

# Jämför kursplanerna

---

Estetisk verksamhet Lgrsär22-Lgrsär11



KURSPLANER

Här kan du jämföra kursplanen i Lgrsär22 med kursplanen i Lgrsär11. Dokumentet ska underlätta för dig att se vilka ändringar som är gjorda i ämnet. Lgrsär22 tillämpas från höstterminen 2022.

## KURSPLAN I ESTETISK VERKSAMHET

### Lgrsär22

I ämnesområdet estetisk verksamhet ingår bild, musik och slöjd. Dessa estetiska uttrycksformer är viktiga för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Genom att skapa och uppleva bilder, musik och slöjdföremål kan människor bearbeta intryck samt utveckla sin kreativitet, nyfikenhet och identitet. Att få kunskaper om och kunna arbeta praktiskt med olika estetiska uttrycksformer ökar möjligheterna att vara delaktig i samhällets kulturliv. Det stärker också tilltron till den egna skapande och problemlösande förmågan.

## KURSPLAN I ESTETISK VERKSAMHET

### Lgrsär11

Estetisk verksamhet är viktig för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Vi omges ständigt av olika estetiska uttrycksformer som ger oss olika estetiska och känslomässiga upplevelser. Genom att arbeta med skapande verksamhet kan människor bearbeta intryck och utveckla sin kreativitet, nyfikenhet och skapande förmåga. Kunskaper om och i estetisk verksamhet ökar människors möjlighet att delta i samhällets kulturliv och i annan social gemenskap.

## Ämnets syfte

Undervisningen inom ämnesområdet estetisk verksamhet ska syfta till att eleverna utvecklar kreativitet och intresse för att skapa och uttrycka sig med bild, musik och slöjd. I en process där sinnesupplevelse, tanke och handling samverkar ska eleverna ges förutsättningar att utveckla självständighet och tilltro till den egna skapande förmågan. Undervisningen ska stärka elevernas förmåga att uppleva, reflektera över och kommunicera om olika estetiska uttryck samt använda ämnesområdets ord och begrepp. Eleverna ska också få möta och inspireras av estetiska uttryck från olika kulturer och tidsperioder samt ges möjligheter att ta del av samhällets kulturella utbud.

I undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla förmågan att skapa bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Eleverna ska också ges möjligheter att uttrycka budskap genom bilder samt reflektera över bilder de möter.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmågan att använda röst, rörelse, musikinstrument och digitala verktyg. Eleverna ska också ges möjligheter att musicera samt skapa och uppleva musik, för att på så sätt kunna delta i musikaliska sammanhang och uttrycka idéer i musikalisk form.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla förmågan att formge och framställa föremål genom att arbeta med slöjdens olika material, verktyg och hantverkstekniker. Eleverna ska också ges möjligheter att undersöka, experimentera och utveckla idéer samt kommunicera om arbetsprocessen och resultatet.

## Ämnets syfte

Undervisningen inom ämnesområdet estetisk verksamhet ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man kan skapa och gestalta med de olika estetiska uttrycksformerna bild, slöjd, musik, rytmik, lek och drama. Därigenom ska eleverna ges möjlighet att uttrycka och kommunicera intryck och erfarenheter på ett mångsidigt sätt. På så sätt ska undervisningen bidra till att stärka elevernas tilltro till sin förmåga att skapa med kreativitet och fantasi.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om färg, form och struktur samt om ljud, rytm och musik. Undervisningen ska även bidra till att eleverna tillägnar sig kunskaper om olika hantverk och deras material, redskap och tekniker. På så sätt ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar sitt handlag och sin nyfikenhet på att utforska och experimentera inom det estetiska området.

Undervisningen ska syfta till att ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om olika sätt att skapa både förr och nu och ett intresse för estetiska uttrycksformer i olika traditioner och kulturer. Genom undervisningen ska eleverna även stimuleras att använda samhällets kulturella utbud för att därigenom öka delaktigheten i sociala sammanhang.

Vidare syftar undervisningen till att eleverna utvecklar kunskaper om ämnesspecifika begrepp. På så sätt ska eleverna ges förutsättningar att bli delaktiga i samtal om bild, musik, slöjd, rytmik, lek och drama.

Undervisningen inom ämnesområdet estetisk verksamhet ska ge eleverna förutsättningar att utveckla

- förmåga att skapa och reflektera över bilder,
- förmåga att musicera och skapa musik, och
- förmåga att formge och framställa slöjdföremål i olika material.



Genom undervisningen inom ämnesområdet estetisk verksamhet ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- skapa genom bild, musik och slöjd,
- välja och använda olika material, tekniker, redskap, verktyg, instrument, ljud och rörelser,
- undersöka estetiska uttryck i olika konstformer, tidsepoker, traditioner och kulturer, och
- använda ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet.

