

KURSPLANEN I MODERNA SPRÅK

– KINESISKA

GRUNDSKOLAN

● Språk är människans främsta redskap för att tänka, kommunicera och lära. Att ha kunskaper i flera språk kan ge nya perspektiv på omvärlden, ökade möjligheter till kontakter och större förståelse för olika sätt att leva. Kunskaper i flera språk ökar också individens möjligheter att ingå i olika sociala och kulturella sammanhang och att delta i internationellt studie- och arbetsliv.

Syfte

Undervisningen i ämnet moderna språk ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i målspråket och kunskaper om områden och sammanhang där språket används samt tilltro till sin förmåga att använda språket i olika situationer och för skilda syften.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla en allsidig kommunikativ förmåga. Denna förmåga innebär att förstå talat och skrivet språk, att kunna formulera sig och samspela med andra i tal och skrift och att kunna anpassa sitt språk till olika situationer, syften och mottagare. I den

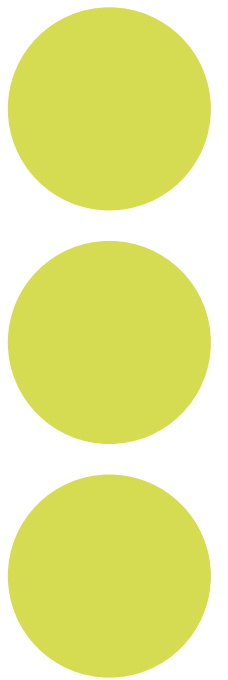
kommunikativa förmågan ingår även språklig säkerhet och att kunna använda olika strategier för att stödja kommunikationen och lösa problem när språkkunskaperna inte räcker till.

I mötet med talat språk och texter ska eleverna ges möjlighet att utveckla förmågan att sätta innehållet i relation till egna erfarenheter, livsvillkor och intressen. Undervisningen ska även ge eleverna möjligheter att utveckla kunskaper om och förståelse för olika livsvillkor samt sociala och kulturella företeelser i områden och i sammanhang där språket används.

Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar kunskaper i att söka, värdera, välja och tillägna sig innehållet i talat språk och texter från olika källor. De ska också ges förutsättningar att kunna använda olika hjälpmedel för lärande, förståelse, skapande och kommunikation. Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för språk och kulturer och förmedla nyttan av språkkunskaper.

Genom undervisningen i ämnet moderna språk ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

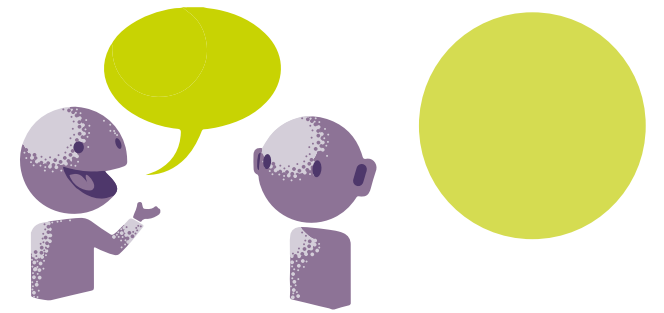
- förstå och tolka innehållet i talat språk och olika slags texter,
- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang, och
- reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där språket används.



