

Rörelse och drama

Drama, musik och dans finns i alla kulturer och berör människor, såväl kroppsligt som tanke- och känslomässigt. Dessa estetiska uttrycksformer förekommer i en mängd sammanhang, har olika funktion och betyder olika saker för var och en av oss. De är också en viktig del i människors sociala gemenskap och har betydelse för individens identitetsutveckling. Att kunna uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer ökar möjligheterna att delta i både skolans och samhällets kulturliv.

Syfte

Undervisningen i ämnet rörelse och drama ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om, och får erfarenhet av olika estetiska uttrycksformer. Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla medvetenhet om och tilltro till den egna kroppens estetiska uttrycksmöjligheter. Undervisningen ska även ge eleverna förutsättningar att omsätta sina egna idéer i estetiska uttryck och stimulera dem att utveckla sin kreativitet och improvisationsförmåga.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att använda rörelse, drama, dans och musik samt teckenspråk och digitala verktyg för kommunikation, samspel och eget skapande.

Eleverna ska också ges möjligheter att utveckla ett reflekterande förhållningssätt till olika estetiska uttryck. Dessutom ska elevernas erfarenheter och tankar om estetiska uttryck utmanas och fördjupas i mötet med andras erfarenheter och tankar. Undervisningen ska även ge eleverna möjligheter att utveckla kunskaper om de olika estetiska uttrycksformernas ursprung och utveckling.

Undervisningen i ämnet rörelse och drama ska ge eleverna förutsättningar att utveckla

- förmåga att utöva rörelse och drama i olika genrer och sammanhang
- förmåga att uttrycka, kommunicera och gestalta idéer genom rörelse och drama
- förmåga att uppleva och reflektera över innehållet i och betydelsen av olika estetiska uttrycksformer från skilda sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Centralt innehåll

I årskurs 1–4

Att utöva och skapa estetiska uttryck

- Rörelse, dramaövningar, lekar och danser i olika former.
- Gestaltning, till exempel av känslor, personer och djur.
- Imitation och improvisation med rörelser och mimik.

Förslag till regeringen
2019-12-13
Dnr 2019:782

- Dramatisering av sagor, berättelser och sångtexter.
- Teckenspråkspoesi med betoning på handform och ansiktsuttryck.

Verktyg för att skapa estetiska uttryck

- Kroppen och hur den kan användas för estetiska uttryck, till exempel genom variation av tempo och dynamik.
- Byggstenar för estetiskt utövande och skapande: puls, rytm, tempo och dynamik.
- Hur rytm kan skapas och uttryckas genom kroppen och språket.
- Digitala verktyg för estetiska uttryck, skapande och kommunikation.

Att uppleva och reflektera över estetiska uttryck

- Associationer i form av tankar, känslor och inre bilder som uppkommer i samband med upplevelser av estetiska uttrycksformer.
- Teater, dans och andra estetiska uttryck, som knyter an till elevens vardagliga sammanhang samt estetiska uttryck som förekommer i traditioner vid olika tillfällen, däribland en inblick i svensk och nordisk sång- och danslekstradition.
- Enkel tolkning och bearbetning av rörelsegestaltning, dramatiseringar och teckenspråkspoesi.
- Ord och begrepp som behövs för att kunna kommunicera om upplevelser och intryck av olika estetiska uttrycksformer.

I årskurs 5–7

Att utöva och skapa estetiska uttryck

- Rörelse, dramaövningar och danser med varierat uttryck i olika genrer.
- Gestaltning och rollspel där både aktörer och åskådare medverkar.
- Imitation och improvisation med rörelser och mimik.
- Dramatisering av berättelser, sångtexter och korta dialoger av olika författare.
- Teckenspråkspoesi med betoning på rörelse, rytm och språknyanser.

Verktyg för att skapa estetiska uttryck

- Kroppen och hur den kan användas för estetiska uttryck, till exempel för att förmedla ett budskap.
- Byggstenar för estetiskt utövande och skapande: puls, rytm, tempo, dynamik, nyanser, och form.
- Hur rytm kan skapas och uttryckas genom kroppen och språket.
- Digitala verktyg för estetiska uttryck, skapande och kommunikation.

Förslag till regeringen
2019-12-13
Dnr 2019:782

Att uppleva och reflektera över estetiska uttryck

- Estetiska uttrycksformers påverkan på och betydelse för människan. Drama och musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang däribland nationalsången och några av de vanligaste psalmerna.
- Scenkonst och andra estetiska uttryck i olika genrer från skilda kulturer. Karaktäristiska drag i olika estetiska uttrycksformer, till exempel teater på teckenspråk, akrobatik och populärmusik.
- Hur egna och andras dramatiseringar och rörelsegestaltningar samt teckenspråkspoesi kan tolkas och bearbetas till innehåll och form.
- Ord och begrepp som behövs för att kunna kommunicera om upplevelser och intryck av olika estetiska uttrycksformer.