## Centralt innehåll

### I årskurs 1–3

#### Bildframställning och bildanalys

- Framställning av berättande bilder.
- Teckning, måleri, modellering och återanvändning av bilder.
- Fotografering och överföring av bilder med hjälp av digitala verktyg.
- Några verktyg och material för bildframställning, hur de benämns och hur de används.
- Etiska frågor som kan uppstå vid framställning och användning av bilder i olika sammanhang.
- Samtida och historiska bilder och vad bilderna berättar.

#### Musicerande och musikskapande

- Sång och spel i olika former.
- Imitation och improvisation med röst, rörelse och instrument.
- Gestaltning av sånger och berättelser, till exempel med ljud, rörelse och drama.
- Några musikaliska byggstenar, till exempel puls, tempo och dynamik.
- Associationer i form av tankar, känslor och inre bilder som uppkommer genom musikupplevelser.

## Centralt innehåll

### I årskurs 1–3

#### Estetisk framställning

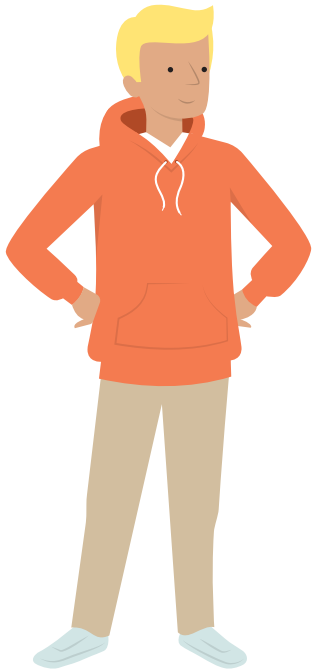
- Olika sätt att skapa, till exempel imiterande och fritt.
- Färg, form och struktur. Deras betydelse för bilders och föremåls uttryck.
- Fotografering och filmande.
- Rytmik, rim och ramsor.
- Spel på musik- och rytminstrument.
- Rollspel, till exempel utifrån sagor, händelser och känslor.
- Dramatisering av berättelser med ljud, musik och rörelse.
- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden och framställning.
- Hur färg, form och material påverkar slöjdföremåls uttryck.

#### Material, redskap och tekniker

- Material som kan användas vid framställning av bilder och föremål, till exempel färg, lera, metall, textil och trä.
- Verktyg, redskap och instrument som kan användas i estetisk verksamhet.
- Bildtekniker, till exempel teckning, målning och modellering.
- Hantverkstekniker med olika material, handverktyg och redskap.

### Slöjdens material, hantverkstekniker och arbetsprocesser

- Metall, textil och trä. Undersökande av olika materials egenskaper.
- Några verktyg och redskap, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Några enkla former av hantverkstekniker samt begrepp som används i samband med dessa.
- Introduktion till slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och kommunikation om arbetsprocessen.
- Bilder, föremål och andra inspirationskällor för det egna skapandet.



### Estetisk verksamhet i samhället

- Bilder, film, musik, sång, dans och hantverksföremål från olika kulturer och traditioner.
- Bilder som är aktuella för eleven och vilket budskap de förmedlar.
- Några slöjdmaterials ursprung och användning.
- Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.

### Ämnesspecifika begrepp

- Ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet estetisk verksamhet för att till exempel kommunicera om bilder, musik och slöjd.

## I årskurs 4–6

### Bildframställning och bildanalys

- Framställning av berättande bilder.
- Teckning, måleri, tryck, tredimensionellt arbete och återanvändning av bilder.
- Fotografering, film och annat digitalt bildskapande.
- Verktyg och material för bildframställning, hur de benämns och hur de används.
- Rättigheter och skyldigheter vid användning av bilder.
- Samtida och historiska bilder och vad bilderna berättar.
- Mediebilder, till exempel reklam- och nyhetsbilder. Hur bilderna förmedlar budskap.
- Bilder som behandlar identitet och grupptillhörighet.

### Musicerande och musikskapande

- Sång och spel i olika former och genrer.
- Imitation och improvisation med röst, rörelse och instrument.
- Gestaltning av tankar och idéer, till exempel med ljud, rörelse och drama.
- Musikaliska byggstenar, till exempel rytm, klang och tonhöjd.
- Olika musikinstrument. Hur de låter, vad de heter och hur de ser ut.
- Musik som knyter an till elevernas vardagliga och högtidliga sammanhang samt musik från olika genrer och kulturer.
- Associationer i form av tankar, känslor och inre bilder som uppkommer genom musikupplevelser.

