

**SKOLFS 0000:00**

Utkom från trycket  
den

**Skolverkets föreskrifter  
om gemensam ämnesplan för ämnen inom  
modersmål i gymnasieskolan och inom kommunal  
vuxenutbildning på gymnasial nivå;**

beslutade den dd mm åå.

Skolverket föreskriver följande med stöd av 1 kap. 4 § gymnasieförordningen (2010:2039) och 2 kap. 13 § förordningen (2011:1108) om vuxenutbildning.

**1 §** I 16 kap. 21 § och 20 kap. 6 § skollagen (2010:800) finns bestämmelser om att det för varje ämne ska finnas en ämnesplan. Om det finns särskilda skäl får flera ämnen ha en gemensam ämnesplan.

**2 §** I bilaga 1 till dessa föreskrifter finns den gemensamma ämnesplanen för ämnen inom modersmål. Ämnesplanen är gemensam för de ämnen som anges i bilaga 2.

---

1. Dessa föreskrifter träder i kraft den 1 juli 2024.

2. Föreskrifterna ska tillämpas första gången på utbildning som påbörjas efter den 30 juni 2025.

På Skolverkets vägnar

GENERALDIREKTÖREN

Föredragande

## Modersmål

Språket är människans främsta redskap för reflektion, kommunikation och kunskapsutveckling. Genom språket kan människan uttrycka sin personlighet och med hjälp av skönlitteratur, sakprosatexter och andra medier lär människan känna sin omvärld, sina medmänniskor och sig själv. Kunskaper i modersmålet underlättar språkutveckling och lärande inom olika områden. Modersmålet är även en värdefull tillgång vid internationella kontakter och i arbetslivet. Modersmålet ska bidra till att eleverna stärker sin flerspråkighet.

### Ämnets syfte

Undervisningen i modersmål ska syfta till att eleverna utvecklar förmåga att tala, läsa, skriva och lyssna på modersmålet samt kunskaper om sitt modersmål. Undervisningen ska stimulera elevernas läsintresse och stärka deras tilltro till sin språkliga förmåga samt bidra till att eleverna utvecklar ett rikt språk. På så sätt ska undervisningen främja elevernas personliga utveckling.

Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla förmåga att kommunicera i tal och skrift i olika sammanhang och för olika syften. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla de färdigheter i muntlig och skriftlig kommunikation som behövs i arbetslivet, som samhällsmedborgare och för vidare studier.

Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla sin förmåga att läsa, analysera, samtala om och diskutera skönlitteratur och sakprosa. Undervisningen ska lyfta fram skönlitteraturens estetiska värde och stimulera eleverna att använda skönlitteratur som en källa till förståelse av egna och andras erfarenheter och livsvillkor. Eleverna ska ges möjlighet att i skönlitteraturen se såväl det särskiljande som det allmänmänskliga i tid och rum.

Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om modersmålets uppbyggnad samt om släktskapsförhållanden mellan modersmålet och andra språk. Vidare ska undervisningen synliggöra elevernas flerspråkighet och ge eleverna möjlighet att reflektera över flerspråkigheten som en resurs för individen, i skolan och i samhället. Undervisningen ska även bidra till att eleverna utvecklar förståelse av den betydelse kunskaper i olika språk har för språkutveckling och lärande inom olika områden. Med utgångspunkt i sina språkliga erfarenheter, och genom att jämföra modersmålet med svenska och andra språk som eleverna kan, ska de också ges möjlighet att utveckla förståelse av språkets funktion för kommunikation, tänkande och lärande. Dessutom ska undervisningen ge eleverna möjlighet att reflektera över och diskutera kulturella företeelser och samhällsförhållanden såväl i de områden där modersmålet talas som i Sverige.

*Undervisningen i modersmål ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:*

**SKOLFS 0000:00**

- Förmåga att kommunicera muntligt med anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.
- Förmåga att kommunicera skriftligt med anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.
- Förmåga att läsa, analysera och kritiskt granska texter i olika genrer.
- Kunskaper om modersmålet och om språkanvändning.
- Kunskaper om kultur och samhällsförhållanden där modersmålet talas.