I årskurs 8–10

Att utöva och skapa estetiska uttryck

- Rörelse, dramaövningar och danser med varierat uttryck i olika genrer från olika tidsperioder.
- Gestaltning och rollspel till exempel av problem- eller konfliktsituationer, där både aktörer och åskådare medverkar.
- Imitation och improvisation med rörelser och mimik.
- Dramatisering av några välkända texter och pjäser från skilda tidsepoker och av olika författare.
- Teckenspråkspoesi med betoning på innehåll, struktur och språklig form.

Verktyg för att skapa estetiska uttryck

- Kroppen och hur den kan användas för estetiskt uttryck i olika genrer, till exempel commedia dell'arte och pantomim.
- Byggstenar för estetiskt utövande och skapande: puls, rytm, tempo, dynamik, nyanser, intensitet och form.
- Hur rytm kan skapas och uttryckas genom kroppen och språket.
- Digitala verktyg för estetiska uttryck, skapande och kommunikation.

Att uppleva och reflektera över estetiska uttryck

- Estetiska uttrycksformers funktion för att uttrycka identitet, normer och grupptillhörighet i olika kulturer och sociala sammanhang.

Förslag till regeringen
2019-12-13
Dnr 2019:782

- Scenkonst och andra estetiska uttryck i olika genrer från skilda kulturer och tidsepoker. Hur olika budskap uttrycks och kommuniceras i olika genrer, till exempel i teater på teckenspråk, balett och cirkus.
- Hur egna och andras dramatiseringar och rörelsegestaltningar samt teckenspråkspoesi kan tolkas och bearbetas till innehåll, form och karaktär.
- Ord och begrepp som behövs för att kunna kommunicera om upplevelser och intryck av olika estetiska uttrycksformer.

Rörelse och drama

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 7

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **viss** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **i huvudsak** till situationen och sammanhanget.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **i huvudsak fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk för att göra **enkla** gestaltningar.

Eleven uttrycker **viss** förståelse för estetiska uttrycksformers betydelse i olika sammanhang. Dessutom beskriver och jämför eleven olika estetiska uttrycksformers karaktäristiska drag på ett **enkelt** sätt.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 7

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 7

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **relativt god** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **väl** till situationen och sammanhanget.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk för att göra **utvecklade** gestaltningar.

Eleven uttrycker **relativt god** förståelse för estetiska uttrycksformers betydelse i olika sammanhang. Dessutom beskriver och jämför eleven olika estetiska uttrycksformers karaktäristiska drag på ett **relativt utförligt** sätt.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 7

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Förslag till regeringen
2019-12-13
Dnr 2019:782

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 7

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **god** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **mycket väl** till situationen och sammanhanget.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **väl fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk för att göra **välutvecklade** gestaltningar.

Eleven uttrycker **god** förståelse för estetiska uttrycksformers betydelse i olika sammanhang. Dessutom beskriver och jämför eleven olika estetiska uttrycksformers karaktäristiska drag på ett **utförligt** sätt.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 10

Eleven utför dramatiseringar, rörelsekompositioner och danser med **viss** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **i huvudsak** till situationen och sammanhanget med medvetenhet om uttrycksformens karaktär och genre.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **i huvudsak fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk på ett varierat sätt för att göra **enkla** gestaltningar.

Eleven uttrycker **viss** förståelse för estetiska uttrycksformers betydelse i olika sammanhang. Dessutom tolkar eleven estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsepoker på ett **enkelt** sätt.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 10

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 10

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **relativt god** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **väl** till situationen och sammanhanget med medvetenhet om uttrycksformens karaktär och genre.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk på ett varierat sätt för att göra **utvecklade** gestaltningar.

Eleven uttrycker **relativt god** förståelse för estetiska uttrycksformers betydelse i olika sammanhang. Dessutom tolkar eleven estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsepoker på ett **utvecklat** sätt.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 10

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 10

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **god** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **mycket väl** till situationen och sammanhanget med medvetenhet om uttrycksformens karaktär och genre.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **väl fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk på ett varierat sätt för att göra **välutvecklade** gestaltningar.

Eleven uttrycker **god** förståelse för estetiska uttrycksformers betydelse i olika sammanhang. Dessutom tolkar eleven estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsepoker med på ett **välutvecklat** sätt.