

Stödmaterial på webben i ämnet slöjd

Podd - digital kompetens i ämnet slöjd

Av Skolverket 25 september 2018

Målgrupp: Slöjdlärare

Introduktion

Välkomna till Skolverkets podd om digital kompetens och ämnet slöjd, Undervisningsrådet Christian Magnusson och Lotta Ramqvist samtalar om slöjdämnet och förändringarna i läroplanen och kursplanen.

Podd

- Lotta Ramqvist: Det har skett förändringar i kursplanen för ämnet slöjd, rör det alla delar av kursplanen?
- Christian Magnusson: Nej, förändringarna rör bara det centrala innehållet. Ämnets syfte, mål och kunskapskrav är samma som förut.
- Lotta Ramqvist: Syftet, målen och kunskapskraven är alltså inte ändrade. Vi tittar lite närmare på det centrala innehållet istället. Ändringar är gjorda för årskurserna 4-6 och 7-9.
- Christian Magnusson: Ja det stämmer, inga ändringar är gjorda för årskurserna 1-3.
- Lotta Ramqvist: Ok, vad är det då som har ändrats?
- Christian Magnusson: Det handlar om tre innehållspunkter; dels om hur material kan kombineras med digital teknik, dels om användning av digitala verktyg för arbete med *skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar*, och slutligen om digitala verktyg för att *dokumentera arbetsprocess och resultat*.
- Lotta Ramqvist: Vi börjar med innehållspunkten om att använda digitala verktyg för *dokumentation*, vad kan det handla om?
- Christian Magnusson: Det står att eleverna ska dokumentera arbetsprocess och resultat, såväl med som utan digitala verktyg. Det kan till exempel vara ett bildspel, en film, olika webbplatser eller att dokumentera i ord- och bildbehandlingsprogram. Att eleverna dokumenterar sin arbetsprocess möjliggör reflektion och det synliggör det egna lärandet. När de ges möjlighet att

använda digitala verktyg utvecklar de samtidigt sin digitala kompetens.

Lotta Ramqvist:

Vad kan innehållspunkten handla om när det gäller att använda digitala verktyg för arbete med skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar?

Christian Magnusson:

Det som har lagts till i kursplanen här är formuleringen ”såväl med som utan digitala verktyg”. Här kan digitala verktyg exempelvis syfta på ritprogram, hantering av tredimensionella bilder och modeller i datorn, samt olika appar eller program för designskapande.

Lotta Ramqvist:

Då har vi pratat om digitala verktyg för att *dokumentera arbetsprocess och resultat*. Och vi har också pratat om *digitala verktyg för arbete med skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar*.

Jag vet att det har funnits frågor kring innehållspunkten, jag läser innantill, så här står det i kursplanen:

”Metall, textil och trä, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material. Hur material kan kombineras med digital teknik.”

Det är skrivningen ” Hur material kan kombineras med digital teknik” som många undrat över. Kanske kan vi rätta ut några frågetecken?

Christian Magnusson:

som du säger så har vi förstått att den skrivningen har diskuterats. Det kan kanske bero på att ”Digital teknik” är ett nytt begrepp som tillförts i slöjdamnet, ett begrepp som kan betyda många saker. Hela den här innehållspunkten handlar om material. Det betyder alltså att digital teknik här syftar på material, det vill säga nu har materialen utökats med digital teknik. Att kombinera ett material med digital teknik ger nya möjligheter att utforma slöjdföremål och utveckla sitt formspråk. Digital teknik i kombination med material kan till exempel vara konduktiv tråd, dioder eller kretsar och elektronikkomponenter.

Däremot är till exempel 3D-skrivare eller CNC-fräsar inte material, utan de är exempel på redskap och maskiner i slöjden.

- Lotta Ramqvist: Ok, säg att jag har broderar en tavla med små lampor inmonterade. Jag har använt konduktiv tråd, så när jag slår på strömbrytaren lyser lamporna. Har jag då använt digital teknik och kombinerat det med material?
- Christian Magnusson: Du har använt teknik, men inte digital teknik.
- Lotta Ramqvist: Hur menar du då? Vad är det för skillnad mellan teknik och digital teknik?
- Christian Magnusson: Batteri, strömbrytare, och konduktiv tråd i en sluten krets med en lampa är vanlig elektrisk koppling. För att tekniken ska vara digital, behöver det innehålla digital teknik, som till exempel mikrokontrollerkort som är programmerat på något sätt, eller att material har kombinerats med något digitalt system som t ex en kamera eller en mobiltelefon.
- Lotta Ramqvist: Så om jag återgår till exemplet med tavlan. Om jag syr in ett mikrokontrollerkort och programmerar lamporna att blinka, då har jag väl använt digital teknik?
- Christian Magnusson: Ja, det stämmer! Här kan man också som lärare gärna arbeta ämnesövergripande med en kollega i t ex ämnena teknik och matematik.
- Lotta Ramqvist: Jag kom på ett annat exempel, jag har en stegräknare där hemma. Om jag syr ett armband till den, då har jag väl kombinerat material med digital teknik.
- Christian Magnusson: Ja, det har du. Stegräknaren är digital och du har kombinerat den med ett material. Skolverket har publicerat en film som tar upp fler exempel på hur man rent konkret kan kombinera digital teknik med material. Den kan jag rekommendera.
- Lotta Ramqvist: Ja just det, filmen förtydligar med ännu fler exempel. Förresten, film används ju ofta i slöjdundervisningen. Till exempel att elever och lärare spelar in film som visar hur man gör vissa moment i slöjden. Finns det i kursplanen för slöjd?
- Christian Magnusson: Vi pratade förut om att eleverna ska dokumentera arbetsprocess och resultat, såväl med som utan digitala verktyg. Är det en elev som dokumenterar med film så är det en del av det centrala innehållet. Det finns också skrivningar

om att läraren ska organisera och genomföra arbetet så att eleven får använda digitala verktyg, i läroplanens andra del. Däremot, om du menar att en lärare gör en instruktionsvideo så handlar det om lärarens didaktik, dvs hur läraren väljer att utforma undervisningen och det står inte i kursplanen för slöjd. Men att digitala verktyg och medier används av läraren på ett naturligt sätt i undervisningen bidrar väl till att utveckla elevernas eleverna utvecklar sin egen digitala kompetens?

Lotta Ramqvist:

Och med det så hoppas vi att vi har gett er lite vägledning om de nya skrivningarna i kursplanen i ämnet slöjd.