### **Nivåer i ämnet**

Nivå 1, 100 poäng, som bygger på grundskolans kunskaper eller motsvarande.

Nivå 2, 100 poäng.

Nivå 3, 100 poäng.

### **Nivå 1, 100 poäng**

**Nivåkod: MODE100X**

#### **Centralt innehåll**

*Undervisningen i modersmål på nivå 1 ska behandla följande centrala innehåll:*

- Muntlig framställning med anpassning till syfte, mottagare och sammanhang samt strategier för att göra sig förstådd och få fram sitt budskap i olika typer av kommunikationssituationer.
- Skriftlig framställning med anpassning till syfte, mottagare och sammanhang samt strategier för att göra sig förstådd och få fram sitt budskap i olika typer av texter.
- Struktur och språkliga drag i olika typer av texter. Normer för språkriktighet och vilka språkliga egenskaper som gör att en text fungerar väl i sitt sammanhang. Citat- och referatteknik.
- Användning av digitala verktyg för textbearbetning.
- Strategier för att läsa och samtala om skönlitteratur.
- Läsning av, samtal om och analys av olika typer av skönlitterära texter på modersmålet.
- Strategier för att läsa och samtala om sakprosa.
- Läsning av och samtal om sakprosa vald med hänsyn till elevernas intressen och studieväg.
- Informationssökning och värdering av information från olika typer av texter. Sammanfattning och kritisk granskning av texter från olika typer av källor.
- Modersmålets ordförråd i relation till olika typer av texter och kommunikationssammanhang samt modersmålets uppbyggnad. Jämförelse mellan modersmålet och andra språk som eleven kan, däribland svenska. Grundläggande begrepp som behövs för att reflektera över och samtala om modersmålets uppbyggnad.

- Hur den egna flerspråkigheten kan främjas och utvecklas. Språkliga strategier för kommunikation i olika situationer och för olika syften. Reflektion över den egna strategianvändningen och språkinläringen.
- Språklig variation, till exempel variation som har att göra med geografisk bakgrund.
- Modersmålets förekomst i världen.
- Kulturella företeelser och samhällsförhållanden i områden där modersmålet talas.
- Några estetiska uttryck i områden där modersmålet talas, till exempel inom konst och musik.

## **Nivå 2, 100 poäng**

### **Nivåkod: MODE2000X**

#### **Centralt innehåll**

*Undervisningen i modersmål på nivå 2 ska behandla följande centrala innehåll:*

- Muntlig framställning i och inför grupp med anpassning till syfte, mottagare och sammanhang, till exempel presentationer, intervjuer och argumentation.
- Skriftlig framställning med anpassning till syfte, mottagare och sammanhang med tonvikt på utredande och argumenterande texter.
- Struktur och språkliga drag i olika typer av texter, däribland utredande och argumenterande texter. Normer för språkriktighet och vilka språkliga egenskaper som gör att en text fungerar väl i sitt sammanhang. Citat- och referatteknik.
- Strategier för att läsa och samtala om skönlitteratur.
- Läsning av, samtal om och analys av skönlitterära texter i olika genrer på modersmålet.
- Strategier för att läsa och samtala om sakprosa.
- Läsning av och samtal om sakprosa, till exempel argumenterande texter. Språk och struktur i olika typer av texter.
- Informationssökning och värdering av information från olika typer av texter. Sammanfattning och kritisk granskning av texter från olika typer av källor.
- Modersmålets ordförråd i relation till olika typer av texter och kommunikationssammanhang, till exempel argumenterande och utredande texter. Modersmålets uppbyggnad, däribland hur ord, fraser och satser samspelar i språket. Jämförelse mellan modersmålet och andra språk som eleven kan, däribland svenska.
- Språkliga strategier för kommunikation i olika situationer och för olika syften. Reflektion över den egna strategianvändningen och språkinläringen. Flerspråkighet som en resurs för individen i olika sammanhang.
- Språklig variation, till exempel hur språket kan uttrycka identitet.
- Modersmålets förekomst i världen och betydelsefulla förändringar i språket.
- Kulturella företeelser och samhällsförhållanden i områden där modersmålet talas samt jämförelse med företeelser och förhållanden i Sverige.

