

Jämför kursplanerna

Musik Lgrsär22–Lgrsär11



KURSPLANER

Här kan du jämföra kursplanen i Lgrsär22 med kursplanen i Lgrsär11. Dokumentet ska underlätta för dig att se vilka ändringar som är gjorda i ämnet. Lgrsär22 tillämpas från höstterminen 2022.

KURSPLAN I MUSIK

Lgrsär22

Musik finns i alla kulturer och berör människor såväl kroppsligt som tanke- och känslomässigt. Musik som estetisk uttrycksform används i en mängd sammanhang, har olika funktioner och betyder olika saker för var och en av oss. Den är också en viktig del i människors sociala gemenskap och har betydelse för individens identitetsutveckling. I vår tid förenas musik från skilda kulturer och tidsperioder med andra konstformer i nya uttryck. Kunskaper i och om musik ökar möjligheterna att delta i samhällets kulturliv.

KURSPLAN I MUSIK

Lgrsär11

Musik finns i alla kulturer och berör människor såväl tanke- som känslomässigt. Musik som estetisk uttrycksform används i en mängd sammanhang, har olika funktioner och betyder olika saker för var och en av oss. Den är också en viktig del i människors sociala gemenskap och kan påverka individens identitetsutveckling. I vår tid förenas musik från skilda kulturer och epoker med andra konstformer i nya uttryck. Kunskaper om och i musik ökar möjligheterna att delta i samhällets kulturliv.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet musik ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper som gör det möjligt att delta i musikaliska sammanhang, både genom att själva musicera och genom att lyssna till musik.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att tillägna sig musik som uttrycksform och kommunikationsmedel. Genom undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper i att använda röst, musikinstrument, digitala verktyg samt musikaliska begrepp och symboler i olika musikaliska former och sammanhang.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla en musikalisk lyhördhet som gör det möjligt att själv och i samarbete med andra skapa, bearbeta och framföra musik i olika former. Undervisningen ska ge eleverna både möjlighet att utveckla en tilltro till sin förmåga att sjunga och spela samt ett intresse för att utveckla sin musikaliska kreativitet.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla förmågan att uppleva, kommunicera om och reflektera över musik från olika sammanhang. Elevernas erfarenheter av musik ska utmanas och fördjupas i mötet med andras musikaliska erfarenheter. Därigenom ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar förståelse för olika musikkulturer.

Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet musik ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper som gör det möjligt att delta i musikaliska sammanhang, både genom att själva musicera och genom att lyssna till musik.

Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att tillägna sig musik som uttrycksform och kommunikationsmedel. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper för att använda sin röst, musikinstrument och digitala verktyg.

Vidare syftar undervisningen till att eleverna utvecklar kunskaper om hur musik kan kombineras med andra uttrycksformer. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att musicera, röra sig och dramatisera enskilt och i grupp. Genom att på detta sätt bearbeta och skapa musik ska eleverna få möjlighet att utveckla sin kreativitet, musikalitet och tilltro till sin förmåga att sjunga och spela.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att lyssna till, reflektera över och samtala om musik från olika sociala, kulturella och historiska sammanhang. Syftet är att elevernas erfarenheter av musik ska utmanas och fördjupas i mötet med andras musikaliska erfarenheter. På så sätt ska undervisningen i musik bidra till att eleverna får kunskaper om och förståelse för olika musikkulturer.

Vidare ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om ämnesspecifika begrepp, termer och symboler. På så sätt ska eleverna ges förutsättningar att samtala om musik och presentera och utvärdera arbetsprocesser.

Undervisningen i ämnet musik ska ge eleverna förutsättningar att utveckla

- förmåga att sjunga och spela i olika musikaliska former och genrer,
- förmåga att skapa musik samt uttrycka och kommunicera tankar och idéer i musikalisk form, och
- förmåga att uppleva och reflektera över musikens innehåll, funktion och betydelse i olika sammanhang.

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges möjlighet att utveckla sin förmåga att

- sjunga, spela och skapa musik i olika sammanhang,
- kombinera musik med andra uttrycksformer,
- jämföra och reflektera över musik från olika genrer, tidsepoker och kulturer, och
- använda ämnesspecifika ord, begrepp och symboler.



Centralt innehåll

I årskurs 1–3

Musicerande och musikskapande

- Sång och spel i olika former.
- Imitation och improvisation med röst, rörelse och instrument.
- Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.