## I årskurs 4–6

### Estetisk framställning

- Olika sätt att skapa, till exempel imiterande och fritt.
- Färg, form och struktur. Deras betydelse för bilders och föremåls uttryck.
- Fotografering och filmande.
- Sång- och danslekar.
- Spel på musik- och rytminstrument.
- Digitala verktyg för ljud- och musikskapande.
- Rollspel, till exempel utifrån sagor, händelser och känslor.
- Dramatisering av sånger och berättelser med ljud, musik och rörelse.
- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden och framställning. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.
- Hur färg, form och material påverkar slöjdföremåls uttryck.
- Presentationer och framträdanden, såväl med som utan digitala verktyg.

### Slöjdens material, hantverkstekniker och arbetsprocesser

- Metall, textil, trä och andra material. Undersökning av olika materials egenskaper.
- Verktyg och redskap, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Enkla former av hantverkstekniker samt begrepp som används i samband med dessa.
- Enkla skisser och arbetsbeskrivningar och hur de kan följas.
- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och reflektion över arbetsprocessen.
- Bilder och hantverk från olika kulturer som inspirationskällor för det egna skapandet.



### Material, redskap och tekniker

- Material som kan användas vid framställning av bilder och föremål, till exempel färg, lera, metall, textil och trä.
- Verktyg, redskap, instrument och maskiner som kan användas i estetisk verksamhet.
- Bildtekniker, till exempel teckning, målning och modellering.
- Bildhantering, såväl med som utan digitala verktyg.
- Hantverkstekniker med olika material, handverktyg och redskap.
- Arbetsbeskrivningar, såväl med som utan digitala verktyg.

### Estetisk verksamhet i samhället

- Bilder, film, musik, sång, dans och hantverksföremål från olika kulturer, traditioner och tidsepoker.
- Reklam- och nyhetsbilder och andra för eleven aktuella bilder. Hur de är uppbyggda och vilket budskap de förmedlar.
- Några slöjdmaterials ursprung och användning.
- Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.

### Ämnesspecifika begrepp

- Ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet estetisk verksamhet för att till exempel kommunicera om bilder, musik och slöjd och för att utvärdera arbetsprocesser.



## I årskurs 7–9

### Bildframställning och bildanalys

- Framställning av berättande och informativa bilder.
- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.
- Fotografering, film och annat digitalt bildskapande samt redigering.
- Verktyg och material för bildframställning, hur de benämns och hur de används.
- Rättigheter och skyldigheter vid användning och spridning av bilder i olika sammanhang.
- Samtida och historiska bilder och vad bilderna berättar.
- Mediebilder, till exempel reklam- och nyhetsbilder. Hur bilderna kan granskas kritiskt.
- Bilder som behandlar identitet, grupptillhörighet och normer.



## I årskurs 7–9

### Estetisk framställning

- Olika sätt att skapa, till exempel imiterande och fritt.
- Färg, form och struktur. Deras betydelse för bilders och föremåls uttryck.
- Fotografering och filmande.
- Sång- och danslekar.
- Spel på musik- och rytminstrument.
- Digitala verktyg för ljud- och musikskapande samt bildframställning.
- Rollspel, till exempel utifrån händelser och känslor.
- Dramatisering av sånger och berättelser med ljud, musik och rörelse.
- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden och framställning. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.
- Hur färg, form och material påverkar slöjdföremåls uttryck.
- Presentationer, framträdanden och redovisningar, såväl med som utan digitala verktyg.

### Musicerande och musikskapande

- Sång och spel i olika former och genrer.
- Improvisation, gestaltning och komposition med röst, rörelse, instrument och digitala verktyg.
- Musik i kombination med andra uttrycksformer, till exempel dans, film och drama.
- Röst- och hörselvård vid musikaliska aktiviteter i olika miljöer.
- Musikaliska byggstenar, till exempel taktarter, musikalisk form och ackord.
- Musikaliska karaktärsdrag i konstmusik, folkmusik och populärmusik samt musikaliska uttryck från olika kulturer.
- Musikens funktion i samhället samt musikens betydelse för att uttrycka identitet och grupptillhörighet i olika sammanhang.

### Slöjdens material, hantverkstekniker och arbetsprocesser

- Metall, textil, trä och andra material. Undersökande av olika materials egenskaper och användbarhet i det egna slöjdarbetet.
- Verktyg och redskap, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Några former av hantverkstekniker samt begrepp som används i samband med dessa.
- Enkla skisser, mönster och arbetsbeskrivningar och hur de kan följas.
- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och reflektion över arbetsprocessen och resultatet.
- Design, hantverk och slöjdtraditioner från olika kulturer och tider som inspirationskällor för det egna skapandet.

