

Jämför kursplanerna

Rörelse och drama för döva och hörselskadade elever med utvecklingsstörning Lspec22–Lspec11



KURSPLANER

Här kan du jämföra kursplanen i Lspec22 med kursplanen i Lspec11. Dokumentet ska underlätta för dig att se vilka ändringar som är gjorda i ämnet. Lspec22 tillämpas från höstterminen 2022.

KURSPLAN I RÖRELSE OCH DRAMA FÖR ELEVER MED UTVECKLINGSTÖRNING

Lspec22

Drama, musik och dans finns i alla kulturer och berör människor, såväl kroppsligt som tanke- och känslomässigt. Dessa estetiska uttrycksformer används i en mängd sammanhang, har olika funktion och betyder olika saker för var och en av oss. De är också en viktig del i människors sociala gemenskap och har betydelse för individens identitetsutveckling. Att kunna uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer ökar möjligheterna att delta i både skolans och samhällets kulturliv.

KURSPLAN I RÖRELSE OCH DRAMA FÖR ELEVER MED UTVECKLINGSTÖRNING

Lspec11

Drama, musik och dans finns i alla kulturer och berör människor, såväl kroppsligt som tanke- och känslomässigt. Dessa estetiska uttrycksformer används i en mängd sammanhang, har olika funktion och betyder olika saker för var och en av oss. De är också en viktig del i människors sociala gemenskap och kan påverka individens identitetsutveckling. Att kunna uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer ökar möjligheterna att delta i både skolans och samhällets kulturliv.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet rörelse och drama ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om och får erfarenhet av estetiska uttryck i olika genrer och sammanhang. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla medvetenhet om och tilltro till den egna kroppens estetiska uttrycksmöjligheter.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att använda rörelse, drama, dans och musik samt teckenspråk och digitala verktyg för kommunikation, samspel och eget skapande. Den ska också ge eleverna förutsättningar att omsätta egna idéer i estetiska uttryck, och stimulera dem att utveckla kreativitet och improvisationsförmåga.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om de olika estetiska uttryckens ursprung och utveckling. De ska också ges möjligheter att utveckla ett reflekterande förhållningssätt till olika estetiska uttryck. Elevernas erfarenheter och tankar om estetiska uttryck ska även utmanas och fördjupas i mötet med andras erfarenheter och tankar.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet rörelse och drama ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper som gör det möjligt att delta i, och få erfarenhet av, de estetiska uttrycksformerna drama, musik, dans och rörelse. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utifrån egna upplevelser och intryck utveckla medvetenhet om och tilltro till den egna kroppens fysiska uttrycksmöjligheter.

Vidare ska undervisningen ge eleverna förutsättningar att omsätta sina egna idéer i handling och stimulera dem att utveckla sin kreativitet och improvisationsförmåga. Genom undervisningen ska eleverna också få kunskaper om hur digitala verktyg kan användas i den skapande processen.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att använda drama, musik, rörelse och dans för att samspela och kommunicera med andra. Eleverna ska också ges möjligheter att reflektera över och samtala om olika estetiska uttryck. Syftet är att elevernas erfarenhet av estetiska uttryck ska utmanas och fördjupas i mötet med andra. På så sätt ska undervisningen i rörelse och drama bidra till att eleverna får kunskaper om och förståelse för de olika estetiska uttrycksformernas ursprung och utveckling.

Vidare ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om ämnesspecifika tecken, ord, begrepp och symboler. På så sätt ska eleven ges förutsättningar att samtala om estetiska uttrycksformer och presentera och utvärdera arbetsprocessen.

Undervisningen i ämnet rörelse och drama ska ge eleverna förutsättningar att utveckla

- förmåga att utöva rörelse och drama i olika genrer och sammanhang,
- förmåga att uttrycka och gestalta idéer genom rörelse och drama, och
- förmåga att uppleva och reflektera över innehållet i och betydelsen av estetiska uttryck i olika sammanhang.



Genom undervisningen i ämnet rörelse och drama ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- utöva drama, musik, dans och rörelse i olika genrer och sammanhang,
- använda kroppsspråket för att kommunicera,
- uttrycka egna idéer genom de estetiska uttrycksformerna,
- reflektera över estetiska uttryck från olika sociala, kulturella och historiska sammanhang, och
- använda ämnesspecifika tecken, ord, begrepp och symboler.

Centralt innehåll

I årskurs 1–4

Utöva och skapa

- Rörelse, drama, lekar och danser i olika former.
- Gestaltning, till exempel av känslor, personer och djur.
- Imitation och improvisation med rörelser och mimik.
- Dramatisering av sagor, berättelser och sångtexter.
- Teckenspråkspoesi och betydelsen av handform och ansiktsuttryck.

