

Jämför kursplanerna

Rörelse och drama för döva och
hörselskadade elever Lspec22–Lspec11



KURSPLANER

Här kan du jämföra kursplanen i Lspec22 med kursplanen i Lspec11. Dokumentet ska underlätta för dig att se vilka ändringar som är gjorda i ämnet. Lspec22 tillämpas från höstterminen 2022.

KURSPLAN I RÖRELSE OCH DRAMA

Lspec22

Drama, musik och dans finns i alla kulturer och berör människor, såväl kroppsligt som tanke- och känslomässigt. Dessa estetiska uttrycksformer används i en mängd sammanhang, har olika funktion och betyder olika saker för var och en av oss. De är också en viktig del i människors sociala gemenskap och har betydelse för individens identitetsutveckling. Att kunna uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer ökar möjligheterna att delta i både skolans och samhällets kulturliv.

KURSPLAN I RÖRELSE OCH DRAMA

Lspec11

Drama, musik och dans finns i alla kulturer och berör människor, såväl kroppsligt som tanke- och känslomässigt. Dessa estetiska uttrycksformer används i en mängd sammanhang, har olika funktion och betyder olika saker för var och en av oss. De är också en viktig del i människors sociala gemenskap och kan påverka individens identitetsutveckling. Att kunna uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer ökar möjligheterna att delta i både skolans och samhällets kulturliv.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet rörelse och drama ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om och får erfarenheter av estetiska uttryck i olika genrer och sammanhang. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla en medvetenhet om och tilltro till den egna kroppens estetiska uttrycksmöjligheter.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att använda rörelse, drama, dans och musik samt teckenspråk och digitala verktyg för kommunikation, samspel och eget skapande. Den ska också ge eleverna förutsättningar att omsätta egna idéer i estetiska uttryck och stimulera dem att utveckla kreativitet och improvisationsförmåga.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om de olika estetiska uttryckens ursprung och utveckling. De ska också ges möjligheter att utveckla ett reflekterande förhållningssätt till olika estetiska uttryck. Elevernas erfarenheter och tankar om estetiska uttryck ska även utmanas och fördjupas i mötet med andras erfarenheter och tankar.

Undervisningen i ämnet rörelse och drama ska ge eleverna förutsättningar att utveckla

- förmåga att utöva rörelse och drama i olika genrer och sammanhang,
- förmåga att uttrycka, kommunicera och gestalta idéer genom rörelse och drama, och
- förmåga att uppleva och reflektera över innehållet i och betydelsen av olika estetiska uttryck från skilda sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet rörelse och drama ska syfta till att eleverna utvecklar kunskap om, och får erfarenhet av, de estetiska uttrycksformerna drama, musik, dans och rörelse. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utifrån egna upplevelser och intryck utveckla medvetenhet om och tilltro till den egna kroppens fysiska uttrycksmöjligheter.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att omsätta sina egna idéer i handling och stimulera dem att utveckla sin kreativitet och improvisationsförmåga. Genom undervisningen ska eleverna också utveckla kunskaper om hur digitala verktyg kan användas i den skapande processen.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att använda drama, musik rörelse och dans för att samspela och kommunicera med andra. Eleverna ska också ges möjligheter att utveckla ett reflekterande förhållningssätt till olika estetiska uttryck. Elevernas erfarenhet och tankar om estetiska uttryck ska utmanas och fördjupas i mötet med andra. Undervisningen ska även ge eleverna möjligheter att utveckla kunskaper om de olika estetiska uttrycksformernas ursprung och utveckling.

Genom undervisningen i ämnet rörelse och drama ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- utöva drama, musik, dans och rörelse i olika genrer och sammanhang,
- använda kroppsspråket för att kommunicera,
- uttrycka egna idéer genom de estetiska uttrycksformerna, och
- analysera och reflektera över estetiska uttryck från olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Centralt innehåll

I årskurs 1–4

Utöva och skapa

- Rörelse, drama, lekar och danser i olika former.
- Gestaltning, till exempel av känslor, personer och djur.
- Imitation och improvisation med rörelser och mimik.
- Dramatisering av sagor, berättelser och sångtexter.
- Teckenspråkspoesi och betydelsen av handform och ansiktsuttryck.

