

ÄMNESSPECIFIKT SKRIVANDE

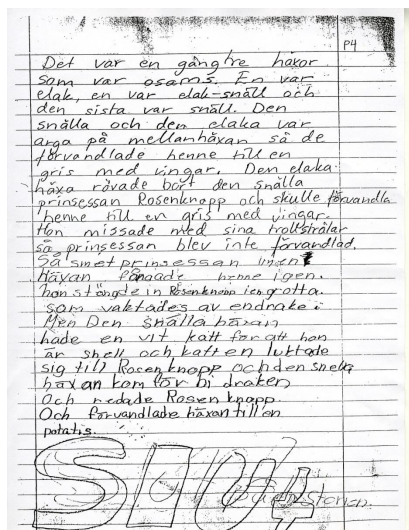
Åsa af Geijerstam
Uppsala universitet

FÖRELÄSNINGENS INNEHÅLL

- ⦿ Varför behövs denna föreläsning?
- ⦿ Ämnesspråk med fokus på skrivande i NO och SO
- ⦿ Stöttning för skrivande i alla ämnen, läromedlens roll
- ⦿ Exempel ur aktuella forskningsprojekt:
 - Lärares metaspråk för skrivande
 - Funktionellt skrivande och bedömning
- ⦿ Didaktiska val för ämnesspecifikt skrivande



VARIATION I TEXTSKAPANDE



fakta om Finland
 man åker vasa loppet
 man sejer 1-6 klas = löpning
 7-9 klas = högstadiet

VARFÖR BEHÖVS DENNA FÖRELÄSNING?

- ☐ Forskning om elevers tidiga läs- och skrivinlärning har traditionellt fokuserat läsinlärning.
- ☐ Forskning om skrivande har framför allt rört formaspekter.
- ☐ Frågor om skrivandets innehåll och funktion har hamnat i skymundan.
- ☐ En och samma elev skriver med varierande textkvalitet i olika ämnen. Skillnader i textstruktur, innehåll, formalia (t ex stavning, handstil).

SPRÅKUTVECKLING (SKRIVUTVECKLING) I ALLA ÄMNER – ÄMNESSPRÅK (ÄMNESSPECIFIKT SKRIVANDE)

Språkutvecklande perspektiv
språkutveckling gynnas av att språket används i meningsfulla och flerstämmiga sammanhang. Här ger de olika ämnena goda möjligheter till språkutveckling

Kunskapsutvecklande perspektiv
Ämnen är en slags textkulturer där man läser, skriver och talar på särskilda sätt. Bland annat fackspråkliga uttryck, men även andra typer av ord.

ÄMNESSPRÅK I NATURVETENSKAP

- ⌘ Ordförrådet
 - Tekniska uttryck vanliga
 - ⌘ Ex *reaktion, volym* (med annan betydelse än den vardagliga)
 - ⌘ Fler abstrakta och tekniska ord i läromedel och elevtexter ju äldre eleverna blir

ÄMNESSPECIFIKT ORDFÖRRÅD SOM TEGELSTENAR OCH MURBRUK (JFR AXELSSON 2019)

- ⦿ Tegelstenarna är de centrala ämnesorden, de utgör ofta kärnan i en ämnestext
- ⦿ Murbruksorden är allmänna nyttoord som kopplar samman och förstärker tegelstensorden
 - Sambandsord
 - Prepositioner och prepositionsfraser
 - Vanliga regelbundna och oregelbundna verb
 - Allmänna ämnesord
 - Pronomen och pronominala fraser

SPRÅKET I NATURVETENSKAP (FORTS.)

- ⦿ Informationstäthet, få verb, många och långa nominalfraser, nominaliseringar vanligt
 - Långa nominalfraser, t ex
Energien som behövs kommer från elektriska urladdningar vid åskväder, värme från vulkanutbrott och strålning från solen.
 - Nominaliseringar
 - ⦿ "Två lika stora zinkbleck får reagera med saltsyra...
Reaktionen sker snabbast i den koncentrerade saltsyran."
 - ⦿ Ämnen som leder elektrisk ström à *elektriska ledare*



SPRÅKET I NATURVETENSKAP (FORTS.)