Verktyg för utövande och skapande

- Kroppen och hur den kan användas för olika estetiska uttryck.
- Byggstenar för att utöva och skapa till exempel puls, tempo och dynamik.
- Hur rytm kan uttryckas genom kroppen och språket.
- Digitala verktyg för estetiska uttryck, skapande och kommunikation.

Uppleva och reflektera

- Scenkonst och estetiska uttryck, till exempel teater och dans.
- Estetiska uttryck som förekommer i traditioner och högtider, däribland en inblick i svensk och nordisk sång- och dansleks-tradition.
- Associationer i form av tankar, känslor och inre bilder som uppkommer i samband med upplevelser av estetiska uttryck.

Centralt innehåll

I årskurs 1–4

Estetiska uttryck och verktyg

- Hur man kan använda kroppen för att imitera med rörelser, rytmer och toner.
- Kroppens fysiska uttrycksmöjligheter i rytmiska lekar, rörelselekar och rörelsesånger.
- Danslekar.
- Rytm och sång utifrån elevens förutsättningar.
- Teckenspråkspoesi, med betoning på handform och ansikts-uttryck. Olika sätt att tolka teckenspråkspoesi.
- Gestaltning av känslor, personer och djur.
- Gestaltning av sagor, berättelser, sånger och ramsor.

Estetiska sammanhang och funktioner

- Drama och musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.

Ämnesspecifika begrepp

- Grundläggande tecken, ord, begrepp och symboler inom ämnet rörelse och drama, för att till exempel samtala om estetiska uttrycksformer.

I årskurs 5–7

Utöva och skapa

- Rörelse, drama och dans med varierat uttryck i olika genrer.
- Gestaltning och rollspel.
- Imitation och improvisation med rörelser och mimik.
- Dramatisering, till exempel av berättelser, sångtexter och korta dialoger.
- Teckenspråkspoesi och betydelsen av rörelse och rytm.

Verktyg för utövande och skapande

- Kroppen och hur den kan användas för estetiska uttryck, till exempel genom variation av tempo och dynamik.
- Byggstenar för att utöva och skapa, till exempel rytm, dynamik och form.
- Hur rytm kan uttryckas genom kroppen och språket.
- Digitala verktyg för estetiska uttryck, skapande och kommunikation.

Uppleva och reflektera

- Scenkonst och andra estetiska uttryck från olika kulturer. Karaktäristiska drag för olika genrer, till exempel teater på teckenspråk, akrobatik och populärmusik.
- Estetiska uttryck i samband med elevens vardagliga och högtidliga sammanhang, däribland nationalsången och några av de vanligaste psalmerna.
- Enkel tolkning och bearbetning av rörelsegestaltning, dramatiseringar och teckenspråkspoesi.

I årskurs 5–7

Estetiska uttryck och verktyg

- Hur man kan använda kroppen för att berätta genom imitation.
- Kroppens fysiska uttrycksmöjligheter i rytmiska lekar, rörelselekar och rörelsesånger.
- Danslekar.
- Rytm och sång i olika former, utifrån elevens förutsättningar.
- Teckenspråkspoesi, med betoning på handform och ansiktsuttryck. Olika sätt att tolka teckenspråkspoesi.
- Rollspel samt gestaltning av känslor, personer och djur.
- Dramatisering av sagor, berättelser, sånger, rim och ramsor.
- Digitala verktyg som hjälpmedel i den skapande processen.
- Enkla former för bearbetning av dramatiseringar och musikaliska uttryck.

Estetiska sammanhang och funktioner

- Drama och musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang, bland annat nationalsången och några av de vanligaste psalmerna.
- Samtida dramer och musik från olika kulturer.

Ämnesspecifika begrepp

- Grundläggande tecken, ord, begrepp och symboler inom ämnet rörelse och drama, för att till exempel samtala om estetiska uttrycksformer och utvärdera arbetsprocesser.

I årskurs 8–10

Utöva och skapa

- Rörelse och drama samt danser från olika tidsperioder.
- Gestaltning och rollspel där både aktörer och åskådare medverkar.
- Imitation och improvisation med rörelser och mimik.
- Dramatisering av några välkända texter och pjäser.
- Teckenspråkspoesi och betydelsen av rörelse, rytm och språknyanser.

Verktyg för utövande och skapande

- Kroppen och hur den kan användas för estetiska uttryck, till exempel för att förmedla ett budskap.
- Byggstenar för att utöva och skapa, till exempel nyanser, intensitet och form.
- Hur rytm kan uttryckas genom kroppen och språket.
- Digitala verktyg för estetiska uttryck, skapande och kommunikation.