Verktyg för utövande och skapande

- Kroppen och hur den kan användas för estetiska uttryck, till exempel genom variation av tempo och dynamik.
- Byggstenar för att utöva och skapa: puls, rytm, tempo och dynamik.
- Hur rytm kan uttryckas genom kroppen och språket.
- Digitala verktyg för estetiska uttryck, skapande och kommunikation.

Centralt innehåll

I årskurs 1–4

Estetiska uttryck och verktyg

- Kroppens fysiska uttrycksmöjligheter i rytmiska lekar, rörelselekar och rörelsesånger.
- Danslekar.
- Rytm, och sång i olika former.
- Enkla tecken, ord och begrepp för att kunna samtala om olika estetiska uttrycksformer.
- Teckenspråkspoesi med betoning på handform och ansiktsuttryck. Olika sätt att tolka teckenspråkspoesi.
- Rollspel samt gestaltning av känslor, personer och djur.
- Dramatisering av sagor, sånger, rim och ramsor.
- Digitala verktyg som hjälpmedel i den skapande processen.
- Enkla former för bearbetning av dramatiseringar och musikaliska uttryck.

Estetiska sammanhang och funktioner

- Scenkonst i olika former, till exempel teater på teckenspråk.
- Drama och musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang, till exempel barnvisor.

Uppleva och reflektera

- Scenkonst och estetiska uttryck, däribland teater och dans.
- Estetiska uttryck som förekommer i traditioner och högtider, däribland en inblick i svensk och nordisk sång- och danslektionstradition.
- Associationer i form av tankar, känslor och inre bilder som uppkommer i samband med upplevelser av estetiska uttryck.
- Enkel tolkning och bearbetning av rörelsegestaltning, dramatiseringar och teckenspråkspoesi.



I årskurs 5–7

Utöva och skapa

- Rörelse, drama och dans med varierat uttryck i olika genrer.
- Gestaltning och rollspel där både aktörer och åskådare medverkar.
- Imitation och improvisation med rörelser och mimik.
- Dramatisering av berättelser, sångtexter och korta dialoger av olika författare.
- Teckenspråkspoesi och betydelsen av rörelse, rytm och språknyanser.

Verktyg för utövande och skapande

- Kroppen och hur den kan användas för estetiska uttryck, till exempel för att förmedla ett budskap.
- Byggstenar för att utöva och skapa: puls, rytm, tempo, dynamik, nyanser och form.
- Hur rytm kan uttryckas genom kroppen och språket.
- Digitala verktyg för estetiska uttryck, skapande och kommunikation.

Uppleva och reflektera

- Scenkonst och andra estetiska uttryck från olika kulturer. Karaktäristiska drag för olika genrer, till exempel teater på teckenspråk, akrobatik och populärmusik.
- Estetiska uttryck i samband med elevens vardagliga och högtidliga sammanhang, däribland nationalsången och några av de vanligaste psalmerna.
- Estetiska uttrycks påverkan på och betydelse för människan.
- Hur egna och andras dramatiseringar och rörelsegestaltningar samt teckenspråkspoesi kan tolkas och bearbetas till innehåll och form.

I årskurs 5–7

Estetiska uttryck och verktyg

- Hur man kan använda kroppen för att berätta genom imitation och gestaltning.
- Dans och rörelse i olika genrer, till exempel afrikansk dans och akrobatik.
- Rytm och sång i olika genrer.
- Tecken, ord och begrepp som behövs för att kunna samtala och skriva om upplevelser och intryck av olika estetiska uttrycksformer.
- Teckenspråkspoesi med betoning på rörelse, rytm och språknyanser i dikter. Olika sätt att tolka teckenspråkspoesi.
- Rollspel och gestaltning där både aktörer och åskådare medverkar.
- Dramatiseringar av berättelser och korta dialoger av olika författare.
- Digitala verktyg för dramatisk och musikalisk komposition, till exempel verktyg för fotoredigering.
- Olika sätt att ge och ta emot respons på dramatiseringar och musikaliska uttryck, samt hur man kan bearbeta egna och andras dramatiseringar och musikaliska uttryck till innehåll och form.

Estetiska sammanhang och funktioner

- Scenkonst i olika genrer, till exempel tragedier, komedier och populärmusik.
- Samtida dramer och musik från olika kulturer.
- Drama och musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang, däribland nationalsången och några av de vanligaste psalmerna.