☉ Objektivitet

– Verb i passiv form.

Ex. "Resistansen *måste jämföras* utifrån trådar av samma längd och tjocklek".

Ex. "Resistans *mäts* i enheten Ohm".

– Frånvaro av handlande subjekt

Ex. *resultaten visade att...* i stället för *Isa visade i sin undersökning...*

☉ Delar i texten binds samman genom att man lägger till, fördjupar eller förklarar (*till exempel, därför, det leder till, om-så*).



SPRÅKET I NATURVETENSKAP (FORTS.)

☉ Multimodaliteten central

- Många resurser förutom verbalspråket, t ex symboler, tabeller, diagram, visuella modeller
- Visualiseringar fungerar ofta som förklaringsmodell. De är alltså inte en "sann" bild av verkligheten utan är just modeller utifrån nuvarande kunskap.

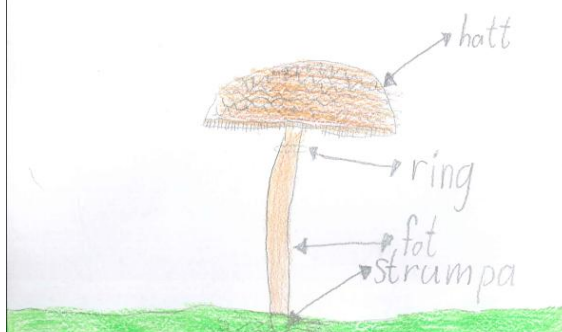


ELEV I ÅRSKURS 2 SKRIVER OM SVAMPAR.

Taxonomisk
beskrivning –
beskriva hur
saker hänger
sammans i över-
underordning,
t.ex. däggdjur –
hund – tax –
strävhärig tax

svampar

Det finns ätliga svampar och giftiga svampar och oätliga svampar. Dom svampar som man kan äta heter kantarell, trätkantarell, karljohan, champinjon, röksvamp och stolt fjällskivling. Dom svampar som man inte kan äta heter vit flugsvamp, röd flugsvamp och spindelskivling. Den svamp som är oätlig är björkticka. Svampar kan ha olika färger till exempel gul, brun och vit. Svampar gillar när det är regnet och fuktigt. Svampar har olika delar som heter hatt, fot, ring och strumpa. Svampar kan växa på marken och på träden. Svampar trivs bäst i skogen.



EXEMPEL ÅTERGIVANDE AV PROCEDUR, ÅK 5 MENTI.COM KOD: 216998

- Försök med luft Fl sno
- 1 Vi markerade pinnen på mitten
 - 2 Vi la en penna över två glas sen la vi pinnen tvärs över pennan så att pinnen ligger rakt
 - 3 Vi använde en bit tejp och fäste en ballong i vardera änden av pinnen 2cm från ändarna
 - 4 Vi blåste upp en av ballongerna och den ballongen var tyngre
 - 5 Det hände för att luft är tyngre

SPRÅKET I SAMHÄLLSVETENSKAPLIGA ÄMNEN. HISTORIA.

- ☐ I historia är det viktigt att redovisa olika tolkningar och åsikter, vilket också syns i språket.
- ☐ Historia handlar till stor del om att abstrahera från enskilda händelser till större sammanhang.
Da Vinci → renässansmänniskan
Gorbatjov blir president → Murens fall
- ☐ Orsak och verkan viktigt (med mänsklig intention, till skillnad från i NO)

Asa af Geijerstam, Uppsala universitet



HISTORIA (FORTS.)

Under mellanåren - att kunna rekonstruera det förflutna i alltmer abstrakta termer.

Deltagare (aktörer) ofta generaliserade, fr a i högre årskurser.

Européernas herravälde i Afrika och Asien blev ganska kortlivat.