- Estetiska uttryck i områden där modersmålet talas, till exempel inom konst, musik och film. **SKOLFS 0000:00**

### **Nivå 3, 100 poäng**

**Nivåkod: MODE3000X**

#### **Centralt innehåll**

*Undervisningen i modersmål på nivå 3 ska behandla följande centrala innehåll:*

- Muntlig framställning i olika sammanhang, även formella, med anpassning till syfte och mottagare.
- Skriftlig framställning av olika typer av texter, däribland utredande texter, med användning av olika källor.
- Struktur och språkliga drag i utredande texter. Normer för språkriktighet och vilka språkliga egenskaper som gör att en text fungerar väl i sitt sammanhang. Citat- och referatteknik.
- Strategier för att läsa och samtala om skönlitteratur.
- Läsning av, samtal om och analys av äldre och samtida skönlitterära texter på modersmålet.
- Skönlitteraturens relation till förhållanden i samhället, historiskt och i nutid.
- Strategier för att läsa och samtala om sakprosa.
- Läsning av, samtal om och analys av olika typer av sakprosa, däribland texter av utredande karaktär. Språk, stil och struktur i olika typer av texter.
- Informationssökning och värdering av information från olika typer av texter. Sammanfattning och kritisk granskning av texter från olika typer av källor.
- Modersmålets ordförråd med särskild tonvikt på ord som hör till formella sammanhang. Analys av modersmålets uppbyggnad i olika typer av texter. Jämförelse mellan modersmålet och andra språk som eleven kan, däribland svenska.
- Språkliga strategier för olika situationer och olika syften. Reflektion över den egna strategianvändningen och språkinläringen. Flerspråkighet som en resurs för individen, i skolan och i samhället.
- Språklig variation, till exempel hur språket kan uttrycka identitet och maktförhållanden.
- Modersmålets förekomst i världen samt språkets utveckling och släktskapsförhållanden mellan modersmålet och andra språk.
- Kulturella företeelser, aktuella samhällsfrågor och samhällsförhållanden i områden där modersmålet talas samt jämförelse med företeelser och förhållanden i Sverige.
- Estetiska uttryck i områden där modersmålet talas, till exempel inom konst, musik och arkitektur.
- Några betydelsefulla historiska skeenden i områden där modersmålet talas.

**Betygskriterier***Betyget E*

Eleven kommunicerar muntligt på modersmålet med **viss** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.

Eleven skriver olika typer av texter på modersmålet med **viss** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer **i huvudsak** skriftspråkets normer för språkriktighet.

Eleven läser och analyserar olika typer av texter på modersmålet samt visar **godtagbar** läsförståelse. Eleven för **enkla** resonemang om texternas relevans och tillförlitlighet.

Eleven visar **godtagbara** kunskaper om modersmålet samt för **enkla** resonemang om språkanvändning.

Eleven beskriver kulturella företeelser i områden där modersmålet talas. Dessutom visar eleven **godtagbara** kunskaper om samhällsförhållanden i språkområdet.

*Betyget D*

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan C och E.

*Betyget C*

Eleven kommunicerar muntligt på modersmålet med **god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.

Eleven skriver olika typer av texter på modersmålet med **god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer **väl** skriftspråkets normer för språkriktighet.

Eleven läser och analyserar olika typer av texter på modersmålet samt visar **god** läsförståelse. Eleven för **utvecklade** resonemang om texternas relevans och tillförlitlighet.

Eleven visar **goda** kunskaper om modersmålet samt för **utvecklade** resonemang om språkanvändning.

Eleven beskriver kulturella företeelser i områden där modersmålet talas. Dessutom visar eleven **goda** kunskaper om samhällsförhållanden i språkområdet.

