

**SKOLFS 0000:00**

Utkom från trycket  
den

**Skolverkets föreskrifter  
om ämnesplan för ämnet kinesiska – grund i  
gymnasieskolan och inom kommunal vuxenutbildning  
på gymnasial nivå;**

beslutade den dd mm åå.

Skolverket föreskriver följande med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) och 2 kap. 13 § förordningen (2011:1108) om vuxenutbildning.

**1 §** Ämnesplanen för ämnet kinesiska – grund finns i bilagan till dessa föreskrifter.

- 
1. Dessa föreskrifter träder i kraft den 1 juli 2024.
  2. Föreskrifterna ska tillämpas första gången på utbildning som påbörjas efter den 30 juni 2025.

På Skolverkets vägnar

GENERALDIREKTÖREN

Föredragande

## Kinesiska – grund

Rikskinesiska, i dagligt tal även kallat mandarin, är ett av världens största språk. Kunskaper i kinesiska ökar individens möjligheter att ingå i olika sociala och kulturella sammanhang där kinesiska används och skapar möjligheter inom områden som utbildning och näringsliv. Kunskaper i kinesiska kan dessutom ge nya perspektiv på omvärlden, ökade möjligheter till kontakter och större förståelse för olika sätt att leva. Kinesiska – grund behandlar grundläggande kunskaper i språket.

### Ämnets syfte

Undervisningen i ämnet kinesiska – grund ska syfta till att eleverna utvecklar språk- och omvärldskunskaper så att de kan, vill och vågar använda kinesiska i enkla sammanhang för olika syften. Undervisningen ska i möjligaste mån bedrivas på kinesiska och bidra till att eleverna, genom språkanvändning i funktionella och meningsfulla sammanhang, utvecklar en grundläggande kommunikativ förmåga.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla förståelse av kinesiska i tal och skrift – reception. Därför ska eleverna få möta kinesiska i tal och skrift av olika slag och få sätta innehållet i relation till egna erfarenheter och kunskaper. Undervisningen ska vidare ge eleverna möjlighet att utveckla förmåga att formulera sig och samspela med andra i tal och skrift – produktion och interaktion. I detta ingår även förmåga att använda olika strategier och verktyg som stöd för kommunikationen. Undervisningen ska dessutom ge eleverna möjlighet att använda innehåll från olika källor i sin egen produktion och interaktion samt formulera och utveckla sina framställningar på egen hand och tillsammans med andra.

Undervisningen ska dra nytta av omvärlden som en resurs för kontakter, upplevelser och kunskaper. Eleverna ska på så sätt ges möjlighet att utveckla förståelse av livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där kinesiska används. Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur samt ge dem möjlighet att utveckla sin flerspråkighet där kunskaper i olika språk samverkar och stödjer varandra. Undervisningen ska dessutom bidra till att eleverna utvecklar språklig medvetenhet och kunskaper om hur de kan lära sig språk i och utanför undervisningen.

*Undervisningen i ämnet kinesiska – grund ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:*

- Förståelse av kinesiska i tal och skrift.
- Förmåga att formulera sig och kommunicera på kinesiska i tal och skrift.
- Förståelse av kulturella och sociala förhållanden i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Nivå 1, 100 poäng, som bygger på nivå 1 i ämnet kinesiska – nybörjare, grundskolans kunskaper eller motsvarande.

**Nivå 1, 100 poäng****Nivåkod: KING100X**

Det muntliga innehållet i nivån relaterar till A1.2 i den gemensamma europeiska referensramen för språk. Det skriftliga innehållet i nivån relaterar till A1.1 i den gemensamma europeiska referensramen för språk.

**Centralt innehåll**

*Undervisningen i ämnet kinesiska – grund på nivå 1 ska behandla följande centrala innehåll:*

**Kommunikationens innehåll**

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Vardagliga situationer, intressen, personer och platser.
- Åsikter och känslor.
- Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där kinesiska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper. Kinesiskans utbredning i världen.

**Muntlig reception**

- Tydligt talat språk, främst i långsamt tempo, som är instruerande, beskrivande och kontaktskapande, från olika medier, även i kombination med illustrationer.
- Dialoger och samtal.
- Berättelser och annan fiktion, även i dramatiserad form, samt sånger.
- Meddelanden och information.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet, till exempel med hjälp av förförståelse och bilder.
- Olika sätt att orientera sig i anvisade muntliga källor av olika slag för att hitta enkel information att använda i egen produktion och interaktion.
- Språkliga företeelser, däribland uttal och toner samt grammatiska strukturer, i det språk som eleverna möter.
- Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagsfraser används i olika situationer.
- Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk som eleverna möter.