CENTRALT INNEHÅLL	I ÅRSKURS 4–9, INOM RAMEN FÖR ELEVEN VAL, KINESISKA	I ÅRSKURS 4–9, INOM RAMEN FÖR SPRÅKVAL, KINESISKA
Kommunikationens innehåll	<ul style="list-style-type: none"> • Ämnesområden som är välbekanta för eleverna. • Intressen, vardagliga situationer, personer och platser. • Vardagsliv och levnadssätt i olika sammanhang och områden där kinesiska används. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ämnesområden som är välbekanta för eleverna. • Intressen, vardagliga situationer, personer och platser. • Åsikter och känslor. • Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där kinesiska används. Kinesiskans utbredning i världen.
Lyssna och läsa – reception	<ul style="list-style-type: none"> • Tydligt talat språk som är instruerande och beskrivande, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer. • Olika former av dialoger och samtal. • Sånger och ramsor. • Information och enkla meddelanden. • Strategier för att uppfatta fonem, tonem och betydelsebärande ord samt för att dra slutsatser om innehållet. • Språkliga företeelser i det språk eleverna möter, med betoning på uttal och grundläggande satsstrukturer. • Hur ord och vardagsfraser används i olika situationer. • Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tydligt talat språk som är instruerande och beskrivande, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer. • Olika former av dialoger och samtal. • Berättelser och annan fiktion, även i dramatiserad form, samt sånger och ramsor. • Information och meddelanden. • Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet. • Olika sätt att orientera sig i och välja talat språk från Internet och andra medier. • Språkliga företeelser som uttal, intonation och grammatiska strukturer i det språk eleverna möter. • Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagsfraser används i olika situationer. • Pinyin som stöd för förståelse av det talade språk eleverna möter.
Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion	<ul style="list-style-type: none"> • Enkla presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar. • Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel gester och frågor. • Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen med betoning på uttal och grundläggande satsstrukturer samt fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser. • Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar i sammanhängande tal. • Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel omformuleringar, gester och frågor. • Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen med betoning på uttal och intonation samt ord, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck. • Pinyin som ett medel för att utveckla elevernas talade språk, även uttal och ordförråd.
Läsa - reception (förenklade kinesiska tecken)	<ul style="list-style-type: none"> • Enkla texter som är beskrivande, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer. • Enkla meddelanden och skrivna dialoger. • Olika hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och elektroniska ordböcker. • De förenklade tecknens ursprung, användning och uppbyggnad i de texter eleverna möter, även principer för streckordning och analys av teckendelar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enkla texter som är instruerande, beskrivande och berättande, till exempel från olika medier och i kombination med illustrationer. • Meddelanden och information på till exempel skyltar. • Strategier för att använda hjälpmedel för läsning, till exempel pinyin, syntetiskt tal och elektroniska ordböcker. • Olika sätt att orientera sig i texter och hitta information på Internet och i andra medier. • De förenklade tecknens ursprung, användning och uppbyggnad i de texter eleverna möter, även principer för streckordning och analys av teckendelar.
Skriva - produktion och interaktion (förenklade kinesiska tecken)	<ul style="list-style-type: none"> • Enkla texter, till exempel presentationer, meddelanden och skrivna dialoger. • Hur vanligt förekommande tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning. • Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentationer, meddelanden, beskrivningar och skrivna dialoger. • Hur vanligt förekommande tecken som är relevanta för kommunikationens innehåll skrivs för hand, även streckordning. • Pinyin och andra hjälpmedel, även digitala, som stöd för den skriftliga produktionen och interaktionen.

KUNSKAPSKRAVEN I MODERNA SPRÅK – KINESISKA

GRUNDSKOLAN



KUNSKAPSKRAV I SLUTET AV ÅRSKURS 6 INOM RAMEN FÖR ELEVEN VAL, KINESISKA

E

Eleven kan förstå **vanliga ord och enkla fraser** i tydligt talad, enkel kinesiska i mycket långsamt tempo om välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, kan eleven använda sig av **någon strategi** för lyssnande.

C

Eleven kan förstå **det huvudsakliga innehållet** i tydligt talad, enkel kinesiska i mycket långsamt tempo om välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, kan eleven använda sig av **någon strategi** för lyssnande.

A

Eleven kan förstå **det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i mycket långsamt tempo om välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, kan eleven i **viss utsträckning** använda sig av **strategier** för lyssnande.

I muntliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig **enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser**. I muntlig interaktion kan eleven uttrycka sig **enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser**. Dessutom kan eleven använda sig av **någon strategi** som löser problem i och förbättrar interaktionen.

I muntliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig **enkelt och begripligt med fraser och meningar**. I muntlig interaktion kan eleven uttrycka sig **enkelt och begripligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom kan eleven använda sig av **några olika strategier** som löser problem i och förbättrar interaktionen.

I muntliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig **enkelt och relativt tydligt med fraser och meningar**. I muntlig interaktion kan eleven uttrycka sig **enkelt och relativt tydligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom kan eleven använda sig av **flera olika strategier** som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kan förstå **vanliga ord** i korta, enkla texter som handlar om välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan förstå **vanliga ord och enkla fraser** i korta, enkla texter som handlar om välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan förstå **det huvudsakliga innehållet** i korta, enkla texter som handlar om välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.

Eleven kan använda sig av **några** vanligt förekommande tecken, för att **med viss säkerhet** skriva korta enkla texter för hand och med hjälp av digitala hjälpmedel.

Eleven kan använda sig av **några** vanligt förekommande tecken, för att **med säkerhet** skriva korta enkla texter för hand och med hjälp av digitala hjälpmedel.

Eleven kan använda sig av **flera** vanligt förekommande tecken, för att **med säkerhet** skriva korta enkla texter för hand och med hjälp av digitala hjälpmedel.