Kolonialismens följder har diskuterats mycket.
(ex från Olvegård 2014)

Att skriva i historieämnet i äldre åldrar:

- Jämföra källor, sammanfatta och vidareutveckla ett innehåll. Begrepps om är laddade med tolkning och ideologi, t ex Kristian II/ Kristian Tyrann.

Asa af Geijerstam, Uppsala universitet



ELEVER I ÅK 3 SKRIVER OM TRÄLARNAS PÅ JÄRNÅLDERN (UTDRAG UR TEXTER)

TRÄLAR

Träla är när man arbetar för en människa dom som hade trälarna dom fick göra vad som helst med trälarna.

Trälarna är slavar för trälarna fick jobba hela dagen och dom fick alltid göra det hårda jobbet om ett barns mamma och pappa är träl så bli barnet också träl.

Dom som var rika kunde ha trälarna och dom kunde göra vad som helst med dom till och med döda dom.

SPRÅKET I SAMHÄLLSVETENSKAPLIGA ÄMNE. SAMHÄLLSKUNSKAP.

Politik på gott och ont - 95

dröja till vårt århundrade innan verklig demokrati slog igenom. Men tyvärr finns demokratis motsats, diktaturen, fortfarande kvar på många håll i världen.

Demokratis regelbok

■ Alla länder som vill kalla sig demokratiska måste följa några enkla regler:

- **Regelbundna politiska val och fri partibildning:** Demokratin kräver att politiska val hålls regelbundet och att det finns minst två partier att välja bland.
- **Allmän och lika rösträtt:** Ingen medborgare över en viss ålder får hindras från att rösta på grund av kön, ras, inkomst eller religion. Lika rösträtt innebär att alla har en röst var.
- **Valhemlighet:** Ingen ska behöva avslöja vilket parti eller vilken kandidat han eller hon röstar på.
- **Fri opinionsbildning:** Alla ska få uttrycka sin åsikt.
- **Majoritetsprincipen:** Majoritetens förslag ska vinna över minoritetens.
- **Rättssäkerhet:** Ingen ska straffas utan stöd i lagen. Laglöshet eller godtyckliga domar får inte förekomma i ett demokratiskt land.

Om ett land uppfyller de sex reglerna, fattas besluten på ett demokratiskt sätt. Det här låter enkelt, men det kan ändå bli problem. I en demokrati får makten aldrig koncentreras till en person eller ett parti. Det ska alltid finnas plats för flera uppfattningar. Det här kallas för **pluralism**, "många åsikter". I demokratiska stater kan människorna vara oeniga om det mesta, men inte om värdet av rätten att få uttrycka sin åsikt. Lite tillspetsat kan man säga att demokratin förutsätter oenighet och konflikt.

Ur texten:

- Partibildning
- Demokrati
- Rösträtt
- Valhemlighet
- Opinionsbildning
- Rättssäkerhet

Allt är substantiv som man kan sätta "en" eller "ett" framför... Men abstrakta och fyllda med processer...

SPRÅKET I SAMHÄLLSVETENSKAPLIGA ÄMNEN. SAMHÄLLSKUNSKAP (FORTS.)

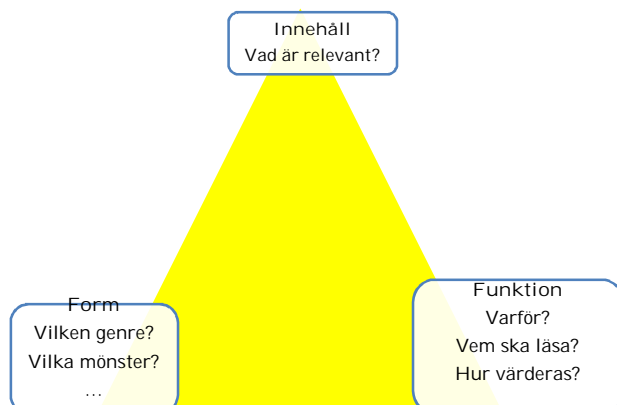
- ◻ Multimodalitet
 - Visualiseringar av abstrakt innehåll. Abstrakta fenomen konkretiseras.

