inriktningen *modedesign* ska ge kunskaper om och färdigheter i designmetodik. Den ska utveckla elevernas förmåga att formge, konstruera och tillverka kläder för olika ändamål. Inriktningen ska även ge eleverna förmåga att konstnärligt illustrera och realisera idéer till kläder. Inriktningen ska dessutom ge möjlighet att fokusera på något eller några delar inom området modedesign.

Inriktningen *musik* ska ge kunskaper om och färdigheter i musik från olika tider och kulturer. Den ska utveckla elevernas förmåga att konstnärligt skapa, gestalta och utöva musik. Inriktningen ska utveckla elevernas förmåga att kommunicera genom såväl analog som digital musik. Inriktningen ska dessutom ge möjlighet att fokusera på något eller några musikområden.

Inriktningen *teater* ska ge kunskaper om och färdigheter i teater inom olika konstnärliga praktiker. Den ska utveckla elevernas förmåga att konstnärligt skapa, sceniskt gestalta och kommunicera i samspel med en publik. Inriktningen ska dessutom ge möjlighet att fokusera på något eller några av teaterns uttrycksområden.

Förutom att förbereda för högskolestudier kan samtliga inriktningar förbereda för till exempel konst- och kulturutbildningar inom yrkeshögskola eller konstnärliga utbildningar inom folkhögskola.

Mål för gymnasiearbetet

Gymnasiearbetet ska visa att eleven är förberedd för högskolestudier inom i första hand det konstnärliga, humanistiska eller samhällsvetenskapliga området. Det ska utföras på ett sådant sätt att eleven självständigt planerar, genomför och utvärderar ett större arbete som utgår från centrala kunskapsområden inom programmet. Gymnasiearbetet ska visa att eleven har förmåga att värdera och dra slutsatser av resultaten samt kritiskt värdera valet av källor. Gymnasiearbetet ska redovisas på ett sätt som efterliknar de redovisningsformer som förekommer inom för arbetet relevanta högskoleutbildningar. Redovisningen ska innehålla en beskrivning av arbetet på

engelska. Eleven ska presentera och diskutera sitt arbete samt ge respons på andra gymnasiearbeten.

FÖRSLAG