Eleven kommenterar i **mycket enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Eleven kommenterar i **mycket enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Eleven kommenterar i **enkelt form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken kan eleven formulera sig **enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser**. I skriftlig interaktion med förenklade tecken kan eleven uttrycka sig **enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser**.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken kan eleven formulera sig **enkelt, relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. I skriftlig interaktion med förenklade tecken kan eleven uttrycka sig **enkelt och relativt tydligt med ord, fraser och meningar**.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken kan eleven formulera sig **enkelt och relativt tydligt med ord, fraser och meningar**.

Eleven kommenterar i **mycket enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Eleven kommenterar i **mycket enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Eleven kommenterar i **enkelt form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

KUNSKAPSKRAV I SLUTET AV ÅRSKURS 9 INOM RAMEN FÖR SPRÅKVAL, KINESISKA

E

Eleven kan förstå **vanliga ord och enkla fraser** i tydligt talad, enkel kinesiska i långsamt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, kan eleven välja och använda sig av **någon strategi** för lyssnande.

C

Eleven kan förstå **det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i långsamt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehåll och detaljer samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, kan eleven i **viss utsträckning** välja och använda sig av strategier för lyssnande.

A

Eleven kan förstå **det huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer** i tydligt talad, enkel kinesiska i långsamt tempo om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i **enkelt form** redogöra för innehåll och detaljer samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i den talade kinesiskan, kan eleven i **viss utsträckning** välja och använda sig av **strategier** för lyssnande.

Eleven kan **med viss relevans** välja och använda talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier i sin egen produktion och interaktion.

Eleven kan **på ett relevant sätt** välja och använda talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier i sin egen produktion och interaktion.

Eleven kan **på ett relevant och effektivt sätt** välja och använda talad kinesiska av enkel karaktär från olika medier i sin egen produktion och interaktion.

I muntliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig **enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser**. I muntlig interaktion kan eleven uttrycka sig **enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser**. Dessutom kan eleven välja och använda sig av **någon strategi** som löser problem i och förbättrar interaktionen.

I muntliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig **enkelt och relativt tydligt med fraser och meningar**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, kan eleven bearbeta, och göra **enstaka enkla** förbättringar av egna framställningar. I muntlig interaktion kan eleven uttrycka sig **enkelt och begripligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom kan eleven välja och använda sig av **några olika strategier** som löser problem i och förbättrar interaktionen.

I muntliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig **enkelt, relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. För att förtydliga och variera sin kommunikation, kan eleven bearbeta och göra **enstaka enkla** förbättringar av egna framställningar. I muntlig interaktion kan eleven uttrycka sig **enkelt och relativt tydligt med ord, fraser och meningar**. Dessutom kan eleven välja och använda sig av **flera olika strategier** som löser problem i och förbättrar interaktionen.

Eleven kan förstå **vanliga ord och enkla fraser** i korta, enkla texter som handlar om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **godtagbart** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, kan eleven i **viss utsträckning** välja och använda sig av **någon lässtrategi**.

Eleven kan förstå **vanliga ord och enkla fraser** i korta, enkla texter som handlar om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **tillfredsställande** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, kan eleven i **viss utsträckning** välja och använda sig av **lässtrategier**.

Eleven kan förstå **det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer** i korta, enkla texter som handlar om vardagliga och välbekanta ämnen och som är skrivna med förenklade tecken. Eleven visar sin förståelse genom att i **mycket enkel form** redogöra för innehållet samt genom att med **gott** resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i texterna, kan eleven i **viss utsträckning** välja och använda sig av **lässtrategier**.

Eleven kan hitta och **med viss relevans** använda skriftlig information från olika medier i sin egen produktion och interaktion.

Eleven kan **på ett relevant sätt** använda skriftlig information från olika medier i sin egen produktion och interaktion.

Eleven kan **på ett relevant och effektivt sätt** använda skriftlig information från olika medier i sin egen produktion och interaktion.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken kan eleven formulera sig **enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser**. I skriftlig interaktion med förenklade tecken kan eleven uttrycka sig **enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser**.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken kan eleven formulera sig **enkelt, relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. I skriftlig interaktion med förenklade tecken kan eleven uttrycka sig **enkelt och begripligt med ord, fraser och meningar**.

Eleven skriver med hjälp av digitala hjälpmedel och i viss utsträckning även för hand. I skriftliga framställningar med förenklade tecken kan eleven formulera sig **enkelt, relativt tydligt och till viss del sammanhängande**. I skriftlig interaktion med förenklade tecken kan eleven uttrycka sig **enkelt och relativt tydligt med ord, fraser och meningar**.

Eleven kommenterar i **mycket enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Eleven kommenterar i **mycket enkel form** några företeelser i olika sammanhang och områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Eleven kommenterar i **enkelt form** några företeelser i olika sammanhang och inom områden där kinesiska används, och gör då också enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.