Asa af Geijerstam, Uppsala universitet

Danielsson, 2019

TRIADISK SYN PÅ TEXT

- ◻ Texter har en innehållssida, en formsida och fyller en funktion i ett visst sammanhang. Dessa tre verkar tillsammans. Funktionen är ofta det mest centrala (Smidt, J).



DEL 2

- ⦿ Stöttning för skrivande i alla ämnen, läromedlens roll
- ⦿ Exempel ur aktuella forskningsprojekt:
 - Lärares metaspråk för skrivande
 - Funktionellt skrivande och bedömning
- ⦿ Didaktiska val för ämnesspecifikt skrivande



REDA I BEGREPPEN!

- ⦿ Diskursivt skrivande, informativt skrivande, sakprosaskrivande, skrivande av faktatexter. Kärt barn har många namn!



MAGNUSSON, 2019

- ⦿ Kraven på diskursivt skrivande har ökat sedan Lgr11 infördes. (Håller ni med? menti.com kod: 51 95 84)
- ⦿ Traderad begreppsanvändning samt etablerad undervisningspraxis saknas dock. Läromedel blir därmed extra viktiga.
- ⦿ Formuleringen av skrivuppgifter avgörande för elevens framgång.
- ⦿ Läromedel och diskursivt skrivande. Vilket stöd (vilka medierande redskap) finns för skrivandets:
 1. Struktur
 2. Ämnesinnehåll
 3. Språk

STÖTTNING FÖR DISKURSIKT SKRIVANDE I LÄROMEDEL

- ⦿ Vanligast är stöttning av innehåll och struktur
 - Listor
 - Stödande frågor
 - Nyckelmeningar
 - Lucktexter
 - Innehållsförslag
 - Modelltexter

- Allra vanligast är:

- c Stöttning av språk i diskursiva texter mindre vanligt (finns i 2 av 19 analyserade läromedel)
 - Tidsrelaterade ord eller sambandsord
 - Särskilda verbformer eller ordklasser (adjektiv i argumenterande texter)
 - Ordval (t ex precisa ord i beskrivande texter)

(Magnusson, 2019)

Projektet

Funktion, innehåll och form i samspel. Elevers textskapande i tidiga skolår, 2013 - 2017

Två huvudsyften med projektet:

1. att utveckla en modell för att analysera innehållsliga aspekter i elevers textskapande och skrivande i skolåren 1-3 och därmed även ett metaspråk för att tala om dessa aspekter (projektåren 1 – 3)
2. att pröva hur ett sådant metaspråk kan användas av lärare för att berika sättet att se på, bemöta och bedöma elevers textskapande och skrivande i olika faser av repertoarbygge (projektåret 4)

Forskare:
Caroline Liberg, Jenny W. Folkeryd,
Åsa af Geijerstam, Charlotte Engblom, Anna
Nordlund

Doktorander:
Elin Westlund, Oscar Björk

STUDIENS FORSKNINGSFRÅGOR

- ⌚ I lärares samtal om elevers informativa texter före och efter fortbildning:
 - Vilka dimensioner av texterna ställs i förgrund (dvs vad pratar man om)?
 - Till vilken grad används formellt respektive informellt metaspråk?
 - Till vilken grad används exempel eller andra typer av expansioner?

BAKGRUND

- ⌚ Betydelsen av "overt instruction" och av ett metaspråk.

"Metalinguistic knowledge serves the function of bringing tacit knowledge, about language, into explicit focus" Wilson & Myhill, 2012, p.554

- ⌚ Studier av lärares förhållningssätt till elevers skrivande och bedömning av elevtext i relation till deras metalingvistiska kunskaper.