I årskurs 8–10

Utöva och skapa

- Rörelse, drama och dans med varierat uttryck i olika genrer från olika tidsperioder.
- Gestaltning och rollspel där både aktörer och åskådare medverkar, till exempel problem- eller konfliktsituationer.
- Imitation och improvisation med rörelser och mimik.
- Dramatisering av några välkända texter och pjäser av olika författare från skilda tidsperioder.
- Teckenspråkspoesi och betydelsen av innehåll, struktur och språklig form.

Verktyg för utövande och skapande

- Kroppen och hur den kan användas för estetiskt uttryck i olika genrer, till exempel commedia dell'arte och pantomim.
- Byggstenar för att utöva och skapa: puls, rytm, tempo, dynamik, nyanser, intensitet och form.
- Hur rytm kan uttryckas genom kroppen och språket.
- Digitala verktyg för estetiska uttryck, skapande och kommunikation.

Uppleva och reflektera

- Scenkonst och andra estetiska uttryck i olika genrer från olika kulturer och tidsperioder.
- Hur budskap uttrycks och kommuniceras i olika genrer, till exempel i teater på teckenspråk, balett och cirkus.
- Estetiska uttrycks funktion för att uttrycka identitet, normer och grupptillhörighet i olika kulturer och sociala sammanhang.
- Hur egna och andras dramatiseringar och rörelsegestaltningar samt teckenspråkspoesi kan tolkas och bearbetas till innehåll, form och karaktär.

I årskurs 8–10

Estetiska uttryck och verktyg

- Hur man kan använda kroppen för gestaltning i komedier och parodier.
- Dans, rytm och rörelse i olika genrer och från skilda tidsepoker, till exempel hiphop och tango.
- Musikens byggstenar, rytm och dynamik.
- Tecken, ord och begrepp som behövs för att kunna samtala och skriva om upplevelser och intryck av olika estetiska uttrycksformer.
- Teckenspråkspoesi med betoning på innehåll, struktur och språklig form.
- Rollspel och gestaltning, till exempel av problem- eller konfliktsituationer, där både aktörer och åskådare medverkar.
- Dramatisering av några välkända texter och pjäser från skilda tidsepoker och av olika författare.
- Digitala verktyg för dramatisk och musikalisk komposition, till exempel för ljud- och ljussättning.
- Olika sätt att ge och ta emot respons på dramatiseringar och musikaliska uttryck, samt hur man kan bearbeta egna och andras dramatiseringar och musikaliska uttryck till innehåll och form.

Estetiska sammanhang och funktioner

- Scenkonst i olika genrer, till exempel teater på teckenspråk, balett och cirkus. Hur olika budskap kommuniceras i olika genrer.
- Dramer och musik från samtiden och olika historiska epoker, samt från olika kulturer.

Kunskapskrav

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 7

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **viss** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **i huvudsak** till situationen och sammanhanget.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **i huvudsak fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk för att göra **enkla** gestaltningar.

Eleven uttrycker **viss** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i olika sammanhang. Dessutom beskriver och jämför eleven karaktäristiska drag i olika estetiska uttryck på ett **enkelt** sätt.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 7

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.



Kunskapskrav

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 7

Eleven kan framföra enkla drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner, med **viss** anpassning till olika sammanhang och utgår då ifrån instruktioner och tillgängligt inspirationsmaterial på ett **i huvudsak** fungerande sätt. Eleven kan även använda något digitalt verktyg som del i framförandet på ett **i huvudsak fungerande** sätt. Dessutom kan eleven ge **enkla** omdömen om egna och andras estetiska uttryck samt utifrån respons göra bearbetningar av sina uttryck mot ökad tydlighet och kvalitet på ett **i huvudsak** fungerande sätt.

Eleven kan använda kroppsspråket för att göra **enkla** imitationer där innehållet framgår med **viss** tydlighet. Dessutom kan eleven skapa enkla improvisationer genom att utifrån egna idéer **pröva** hur olika estetiska uttryck kan kombineras.