### Material, redskap och tekniker

- Material som kan användas vid framställning av bilder och föremål. Deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material. Hur materialen kan kombineras med digital teknik.
- Verktyg, redskap, instrument och maskiner som kan användas i estetisk verksamhet.
- Bildtekniker, till exempel teckning, målning och modellering.
- Bildhantering, såväl med som utan digitala verktyg.
- Hantverkstekniker med olika material, handverktyg och redskap.
- Arbetsbeskrivningar, såväl med som utan digitala verktyg.

### Estetisk verksamhet i samhället

- Bilder, film, musik, sång, dans och hantverksföremål från olika genrer, kulturer, traditioner och tidsepoker.
- Reklam- och nyhetsbilder och andra för eleven aktuella bilder. Hur de är uppbyggda och vilket budskap de förmedlar.
- Några slöjdmaterials ursprung och användning.
- Konst, arkitektur och design i samhället.
- Mode och trender i ungdomskulturen. Vad de kan signalera och hur de kan påverka individen.
- Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.

### Ämnesspecifika begrepp

- Ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet estetisk verksamhet för att till exempel kommunicera om bilder, musik och slöjd och för att utvärdera arbetsprocesser.

## Kunskapskrav

Kunskapskrav för grundläggande kunskaper i slutet av årskurs 9 (efter elevens förutsättningar)

Eleven **deltar i att skapa** bilder med olika tekniker, verktyg och material. Dessutom **deltar** eleven i **kommunikation** om vad bilder berättar.

Eleven **deltar i musicerande** med sång och spel i olika former. Dessutom **deltar** eleven i **att uttrycka** tankar och idéer genom musikaliskt skapande.

Eleven **deltar i att formge** och **framställa** slöjdföremål i olika material och med olika verktyg och hantverkstekniker. Dessutom **deltar** eleven i **kommunikation** om överväganden i arbetsprocessen.



## Kunskapskrav

Kunskapskrav för grundläggande kunskaper i slutet av årskurs 9 (efter elevens förutsättningar)

Eleven kan **delta** i att framställa bilder och slöjdföremål i olika former och med olika tekniker. Eleven kan också **delta** dels i att sjunga och spela på instrument, dels i olika former av presentationer och framträdanden. Eleven **deltar** i att välja och använda material, tekniker, redskap och verktyg i bild- och slöjdarbetet. Eleven **deltar** också i att välja och använda instrument, ljud och rörelser för att musicera och dramatisera.

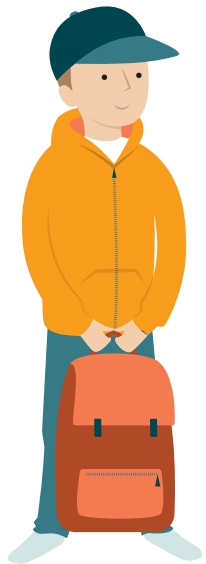
Eleven kan **delta** i att undersöka hur bilder, slöjdföremål och musik från olika tidsepoker, traditioner och kulturer är utformade. Dessutom **deltar** eleven i att undersöka vilka budskap olika bilder kan förmedla och hur mode, trender och musik kan påverka individen. Eleven **identifierar** ord, begrepp och symboler på ett i sammanhanget relevant sätt genom att visa igenkännande och samspela.

## Kunskapskrav för fördjupade kunskaper i slutet av årskurs 9 (efter elevens förutsättningar)

Eleven **skapar** bilder med olika tekniker, verktyg och material. Dessutom **kommunicerar** eleven om vad bilder berättar.

Eleven **musicerar** med sång och spel i olika former. Dessutom **uttrycker** eleven tankar och idéer genom musikaliskt skapande.

Eleven **formger** och **framställer** föremål i olika material och med olika verktyg och hantverkstekniker. Dessutom **kommunicerar** eleven om överväganden i arbetsprocessen.



## Kunskapskrav för fördjupade kunskaper i slutet av årskurs 9 (efter elevens förutsättningar)

Eleven kan **framställa** bilder och slöjdföremål i olika former och med olika tekniker. Eleven kan också **sjunga och spela** på instrument och **göra** olika former av **presentationer och framträdanden**. Eleven **väljer och använder** lämpliga material, tekniker, redskap och verktyg i bild- och slöjdarbetet. Eleven **väljer och använder** också instrument, ljud och rörelser för att musicera och dramatisera.

Eleven kan **undersöka och beskriva** något om hur bilder, slöjdföremål och musik från olika tidsepoker, traditioner och kulturer är utformade. Dessutom **undersöker och beskriver** eleven vilka budskap olika bilder kan förmedla och hur mode, trender och musik kan påverka individen. Eleven **använder** ord, begrepp och symboler på ett i sammanhanget relevant sätt.