FORTBILDNINGENS UPPLÄGG I STUDIEN

- c Sex seminarier med lärare
 1. Introduktion och inledande samtal (2 narrativa och 2 informativa texter; 14 lärare i 5 grupper; 15 min/text)
 2. Hur elever skapar sammanhängande innehåll i sina texter (ex. narrativ koherens, innehållslig tematisk struktur med makro- och mikroteman)
 3. Hur elever utvecklar och fördjupar ämnet i sina texter (ex. Expansioner och utvecklade fraser)
 4. Hur elever uttrycker och berikar innehållet i sina texter (ex. ordval och ordvariation)
 5. Hur elever skapar en relation till sin läsare (ex. värderande ord och uttryck)
 6. Avslutande samtal (samma texter och grupper som i steg 1)



FAKTATEXT RYMDEN

1310-2-11F

faktatext rymd

När man åker

Det var för typ

bang bara så l

varandra så ti

sprängdes! Se

in i varandra s

vara ganska co

rymden. Det b

Ingenting är u

9 planeter i ry

Uranus, Venus

med syre på ry

skulle ingentir

har hänt i and

man kan se på

direktsändning

jobbar på vädr

Vädersatelliter

väderstationer

sedan brukar

Första stycket;

När man åker upp till rymden är det -270 grader ute så man måste ha rymd-dräkt. Det var för typ 10 000 år sedan som Big bang skapade liv på jorden. Först var Big bang bara så liten som en ärtä! Men sedan ville alla plus och minus komma till varandra så tillslut så var den där lilla ärtan för liten för alla plus och minus så den sprängdes! Sedan flög det omkring massa stora stenar i rymden som sedan krockade in i varandra som bildade större bumlingar som till slut skapade jorden! Det skulle vara ganska coolt om man hade sett Big bang! I rymden finns ingen dragningskraft i rymden. Det betyder att man svävar och kan aldrig falla ner!

[*texten fortsätter ytterligare en sida*]

Rymden är cool!

TEXT 2 JÄRNÅLDERN

Järnåldern

Husdjur.

På järnåldern hade man husdjur.

Man kunde ha katter, hundar, hästar, grisar, och kor.

Runor.

På järnåldern skrev man med runor.

Fritiden.

På fritiden kunde man leka.

På fritiden kunde man berätta sagor.

På fritiden när det var vinter kunde man åka skridskor och skidor.

Verktyg.

På järnåldern kunde man tillverka verktyg av järn som yxor.

Mat.

Man kunde äta kött.

Man kunde baka bröd.

Trälär.

Det fanns människor på gården som bara arbetade.

De ägde ingenting.

De var trälär.

Väder.

Det var kallare på järnåldern.

Hus.

Huset var byggt i tre delar, en del var förrådet, en del var där djuren bodde, och en del var där alla människorna bodde.

I mitten var det en eld.

Rikedom.

Man var rik om man hade mycket saker.

Kläder.

Männen hade mantel och långa byxor och sortel.

Döden.

När man dör om man var rik kunde de döda djur och trälär, för man trodde att efter döden kommer ett nytt liv och då var det bra att ha med sig lite saker som man kunde ha då.

Offer.

Man kunde offra trälärna och hänga upp de i träd.

FORTS. JÄRNÅLDERN

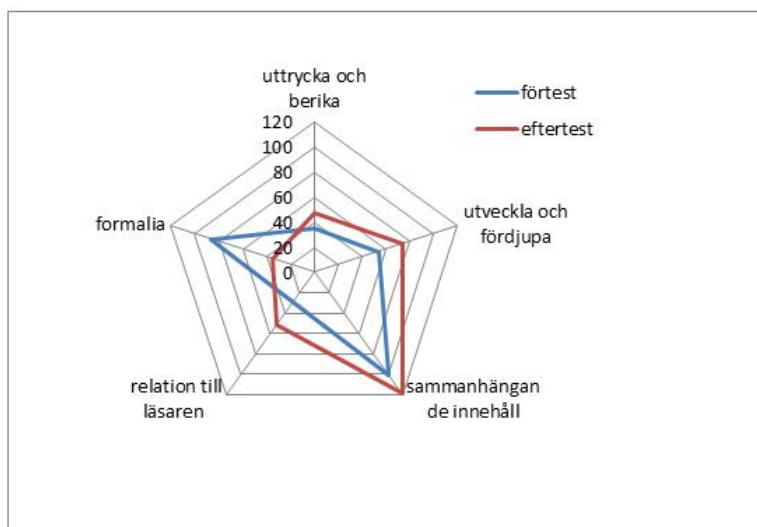
Skyddsmur.