*Betyget B*

Elevens kunskaper bedöms sammantaget vara mellan A och C.

*Betyget A*

Eleven kommunicerar muntligt på modersmålet med **mycket god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.

Eleven skriver olika typer av texter på modersmålet med **mycket god** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang. Eleven följer **mycket väl** skriftspråkets normer för språkriktighet.

Eleven läser och analyserar olika typer av texter på modersmålet samt visar **mycket god** läsförståelse. Eleven för **välutvecklade** resonemang om texternas relevans och tillförlitlighet.

Eleven visar **mycket goda** kunskaper om modersmålet samt för **välutvecklade** resonemang om språkanvändning.

Eleven beskriver kulturella företeelser i områden där modersmålet talas. Dessutom visar eleven **mycket goda** kunskaper om samhällsförhållanden i språkområdet.

REMISS

**Ämnen som omfattas av den gemensamma ämnesplanen**

Albanska som modersmål  
Arabiska som modersmål  
Amhariska som modersmål  
Armeniska som modersmål  
Azerbajdzjanska som modersmål  
Bengaliska som modersmål  
Bilen, bilein, bileno eller bilin som modersmål  
Bosniska som modersmål  
Bulgariska som modersmål  
Burmesiska som modersmål  
Chin- Myanmar som modersmål  
Danska som modersmål  
Darginska, dargi, dargin, dargintsy, khiurkilinskii eller uslar som modersmål  
Dari, parsi eller persian som modersmål  
Engelska som modersmål  
Estniska som modersmål  
Franska som modersmål  
Georgiska som modersmål  
Grekiska som modersmål  
Gujarati eller lisan al-dawat som modersmål  
Hebreiska som modersmål  
Hindi som modersmål  
Isländska som modersmål  
Italienska som modersmål  
Japanska som modersmål  
Karelska som modersmål  
Kazakiska som modersmål  
Kinesiska, mandarin som modersmål  
Kinesiska, kantonesiska som modersmål  
Kirundi som modersmål  
Koreanska som modersmål  
Kroatiska som modersmål  
Kurdiska, central/sorani (Irak) som modersmål  
Kurdiska, norra (Turkiet) som modersmål  
Kurdiska, södra (Iran) som modersmål  
Lettiska som modersmål  
Lingala som modersmål  
Litauiska som modersmål  
Luganda/Ganda som modersmål  
Makedonska som modersmål  
Mandinka som modersmål  
Mongoliska som modersmål  
Nederländska som modersmål  
Nepalesiska som modersmål  
Norska som modersmål



Pashto som modersmål  
Persiska, farsi som modersmål  
Polska som modersmål  
Portugisiska som modersmål  
Punjabi som modersmål  
Oromo som modersmål  
Rumänska som modersmål  
Ryska som modersmål  
Serbiska som modersmål  
Serbokroatiska som modersmål  
Slovakiska som modersmål  
Somaliska som modersmål  
Spanska som modersmål  
Swahili som modersmål  
Syrianska/assyriska, suryaya eller suryoyo som modersmål  
Syriska, assyriska, aturaya, sooreth, sureth, suryaya eller swadaya som modersmål  
Syriska, nyöstarmeiska, keldanska, fallani, kilani, soorath, suras eller sureth som modersmål  
Syriska, turoyo, nyarameiska, suryoyo, surayt, surani eller turani som modersmål  
Tagalog som modersmål  
Tamil som modersmål  
Thai som modersmål  
Tigre som modersmål  
Tigrinja som modersmål  
Tjeckiska som modersmål  
Tomoro som modersmål  
Turkiska som modersmål  
Tyska som modersmål  
Ukrainska som modersmål  
Ungerska som modersmål  
Urdu som modersmål  
Uzbekiska som modersmål  
Vietnamesiska som modersmål  
Wolof som modersmål  
Yoruba, yariba eller yooba som modersmål  
Xhosa som modersmål