Uppleva och reflektera

- Scenkonst och andra estetiska uttryck i olika genrer från skilda kulturer och tidsperioder. Karaktäristiska drag för olika genrer, till exempel teater på teckenspråk, balett och cirkus.
- Estetiska uttrycks funktion, till exempel för att uttrycka identitet och grupptillhörighet.
- Hur egna och andras dramatiseringar och rörelsegestaltningar samt teckenspråkspoesi kan tolkas och bearbetas till innehåll och form.

I årskurs 8–10

Estetiska uttryck och verktyg

- Hur man kan använda kroppen för att berätta genom imitation och gestaltning.
- Dans och rörelse i olika genrer.
- Rytm och sång i olika genrer utifrån elevens förutsättningar.
- Teckenspråkspoesi med betoning på rörelse, rytm och i dikter. Olika sätt att tolka teckenspråkspoesi.
- Rollspel och gestaltning där både aktörer och åskådare medverkar.
- Dramatisering av berättelser.
- Digitala verktyg för dramatisk och musikalisk komposition, till exempel verktyg för foto och rörliga bilder.
- Olika sätt att ge och ta emot respons på dramatiseringar och musikaliska uttryck, samt hur man kan bearbeta egna och andras dramatiseringar och musikaliska uttryck.

Estetiska sammanhang och funktioner

- Scenkonst i olika genrer, till exempel teater på teckenspråk.
- Drama och musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.
- Dramer och musik från samtiden och olika historiska epoker, samt från olika kulturer.

Ämnesspecifika begrepp

- Tecken, ord, begrepp och symboler inom ämnet rörelse och drama för att till exempel samtala om upplevelser och intryck av estetiska uttrycksformer och utvärdera arbetsprocesser.

Kunskapskrav

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 7

Eleven **medverkar** i att utföra rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar. Dessutom **bidrar** eleven till att anpassa sitt uttryck till situationen och sammanhanget.

I estetiskt skapande **medverkar** eleven i att uttrycka tankar och idéer genom gestaltningar och imitationer.

Eleven **medverkar** i att uttrycka förståelse för estetiska uttrycks betydelse i något sammanhang och i att ge exempel på karaktäristiska drag för några genrer.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 7

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.



Kunskapskrav

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 7

Eleven kan **medverka** i att framföra enkla drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner och i att anpassa kompositionerna till olika sammanhang utifrån instruktioner och givet inspirationsmaterial. Eleven kan även **medverka** i att använda något digitalt verktyg som del i framförandet.

Eleven kan **medverka** i att använda kroppsspråket för att göra imitationer. Dessutom kan eleven **medverka** i att skapa enkla improvisationer. I skapandet **medverkar** eleven även i att kombinera några estetiska uttryck för att forma dem efter sina egna idéer.

Eleven kan använda **enstaka** ämnesspecifika tecken, ord, begrepp och symboler i resonemang om estetiska uttryck från olika kulturer och i utvärdering av arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 7

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 7

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar på ett **delvis fungerande** sätt. I samband med detta **anpassar** eleven **delvis** sitt uttryck till situationen och sammanhanget.

I estetiskt skapande uttrycker eleven tankar och idéer på ett **delvis fungerande** sätt genom gestaltningar och imitationer.

Eleven uttrycker **viss** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i något sammanhang och ger med **viss säkerhet** exempel på karaktäristiska drag för några genrer.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 7

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.



Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 7

Eleven kan på ett **delvis fungerande** sätt framföra enkla drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner med **viss** anpassning till olika sammanhang utifrån instruktioner och givet inspirationsmaterial. Eleven kan även på ett **delvis ändamålsenligt** sätt använda något digitalt verktyg som del i framförandet.

Eleven kan på ett **delvis ändamålsenligt** sätt använda kroppsspråket för att göra imitationer. Dessutom kan eleven på ett **delvis fungerande** sätt skapa enkla improvisationer. I skapandet kombinerar eleven även på ett **delvis fungerande** sätt några estetiska uttryck för att forma dem efter sina egna idéer.

Eleven kan använda **några** ämnesspecifika tecken, ord, begrepp och symboler på ett **delvis ändamålsenligt** sätt i resonemang estetiska uttryck från olika kulturer och i utvärdering av arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 7

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 7

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar på ett **fungerande** sätt. I samband med detta **anpassar** eleven sitt uttryck till situationen och sammanhanget.

I estetiskt skapande uttrycker eleven tankar och idéer på ett **fungerande** sätt genom gestaltningar och imitationer.

Eleven uttrycker **god** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i något sammanhang och ger med **säkerhet** exempel på karaktäristiska drag för några genrer.



Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 7

Eleven kan på ett **väl fungerande** sätt framföra enkla drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner med **god** anpassning till olika sammanhang utifrån instruktioner och givet inspirationsmaterial. Eleven kan även på ett **ändamålsenligt** sätt använda något digitalt verktyg som del i framförandet.