Musikens verktyg

- Rösterna och hur de kan varieras och användas för musikaliska uttryck.
- Slagverksinstrument, stränginstrument, tangentinstrument och digitala verktyg för musicerande och musikskapande.
- Musikaliska byggstenar, till exempel puls, tempo och dynamik.

Musikens sammanhang och funktioner

- Musik som knyter an till elevernas vardagliga och högtidliga sammanhang, däribland en inblick i svensk och nordisk sång- och danslekstradition.
- Olika musikinstrument. Hur de låter, vad de heter och hur de ser ut.
- Associationer i form av tankar, känslor och inre bilder som uppkommer genom musikupplevelser.

Centralt innehåll

I årskurs 1–3

Musicerande och musikskapande

- Sång och spel i olika former.
- Imitation med röst, rörelser, rytmer och toner.
- Skapande av egen musik, till exempel till text eller bild.
- Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.

Musikens verktyg

- Rösterna som instrument, till exempel i sång och rap.
- Hur några olika instrument låter och ser ut.
- Musikens byggstenar, till exempel rytm, tempo och melodier.

Musikens sammanhang och funktioner

- Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.
- Sång- och danslekar.
- Musik i olika kulturer, till exempel populärmusik.
- Musikassociationer: bilder och känslor som kan uppstå när man lyssnar på musik.

Ämnesspecifika begrepp

- Ord, begrepp och symboler inom ämnet musik för att till exempel samtala om musik.

I årskurs 4–6

Musicerande och musikskapande

- Sång och spel i olika former.
- Imitation och improvisation med röst, rörelse och instrument med utgångspunkt i musikaliska byggstenar.
- Komposition med utgångspunkt i inspirationskällor, till exempel bild, rörelse och musik.
- Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.

Musikens verktyg

- Rösten och hur den kan varieras och användas för musikaliska och vokala uttryck, till exempel sång, jojk och rap.
- Ackord-, melodi-, bas- och slagverksinstrument samt digitala verktyg för musicerande och musikskapande.
- Röstvård och hörselvård vid musikaliska aktiviteter i olika miljöer.
- Musikaliska byggstenar, till exempel rytm, klang och tonhöjd.
- Musiksymboler med bild-, färg-, siffer- eller bokstavsstöd, till exempel noter och ackord.

I årskurs 4–6

Musicerande och musikskapande

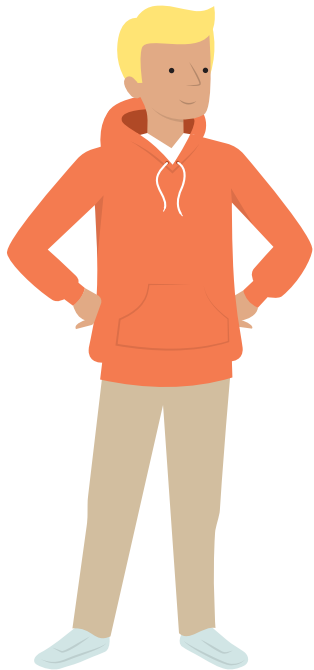
- Sång och spel i olika former och genrer: unison sång, kanon och ensemblespel.
- Imitation med röst, rörelser, rytmer och toner.
- Skapande av egen musik, till exempel till text eller bild.
- Gestaltning av sånger och berättelser med ljud, rytmer och rörelser.

Musikens verktyg

- Rösten som instrument, till exempel i sång och rap.
- Musikaliska symboler med bild, färg, siffer- eller bokstavsstöd, till exempel noter och ackord.
- Blås-, sträng-, tangent- och slagverksinstrument. Hur instrumenten låter och ser ut och exempel på ensemblespel.
- Röst- och hörselvård i samband med musikutövning och musiklyssning, till exempel uppvärmningsövningar och användning av hörselskydd.
- Musikens byggstenar, till exempel rytm, tempo och melodier.
- Musikens formelement, till exempel intro, vers och refräng.
- Digitala verktyg för ljud- och musikskapande.

Musikens sammanhang och funktioner

- Musikens påverkan på och betydelse för människan. Musik som knyter an till elevernas vardagliga och högtidliga sammanhang, däribland nationalsången samt några av de vanligaste psalmerna.
- Musikinstrument. Vad de heter och har för funktion i olika ensemble- och orkestertyper.
- Musikaliska karaktärsdrag i konstmusik, folkmusik och populärmusik samt musikaliska uttryck från olika kulturer.