Man kunde bygga en skyddsmur för att skydda sig.

av



VAD PRATADE LÄRARNA FÖRE OCH EFTER FORTBILDNINGEN?



HUR PRATADE MAN? EXEMPEL PÅ INFORMELLT METASPRÅK FÖRE FORTBILDNINGEN.

- L1 ja känns ju så hattig på nåt vis
 L2 fast den är egentligen inte så hattig
 L1 ((med skratt i rösten)) men det att det är inte så mycket om varje sak så att det känns
 L2 jaaa ((icke medhåll))
 L1 det är så mycket bitar den ska ta upp
 L2 ja tänkte inledningen ligger ju fel den biten skulle ju bort sen har planeterna hamnat lite fel dom borde ju hamna med fakta som har packats in på slutet men annars så

EXEMPEL PÅ FORMELLT METASPRÅK

- L1: ja då ska vi till rymden då ((läser))
- L2: det här är faktiskt något jag tagit till mig är att börja titta på texten i makroteman och mikroteman det har jag börjat gjort å här är det ju makrotemat rymden och faktiskt är det ju så att allting hamnar under det paraplyt eller hur
- L1: absolut
- L2: å som här mindre temana är ett avsnitt om big bang dragningskraft är ett annat eh planeterna finns ju som syret sen om satelliter sen har vi rymdstationer rymdfärjer å så kommer lite hoppackat fakta på slutet en text som skulle vinna på underrubriker

SAMMANFATTNING AV RESULTAT

- ☐ Lärarna kommenterar nya aspekter i texten
- ☐ Tar mer fasta på vad som finns i texten genom att ge exempel på analysen/ bedömningen.
- ☐ Använder formellt metaspråk i större utsträckning.
- ☐ Tendenser till ett mer reflekterande perspektiv

FUNKTIONELLT SKRIVANDE I TIDIGA SKOLÅR. BEDÖMNING, UNDERVISNING OCH PROFESSIONELL UTVECKLING (FEAST). FINANSIERAT AV SKOLFORSKNINGSINSTITUTET 2020-2022.

- Bakgrund: vikten av funktionellt skrivande i tidiga skolår. Tidigare forskningsprojekt NORM åk 3-7 (Norge) FIF åk 1-3 (Uppsala)
- Utveckla och pröva undervisningsresurser för undervisning och lärande av funktionellt skrivande i åk 1-3.
- Utveckla empiriskt baserade skrivnivåer för åk 1-3.
- Följa eleverns skrivutveckling i en intervention för funktionellt skrivande (2 år).

Medverkande: Åsa af Geijerstam, Charlotte Engblom, Maria Westman, Maria Rasmusson, Jenny Folkeryd, Caroline Liberg
<https://edu.uu.se/forskning/nyhetssida/?tarContentId=822980>

ETT FÖRSTA STEG; UTVECKLA EMPIRISKT GRUNDADE SKRIVNIVÅER FÖR ÅK 1-3

- 200 elevtexter från 4 genrer: berättande, beskrivande, argumenterande och instruerande från åk 1 – 3.
- Bedömning av texter med metoden "Comparative Judgement" (4 lärare + 6 forskare).