**Muntlig produktion och interaktion**

- Samtal för kontakt och kommunikation.
- Ord, fraser och meningar för enkla presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar i sammanhängande tal.
- Strategier för att underlätta samtal, däribland omformuleringar, gester och frågor.
- Språkliga företeelser, med betoning på uttal och toner samt ord, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck, i elevernas egen produktion och interaktion.

- Bearbetning av egna muntliga framställningar för att förtydliga kommunikationen.
- Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.

#### Skriftlig reception (förenklade kinesiska tecken)

- Enkla texter som är instruerande, beskrivande, berättande och kontaktskapande, även i kombination med illustrationer.
- Meddelanden och information, till exempel på skyltar.
- Strategier för att använda hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och elektroniska ordböcker.
- Sökning av mycket enkel, tydlig information i anvisade skriftliga källor för att hitta till exempel datum, platser och namn, och för användning i egen produktion och interaktion.
- De förenklade tecknens ursprung, användning och uppbyggnad i de texter som eleverna möter. Principer för streckordning och analys av teckendelar.

#### Skriftlig produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)

- Enkla presentationer, meddelanden, beskrivningar och skrivna dialoger.
- Hur vanligt förekommande förenklade tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning.
- Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.

### Betygskriterier

#### *Betyget E*

Eleven lyssnar samt förstår **vanliga ord och enkla fraser** i tydligt talad, enkel kinesiska i långsamt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven hittar enkel information i anvisade muntliga källor och använder på ett **delvis relevant** sätt informationen i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag uttrycker sig eleven enkelt och **begripligt med enstaka ord och fraser**. I muntlig interaktion uttrycker sig eleven enkelt och **begripligt med enstaka ord och fraser**. Dessutom använder eleven strategier som **i någon mån underlättar och förbättrar** interaktionen.

Eleven läser samt förstår **vanliga ord och enkla fraser** i korta, enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven hittar mycket enkel information i anvisade skriftliga källor och använder på ett **delvis relevant** sätt informationen i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken uttrycker sig eleven enkelt och **begripligt med enstaka ord och fraser**. I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven enkelt och **begripligt med enstaka ord och fraser**.

Eleven kommenterar på ett **mycket enkelt** sätt, på kinesiska, förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används.

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

### Betyget C

Eleven lyssnar samt förstår **huvudsakligt innehåll och tydliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i långsamt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven hittar enkel information i anvisade muntliga källor och använder på ett **relevant** sätt informationen i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag uttrycker sig eleven enkelt och **relativt tydligt med fraser och meningar**. I muntlig interaktion uttrycker sig eleven enkelt och **begripligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom använder eleven strategier som **i viss utsträckning underlättar och förbättrar** interaktionen.

Eleven läser samt förstår **vanliga ord och enkla fraser** i korta, enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven hittar mycket enkel information i anvisade skriftliga källor och använder på ett **relevant** sätt informationen i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken uttrycker sig eleven enkelt och **begripligt med fraser och meningar**. I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven enkelt och **begripligt med ord, fraser och meningar**.

Eleven kommenterar på ett **mycket enkelt** sätt, på kinesiska, förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används.

### Betyget B

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

### Betyget A

Eleven lyssnar samt förstår **huvudsakligt innehåll och väsentliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i långsamt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven hittar enkel information i anvisade muntliga källor och använder på ett **relevant och effektivt** sätt informationen i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag uttrycker sig eleven enkelt, **relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. I muntlig interaktion uttrycker sig eleven enkelt och **relativt tydligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom använder eleven strategier som **underlättar och förbättrar** interaktionen.

Eleven läser samt förstår **huvudsakligt innehåll och tydliga detaljer** i korta, enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven hittar mycket enkel information i anvisade skriftliga källor och använder på ett **relevant och effektivt** sätt informationen i sin egen produktion och interaktion.

## SKOLFS 0000:00

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken uttrycker sig eleven enkelt och **relativt tydligt med fraser och meningar**. I skriftlig interaktion med förenklade tecken uttrycker sig eleven enkelt och **relativt tydligt med ord, fraser och meningar**.

Eleven kommenterar på ett **enkelt** sätt, på kinesiska, förhållanden i olika sammanhang och områden där språket används.

REMISS