Eleven kan utifrån egna erfarenheter tolka estetiska uttryck från olika genrer och kulturer och med **viss** användning av enkla ämnes-specifika begrepp föra **enkla och till viss del** underbyggda resonemang om innehåll, form och särdrag.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 7

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 7

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **relativt god** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **väl** till situationen och sammanhanget.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk för att göra **utvecklade** gestaltningar.

Eleven uttrycker **relativt god** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i olika sammanhang. Dessutom beskriver och jämför eleven karaktäristiska drag i olika estetiska uttryck på ett **relativt utförligt** sätt.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 7

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.



Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 7

Eleven kan framföra enkla drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner med **förhållandevis god** anpassning till olika sammanhang och utgår då ifrån instruktioner och tillgängligt inspirationsmaterial på ett **relativt väl** fungerande sätt. Eleven kan även använda något digitalt verktyg som del i framförandet på ett **ändamålsenligt** sätt. Dessutom kan eleven ge **utvecklade** omdömen om egna och andras estetiska uttryck samt utifrån respons göra bearbetningar av sina uttryck mot ökad tydlighet och kvalitet på ett **relativt väl** fungerande sätt.

Eleven kan använda kroppsspråket för att göra **utvecklade** imitationer där innehållet framgår med **relativt god** tydlighet. Dessutom kan eleven skapa enkla improvisationer genom att utifrån egna idéer **pröva och ompröva** hur olika estetiska uttryck kan kombineras.

Eleven kan utifrån egna erfarenheter tolka estetiska uttryck från olika genrer och kulturer och med **relativt god** användning av enkla ämnesspecifika begrepp föra **utvecklade och** underbyggda resonemang om innehåll, form och särdrag.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 7

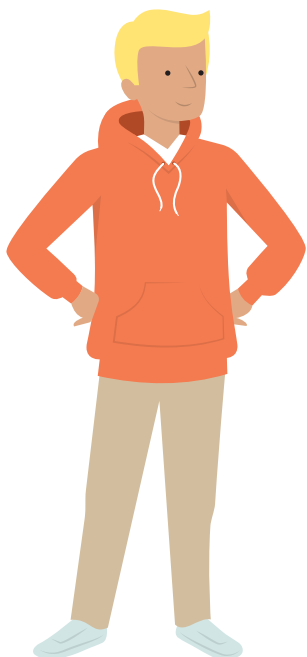
Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 7

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **god** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **mycket väl** till situationen och sammanhanget.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **väl fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk för att göra **välutvecklade** gestaltningar.

Eleven uttrycker **god** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i olika sammanhang. Dessutom beskriver och jämför eleven karaktäristiska drag i olika estetiska uttryck på ett **utförligt** sätt.



Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 7

Eleven kan framföra enkla drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner med **god** anpassning till olika sammanhang och utgår då ifrån instruktioner och tillgängligt inspirationsmaterial på ett **väl** fungerande sätt. Eleven kan även använda något digitalt verktyg som del i framförandet på ett **ändamålsenligt och effektivt** sätt. Dessutom kan eleven ge **välutvecklade** omdömen om egna och andras estetiska uttryck samt utifrån respons göra bearbetningar av sina uttryck mot ökad tydlighet och kvalitet på ett **väl** fungerande sätt.

Eleven kan använda kroppsspråket för att göra **välutvecklade** imitationer där innehållet framgår med **god** tydlighet. Dessutom kan eleven skapa enkla improvisationer genom att utifrån egna idéer **systematiskt pröva och ompröva** hur olika estetiska uttryck kan kombineras.

Eleven kan utifrån egna erfarenheter tolka estetiska uttryck från olika genrer och kulturer och med **god** användning av enkla ämnesspecifika begrepp föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om innehåll, form och särdrag.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 10

Eleven utför dramatiseringar, rörelsekompositioner och danser med **viss** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **i huvudsak** till situationen, sammanhanget och genren.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **i huvudsak fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk på ett varierat sätt för att göra **enkla** gestaltningar.

Eleven uttrycker **viss** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i olika sammanhang. Dessutom tolkar eleven estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsperioder på ett **enkelt** sätt.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 10

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.



Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 10

Eleven kan framföra drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner med **viss** anpassning till sammanhang och genre och utgår då ifrån instruktioner, tillgängligt inspirationsmaterial och **i viss mån** egna initiativ på ett **i huvudsak** fungerande sätt. Eleven kan även använda digitala verktyg som del i framförandet på ett **i huvudsak fungerande** sätt. Dessutom kan eleven ge **enkla** omdömen om egna och andras estetiska uttryck och visa på **enkelt identifierbara** samband mellan form och budskap samt utifrån respons göra bearbetningar av sina uttryck mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett **i huvudsak** fungerande sätt.

Eleven kan använda kroppsspråket för att göra **enkla** gestaltningar med **viss** anpassning till genre. Dessutom kan eleven, utifrån egna idéer, **bidra till** att skapa estetiska kompositioner med ett **i huvudsak** tydligt innehåll och budskap samt med **viss** stilkänsla. I skapandet **prövar** eleven att kombinera olika estetiska uttrycksformer så att de olika delarna till **viss del** samspelar.

Eleven kan tolka estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsepoker och med **viss** användning av ämnesspecifika begrepp föra **enkla och till viss del** underbyggda resonemang om **tydligt framträdande** budskap, form och särdrag.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 10

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 10

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **relativt god** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **väl** till situationen, sammanhanget och genren.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk på ett varierat sätt för att göra **utvecklade** gestaltningar.

Eleven uttrycker **relativt god** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i olika sammanhang. Dessutom tolkar eleven estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsperioder på ett **utvecklat** sätt.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 10

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.



Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 10

Eleven kan framföra drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner med **relativt god** anpassning till sammanhang och genre och utgår då ifrån instruktioner, tillgängligt inspirationsmaterial samt egna initiativ på ett **relativt väl** fungerande sätt. Eleven kan även använda digitala verktyg som del i framförandet på ett **ändamålsenligt** sätt. Dessutom kan eleven ge **utvecklade** omdömen om egna och andras estetiska uttryck och visa på **relativt komplexa** samband mellan form och budskap samt utifrån respons göra bearbetningar av sina uttryck mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett **relativt väl** fungerande sätt.

Eleven kan använda kroppsspråket för att göra **utvecklade** gestaltningar med **relativt god** anpassning till genre. Dessutom kan eleven, utifrån egna idéer, skapa estetiska kompositioner med ett **relativt** tydligt innehåll och budskap samt med **förhållandevis god** stilkänsla. I skapandet **prövar och omprövar** eleven att kombinera olika estetiska uttrycksformer så att de olika delarna samspelar **relativt väl**.

Eleven kan tolka estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsepoker och med **relativt god** användning av ämnesspecifika begrepp föra **utvecklade och relativt väl** underbyggda resonemang om **tydligt framträdande och underliggande** budskap, form och särdrag.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 10

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 10

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar med **god** säkerhet. I samband med detta anpassar eleven sitt uttryck **mycket väl** till situationen, sammanhanget och genren.

Genom estetiskt skapande uttrycker och kommunicerar eleven tankar och idéer på ett **väl fungerande** sätt. Eleven använder sitt kroppsspråk på ett varierat sätt för att göra **välutvecklade** gestaltningar.

Eleven uttrycker **god** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i olika sammanhang. Dessutom tolkar eleven estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsperioder på ett **välutvecklat** sätt.



Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 10

Eleven kan framföra drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner med **god** anpassning till sammanhang och genre och utgår då ifrån instruktioner och tillgängligt inspirationsmaterial samt egna initiativ på ett **väl** fungerande sätt. Eleven kan även använda digitala verktyg som del i framförandet på ett **ändamålsenligt och effektivt** sätt. Dessutom kan eleven ge **välutvecklade** omdömen om egna och andras estetiska uttryck och visa på **komplexa** samband mellan form och budskap samt utifrån respons göra bearbetningar av sina uttryck till innehåll och form mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett **väl fungerande** sätt.

Eleven kan använda kroppsspråket för att göra **välutvecklade** gestaltningar med **god** anpassning till genre. Dessutom kan eleven, utifrån egna idéer, skapa estetiska kompositioner med ett **tydligt** innehåll samt med **god** stilkänsla. I skapandet **prövar och omprövar eleven på ett systematiskt** sätt att kombinera olika estetiska uttrycksformer så att de olika delarna samspelar **väl**.

Eleven kan tolka estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsepoker och med **god** användning av ämnesspecifika begrepp föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om **framträdande och underliggande** budskap, form och särdrag.