Musikens sammanhang och funktioner

- Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang, bland annat nationalsången och några av de vanligaste psalmerna.
- Sång- och danslekar.
- Musik i olika kulturer och från olika epoker, till exempel folkmusik och populärmusik.
- Musikassociationer: bilder och känslor som kan uppstå när man lyssnar på musik.

Ämnesspecifika begrepp

- Ord, begrepp och symboler inom ämnet musik för att till exempel samtala om musik och utvärdera arbetsprocesser.

I årskurs 7–9

Musicerande och musikskapande

- Sång, melodispel och ackompanjemang i olika former och genrer.
- Rytmask och melodisk improvisation med röst, rörelse och instrument med utgångspunkt i musikaliska byggstenar.
- Komposition i olika genrer.
- Gestaltning av idéer genom att musicera och genom att kombinera musik med andra uttrycksformer.

Musikens verktyg

- Rösten och hur den kan varieras och användas för musikaliska och vokala uttryck inom olika genrer och ensembletyper.
- Ackord-, melodi-, bas- och slagverksinstrument samt digitala verktyg för musicerande och musikskapande.
- Röstvård och hörselvård. Orsaker till att tal, sång, musiklyssnande och musicerande kan bidra till skador samt hur dessa skador kan förebyggas.
- Musikaliska byggstenar, till exempel taktarter, musikalisk form och ackord.
- Musiksymboler med bild-, färg-, siffer- eller bokstavsstöd, till exempel noter och ackord.

I årskurs 7–9

Musicerande och musikskapande

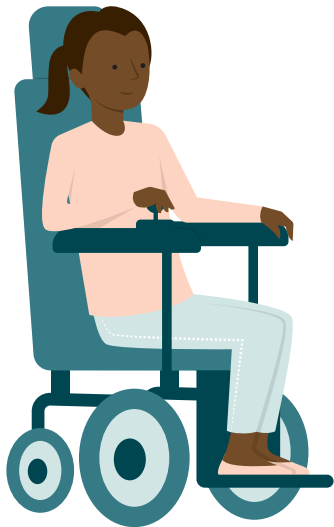
- Sång i enkla stämmor, ackord- och melodispel i enkla tonarter och ensemblespel i olika genrer.
- Improvisation med sång, dans, rytmik, melodier och instrument.
- Gehörsmusicerande efter musikaliska mönster, till exempel ackord i ett par tonarter.
- Komposition av egen musik, rytmer och rörelser.
- Musik i kombination med andra uttrycksformer, till exempel film, drama, dans och rörelse.
- Framförande av egen och andras musik.

Musikens verktyg

- Rösten som instrument i unison och enklare flerstämmig sång.
- Melodi-, ackord- och digitala instrument, bas och trumset samt verktyg för musikproduktion.
- Musikaliska symboler med bild, färg, siffer- eller bokstavsstöd, till exempel noter och ackord.
- Röst- och hörselvård. Sångteknik och ljudnivåanpassning i musikaliska sammanhang.
- Musikens byggstenar och formelement. Hur de används för att musicera och komponera musik.
- Digitala verktyg för musikskapande, inspelning och bearbetning.

Musikens sammanhang och funktioner

- Musikens funktion i samhället samt musikens betydelse för att uttrycka identitet och grupptillhörighet i olika sammanhang.
- Hur musik kan användas som meningsskapande uttrycksform i olika medier, till exempel film och spel.
- Rättigheter och skyldigheter vid bruk av musik i olika sammanhang.
- Musikinstrument. Vad de heter och har för funktion i några olika musikaliska genrer.
- Musikaliska karaktärsdrag i konstmusik, folkmusik och populärmusik samt musikaliska uttryck från olika kulturer. Några centrala tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk.



Musikens sammanhang och funktioner

- Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.
- Musikens funktion i samtida medier, till exempel film, reklam och datorspel.
- Ljud och funktioner hos instrument i olika sammanhang, till exempel i en symfoniorkester och i ett rockband.
- Musik och dans som uttryck i några olika kulturer förr och nu, till exempel klassisk musik, folkmusik och rockmusik. Några betydelsefulla tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk.
- Musikassociationer: bilder, känslor, åsikter och berättelser som kan uppstå när man lyssnar på musik.
- Musikens funktion för att markera identitet och grupptillhörighet i olika kulturer.

Ämnesspecifika begrepp

- Ord, begrepp och symboler inom ämnet musik för att till exempel samtala om musik och utvärdera arbetsprocesser.