Metoden "Comparative Judgement"

Efter bedömning med Comparative Judgement

- ☐ I programmet "No-More-Marking" tilldelades de 200 texterna ett värde på en skala från 0-100 p.
- ☐ Baserat på dessa värden delades texterna in i fem grupper: 0-20 p, 21-40 p, 41-60 p, 61-80 p, 81-100p.
- ☐ Ur varje grupp valdes 10 texter (från 4 olika genrer om möjligt) som underlag för att ta fram skrivnivåer

Scaled		Local	
Anchors	Score Range		
	-95 - 100	Bh	Ch
	-90 - 95	Cn	Ch
	-85 - 90	Bh	Ch
	-80 - 85	Cn	Ch
	-75 - 80	Ch	Ch
	-70 - 75	Bs	Ch
	-65 - 70	Ce	Ch
	-60 - 65	Bh	Ch

VAD SER VI I BEDÖMNINGARNA?

- ⌚ Mycket god samstämmighet i bedömningen (0.94)
- ⌚ Skolår kan förklara resultatet
 - Större avstånd mellan åk 1 och 2 än mellan åk 2 och 3
- ⌚ Kön kan förklara resultatet
 - Samma skillnad mellan pojkar och flickor i samtliga årskurser
- ⌚ Språklig bakgrund kan inte förklara resultatet



IAKTTAGELSER I BEDÖMNINGEN

1. GLOBAL STRUKTUR TONGIVANDE

- ⌚ Global struktur var tongivande i bedömningen. Såväl lärare som forskare konstaterade att textens övergripande struktur varit central då man jämförde texter i "matcher".



2. OLIKA SLAGS TEXTER I TOPP.

Bland de texter som värderades högst fanns alla 4 genrer representerade. Beskrivande var dock flest (ung hälften i högsta gruppen).



3. UPPGIFTENS BETYDELSE



DIDAKTISKA VAL FÖR SKRIVANDE I ALLA ÄMNER I TIDIGA SKOLÅR

- ☐ Många olika modeller/ metoder finns för hur man undervisar om olika typer av skrivande.

Gemensam nämnare; tydlighet! Arbete före – under – efter skrivandet (precis som med läsandet)

- ☐ Förankrat i ett syfte, tänkt för en mottagare, underbyggt med tankar om innehåll och vad i detta innehåll som är viktigast i denna situation. Att släppa skapandet helt fritt fungerar sällan.

- ☐ Enbart muntliga instruktioner tenderar bli kortvariga och försvinna. Eleverna blir osäkra.



- ☐ Innan vi går vidare...

- Vad ser du att dina elever har störst behov av att utveckla när det gäller skrivande?
- Vilka kompetensområden skulle du själv behöva utveckla för att stödja eleverna i deras skrivutveckling?

menti.com kod: 18 70 02



6 OLIKA ASPEKTER AV VIKT FÖR SKRIVUNDERVISNING

Forskningsbaserade aspekter, hämtade från metastudier med skrivande i fokus.

1. Funktionellt skrivande är viktigt för unga skribenter (Hall 2013). Undervisningen behöver handla om skrivandets innehåll och funktion såväl som om dess form. På så sätt blir det ett meningsfullt skrivande för eleverna.

à Vilka didaktiska val kan då göras? Exempel på uppgifter?



2. Låt eleverna skriva med en mottagare (Hall 2013). För att skrivande ska vara funktionellt behöver det också finnas mottagare för elevernas texter.

T.ex. Pusselmodellen (inspirerad av Kooperativt lärande). Hemgrupper och expertgrupper.

3. Låt eleverna skriva ofta och kort hellre än sällan och långt (se t.ex. Bangert – Drowns et al. 2004).

T.ex. Varva kortskrivande med laborativt arbete i NO. Pararbete med uppdelat skrivande.



INTEXTER OCH UTTEXTER

INTEXTER – skribentorienterade.
skriva sig in i ett textinnehåll,
utforska och prova sina tankar.
Friare normer.

Exempel på intexter; stolpar,
läsloggar, sammanfattningar, korta
reflektioner inför samtal

UTTEXTER – läsarorienterade.
texter som ska offentliggöras på
något sätt. Följer skriftliga normer
tydligare och är mer självbärande.