Eleven kan på ett **ändamålsenligt** sätt använda kroppsspråket för att göra imitationer. Dessutom kan eleven på ett **väl fungerande** sätt skapa enkla improvisationer. I skapandet kombinerar eleven även på ett **väl fungerande** sätt några estetiska uttryck för att forma dem efter sina egna idéer.

Eleven kan använda **några** ämnesspecifika tecken, ord, begrepp och symboler på ett **ändamålsenligt** sätt i resonemang estetiska uttryck från olika kulturer och i utvärdering av arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 10

Eleven **medverkar** i att utföra rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar. Dessutom **bidrar** eleven till att anpassa sitt uttryck till situationen, sammanhanget och genren.

I estetiskt skapande **medverkar** eleven i att uttrycka tankar och idéer genom gestaltningar och improvisationer.

Eleven **medverkar** i att uttrycka förståelse för estetiska uttrycks betydelse i något sammanhang och i att ge exempel på karaktäristiska drag för olika genrer.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 10

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.



Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 10

Eleven kan **medverka** i att framföra drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner och i att anpassa kompositionerna till olika sammanhang och genrer utifrån instruktioner och tillgängligt inspirationsmaterial. Eleven kan även **medverka i** att använda digitala verktyg som del i framförandet.

Eleven kan **medverka** i att använda kroppsspråket för att göra gestaltningar och **bidrar** till anpassning till olika genrer. Dessutom kan eleven **medverka** i att skapa enkla estetiska kompositioner. I skapandet **medverkar** eleven även i att kombinera olika estetiska uttrycksformer så att de olika delarna samspelar.

Eleven kan använda **några** ämnesspecifika tecken, ord, begrepp och symboler i resonemang om estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsepoker, i egna frågor och vid **bidrag** till omdömen om arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 10

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 10

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar på ett **delvis fungerande** sätt. I samband med detta **anpassar** eleven **delvis** sitt uttryck till situationen, sammanhanget och genren.

I estetiskt skapande uttrycker eleven tankar och idéer på ett **delvis fungerande** sätt genom gestaltningar och improvisationer.

Eleven uttrycker **viss** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i något sammanhang och ger med **viss säkerhet** exempel på karaktäristiska drag för olika genrer.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 10

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.



Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 10

Eleven kan på ett **delvis fungerande** sätt framföra drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner med **viss anpassning** till olika sammanhang och genrer utifrån instruktioner och tillgängligt inspirationsmaterial. Eleven kan även på ett **delvis ändamålsenligt** sätt använda digitala verktyg som del i framförandet.

Eleven kan på ett **delvis ändamålsenligt** sätt använda kroppsspråket för att göra gestaltningar med **viss anpassning** till olika genrer. Dessutom kan eleven på ett **delvis fungerande** sätt skapa enkla estetiska kompositioner. I skapandet kombinerar eleven även på ett **delvis fungerande** sätt olika estetiska uttrycksformer så att de olika delarna samspelar.

Eleven kan använda **många** ämnesspecifika tecken, ord, begrepp och symboler på ett **delvis ändamålsenligt** sätt i resonemang om estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsepoker, i egna frågor och i **enkla** omdömen om arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 10

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 10

Eleven utför rörelsekompositioner, danser och dramatiseringar på ett **fungerande** sätt. I samband med detta **anpassar** eleven sitt uttryck till situationen, sammanhanget och genren.

I estetiskt skapande uttrycker eleven tankar och idéer på ett **fungerande** sätt genom gestaltningar och improvisationer.

Eleven uttrycker **god** förståelse för estetiska uttrycks betydelse i något sammanhang och ger med **säkerhet** exempel på karaktäristiska drag för olika genrer.



Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 10

Eleven kan på ett **väl fungerande** sätt framföra drama-, musik-, dans- och rörelsekompositioner med **god anpassning** till olika sammanhang och genrer utifrån instruktioner och tillgängligt inspirationsmaterial. Eleven kan även på ett **ändamålsenligt** sätt använda digitala verktyg som del i framförandet.

Eleven kan på ett **ändamålsenligt** sätt använda kroppsspråket för att göra gestaltningar med **god** anpassning till olika genrer. Dessutom kan eleven på ett **väl fungerande** sätt skapa enkla estetiska kompositioner. I skapandet kombinerar eleven även på ett **väl fungerande** sätt olika estetiska uttrycksformer så att de olika delarna samspekar.

Eleven kan använda **många** ämnesspecifika tecken, ord, begrepp och symboler på ett **ändamålsenligt** sätt i resonemang om estetiska uttryck från olika genrer, kulturer och tidsepoker, i egna frågor och i **välutvecklade** omdömen om arbetsprocesser.