Kunskapskrav

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6

Eleven **medverkar** i musicerande med sång och instrumentspel. Dessutom **bidrar** eleven till att anpassa sitt musicerande till det musikaliska sammanhanget.

Eleven **medverkar** i att uttrycka tankar och idéer genom musikaliskt skapande.

Eleven **medverkar** i att uttrycka förståelse för musikens innehåll och i att ge exempel på instrument och musikaliska karaktärsdrag.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 6

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.



Kunskapskrav

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 6

Eleven kan **medverka** i att sjunga unisont och i kanon. I ensemblespel **medverkar** eleven i att spela på något instrument och **bidrar** då till att använda enstaka musikaliska symboler, byggstenar och formelement.

Eleven kan **medverka** i att kombinera musik med andra uttrycksformer och i att imitera och gestalta musikupplevelser.

Eleven kan också **beskriva** och ge exempel på hur hörseln kan påverkas av höga ljudnivåer. Vid jämförelser mellan olika typer av musik **bidrar** eleven till resonemang om musikens utformning och om samband, likheter och skillnader. Eleven kan använda **enstaka** ämnesspecifika ord, begrepp och symboler i resonemang om musik och i utvärdering av arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 6

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 6

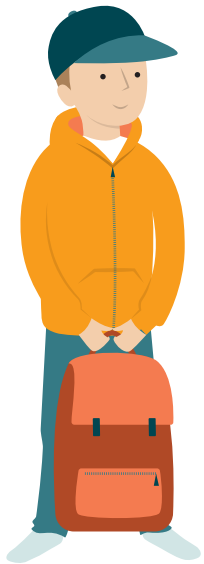
Eleven musicerar på ett **delvis fungerande** sätt med sång och instrumentspel. Dessutom **anpassar** eleven **delvis** sitt musicerande till det musikaliska sammanhanget.

Eleven uttrycker tankar och idéer på ett **delvis genomarbetat** sätt genom musikaliskt skapande.

Eleven uttrycker **viss** förståelse för musikens innehåll och ger med **viss säkerhet** exempel på instrument och musikaliska karaktärsdrag.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 6

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.



Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 6

Eleven kan sjunga unisont och i kanon på ett **delvis fungerande** sätt. I ensemblespel spelar eleven på något instrument på ett **delvis fungerande** sätt och använder då med **viss säkerhet** enstaka musikaliska symboler, byggstenar och formelement.

Eleven kan på ett **delvis fungerande** sätt kombinera musik med andra uttrycksformer genom att imitera och gestalta musikupplevelser. Eleven kan också **beskriva** och ge exempel på hur hörseln kan påverkas av höga ljudnivåer. Vid jämförelser mellan olika typer av musik för eleven **enkla** resonemang om musikens utformning och om samband, likheter och skillnader. Eleven kan använda **några** ämnesspecifika ord, begrepp och symboler på ett **delvis ändamålsenligt** sätt i resonemang om musik och i utvärdering av arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 6

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6

Eleven musicerar på ett **fungerande** sätt med sång och instrumentspel. Dessutom **anpassar** eleven sitt musicerande till det musikaliska sammanhanget.

Eleven uttrycker tankar och idéer på ett **genomarbetat** sätt genom musikaliskt skapande.

Eleven uttrycker **god** förståelse för musikens innehåll och ger med **säkerhet** exempel på instrument och musikaliska karaktärsdrag.



Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 6

Eleven kan sjunga unisont och i kanon på ett **väl fungerande** sätt. I ensemblespel spelar eleven på något instrument på ett **väl fungerande** sätt och använder då med **säkerhet** enstaka musikaliska symboler, byggstenar och formelement.

Eleven kan på ett **väl fungerande** sätt kombinera musik med andra uttrycksformer genom att imitera och gestalta musikupplevelser. Eleven kan också **beskriva** och ge exempel på hur hörseln kan påverkas av höga ljudnivåer. Vid jämförelser mellan olika typer av musik för eleven **välutvecklade** resonemang om musikens utformning och om samband, likheter och skillnader. Eleven kan använda **några** ämnesspecifika ord, begrepp och symboler på ett **ändamålsenligt** sätt i resonemang om musik och i utvärdering av arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 9

Eleven **medverkar** i musicerande med sång och instrumentspel. Dessutom **bidrar** eleven till att anpassa sitt musicerande till det musikaliska sammanhanget och musikens karaktär.