Exempel på uttexter; manus,
insändare, sagor

Liberg, af Geijerstam & Folkeryd 2010

4. LÅT ELEVERNA SKRIVA OM SÅDANT DE LÄST, DET LÄST ÖKAR LÄSFÖRSTÅELEN. (GRAHAM & HERBERT, 2011).

Text Analysschema för ökad läsförståelse, exemplet svampar
(anpassad efter Arnbak, 2010, s 111)

Kännetecken	Ätlig	Oätlig	Giftig	Växer på marken	Växer på träd
Svampar ⇒ ↓					
Trattkantarell					
Röksvamp					
Spindelskivling					
...					

5. GE MODELLER FÖR SKRIVANDET. EN STRUKTURERAD SKRIVUNDERVISNING BEHÖVS. (ANDREWS ET AL 2006).

- ☐ Text SRSD (Self-Regulated Strategy Development)

Obs! Formen får aldrig ta överhanden. Texternas innehåll och funktion måste vara i centrum!

Akronymerna POW och TREE för att arbeta med argumenterande texter. The IRIS Center. (2006). Improving writing performance: A strategy for writing persuasive essays.



6. ANVÄND ETT FUNGERANDE METASPRÅK NÄR DU UNDERVISAR I SKRIVANDE I DE OLIKA ÄMNENA (MYHILL & WATSON, 2014)

- ☐ Lärare som har en begränsad grammatisk kunskap, och därmed ett begränsat metaspråk, visar sig ge generella och övergripande instruktioner för skrivande till sina elever. Eleverna får svårt att omsätta sådana övergripande instruktioner i sitt eget skrivande och har därmed svårare att utvecklas skriftligt. (Myhill & Watson 2014).



REFERENSER

Andrews, Richard, Torgerson, Carole, Beverton, Sue, Freeman, Allison, Locke, Terry, Low, Graham, Zhu, Die (2006). The Effect of Grammar Teaching on Writing Development. *British Educational Research Journal*, 32(1), 39–55.

Arnbak, Elisabeth (2010). *Läsning av faktatexter: Från läsprocess till lärprocess* (1. uppl.). Stockholm: Natur & Kultur.

Axelsson, M. (2019) Svenska som andraspråk och flerspråkighet. I: C. Liberg & J. Smidt (red.) *Att bli lärare i Svenska*. Stockholm: Liber

Bangert-Drowns, Robert L., Hurlley, Marlene M., & Wilkinson, Barbara (2004). The Effects of School-Based Writing-to-Learn Interventions on Academic Achievement: A Meta-Analysis. *Review of Educational Research*, 74(1), 29–58.

Danielsson, K. (2019) Multimodala texter för lärande, elevers textmöten och textskapande. I: C. Liberg & J. Smidt (red.) *Att bli lärare i Svenska*. Stockholm: Liber

Graham, S & Herbert, M (2011) Writing to Read: A Meta-Analysis of the Impact of Writing and Writing Instruction on Reading. *Harvard educational review* 81 (4) 710-744.

Hall, Kathy (2013). Effective Literacy Teaching in the Early Years of School: A Review of Evidence. I Joanne Latson & Jackie Marsch (Red.), *The Sage Handbook of Early Childhood Literacy* (s. 523–540). Los Angeles: SAGE Publications.

Krogh, E & Bergh Nestlög, E. (2015) *Skrivuppgifter och samskrivning*. Skolverkets läslyftsmodul Skriva i alla ämnen.

Liberg, C., af Geijerstam, Å., & Folkeryd, J. W. (2010). *Utmana, utforska, utveckla! Om läs- och skrivprocessen i skolan*. Lund: Studentlitteratur.

Magnusson, J. (2019). Läroboken och det diskursiva skrivandet: Genrer, textaktiviteter och medierande redskap i läromedel för årskurs 1 till 3. *Forskning om undervisning och lärande*, 2(7), 67–94.