Eleven **medverkar** i att uttrycka tankar och idéer genom musikaliskt skapande. Dessutom **medverkar** eleven i att komponera musikaliska uttryck som har en fungerande form.

Eleven **medverkar** i att uttrycka förståelse för musikens innehåll och funktion och i att ge exempel på instrument och musikaliska karaktärsdrag i olika musikgenrer.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 9

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 9

Eleven kan **medverka** i att sjunga unisont, i kanon och i stämmor i olika sammanhang och genrer. I ensemblespel **medverkar** eleven i att spela på instrument och **bidrar** då till att använda några musikaliska symboler, byggstenar och formelement. Eleven **bidrar** till att anpassa sitt musicerande till sammanhang och genre.

Eleven kan **medverka** i att kombinera musik med andra uttrycksformer och i att improvisera och skapa kompositioner. Eleven kan också **beskriva** och ge exempel på hur hörseln kan påverkas av höga ljudnivåer. Vid jämförelser mellan olika typer av musik **bidrar** eleven till resonemang om musikuttryck och funktion i **några** olika tidsepoker, kulturer och medier. Eleven kan använda några ämnesspecifika ord, begrepp och symboler i resonemang om musik, i egna frågor och vid **bidrag** till omdömen om arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 9

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 9

Eleven musicerar på ett **delvis fungerande** sätt med sång och instrumentspel. Dessutom **anpassar** eleven **delvis** sitt musicerande till det musikaliska sammanhanget och musikens karaktär.

Eleven uttrycker tankar och idéer på ett **delvis genomarbetat** sätt genom musikaliskt skapande. Dessutom komponerar eleven musikaliska uttryck som har en **delvis fungerande** form.

Eleven uttrycker **viss** förståelse för musikens innehåll och funktion och ger med **viss säkerhet** exempel på instrument och musikaliska karaktärsdrag i olika musikgenrer.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 9

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.



Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 9

Eleven kan på ett **delvis fungerande** sätt sjunga unisont, i kanon och i stämmor i olika sammanhang och genrer. I ensemblespel spelar eleven på instrument på ett **delvis fungerande** sätt och använder då med **viss säkerhet** några musikaliska symboler, byggestenar och formelement. Eleven anpassar **delvis** sitt musicerande till sammanhang och genre.

Eleven kan på ett **delvis fungerande** sätt kombinera musik med andra uttrycksformer genom att improvisera och skapa kompositioner. Eleven kan också **beskriva** och ge exempel på hur hörseln kan påverkas av höga ljudnivåer. Vid jämförelser mellan olika typer av musik för eleven **enkla** resonemang om musikuttryck och funktion i några olika tidsepoker, kulturer och medier. Eleven kan använda **många** ämnesspecifika ord, begrepp och symboler på ett **delvis ändamålsenligt** sätt i resonemang om musik, i egna frågor och i **enkla** omdömen om arbetsprocesser.

Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 9

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 9

Eleven musicerar på ett **fungerande** sätt med sång och instrumentspel. Dessutom **anpassar** eleven sitt musicerande till det musikaliska sammanhanget och musikens karaktär.

Eleven uttrycker tankar och idéer på ett **genomarbetat** sätt genom musikaliskt skapande. Dessutom komponerar eleven musikaliska uttryck som har en **fungerande** form.

Eleven uttrycker **god** förståelse för musikens innehåll och funktion och ger med **säkerhet** exempel på instrument och musikaliska karaktärsdrag i olika musikgenrer.



Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 9

Eleven kan på ett **väl fungerande** sätt sjunga unisont, i kanon och i stämmor i olika sammanhang och genrer. I ensemblespel spelar eleven på instrument på ett **väl fungerande** sätt och använder då med **säkerhet** några musikaliska symboler, byggstenar och formelement. Eleven anpassar sitt musicerande **väl** till sammanhang och genre.

Eleven kan på ett **väl fungerande** sätt kombinera musik med andra uttrycksformer genom att improvisera och skapa kompositioner. Eleven kan också **beskriva** och ge exempel på hur hörseln kan påverkas av höga ljudnivåer. Vid jämförelser mellan olika typer av musik för eleven **välutvecklade** resonemang om musikuttryck och funktion i några olika tidsepoker, kulturer och medier. Eleven kan använda **många** ämnesspecifika ord, begrepp och symboler på ett **ändamålsenligt** sätt i resonemang om musik, i egna frågor och i **välutvecklade** omdömen om arbetsprocesser.