

TECKENSPRÅK FÖR DÖVA OCH HÖRSELSKADADE • SPECIALSKOLAN

Språk är människans främsta redskap för att tänka, kommunicera och lära. Genom språket utvecklar människor sin identitet, uttrycker känslor och tankar och förstår hur andra känner och tänker. Att ha ett rikt och varierat språk är betydelsefullt för att kunna förstå och verka i ett samhälle där kulturer, livsåskådningar, generationer och språk möts. Att som döv och hörselskadad behärska både tecken-språk och svenska är värdefullt för att kunna delta aktivt i samhälls- och arbetslivet.

Syfte

Undervisningen i ämnet teckenspråk ska syfta till att eleverna utvecklar kunskap i och om tecken-språket. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt teckenspråk och sitt svenska språk parallellt, så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan uttrycka sig med båda språ-ken i olika sammanhang och för olika syften. Det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språken för att tänka, kommunicera och lära.

Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att teckna och lyssna. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags samtal, teckenspråkiga texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även syfta till att

eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta teckenspråkiga texter enskilt och tillsammans med andra. Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. Vidare ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man söker och kritiskt värderar information från olika källor.

I undervisningen ska eleverna möta samt få utveckla kunskaper om teckenspråkiga texter från olika genrer och skilda sammanhang. Undervisningen ska också bidra till eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges möjlighet att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla sina kunskaper om teckenspråket, dess normer, uppbyggnad, historia och utveckling, samt om hur språkbruk varierar beroende på sociala sammanhang och medier. Eleverna ska också ges möjligheter att utveckla kunskaper för att kunna göra jämförelser mellan teckenspråket och svenskan och urskilja likheter och olikheter mellan språken. På så sätt ska undervisningen stärka elevernas medvetenhet om, och tilltro till, den egna språkliga och

kommunikativa förmågan. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar förståelse för att sättet man kommunicerar på kan få konsekvenser för andra människor. Därigenom ska eleverna ges förutsättningar att ta ansvar för det egna språkbruket.

Genom undervisningen i ämnet teckenspråk ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- uttrycka sig nyanserat på teckenspråk i texter och samtal,
- tillgodogöra sig och analysera olika typer av texter,
- anpassa språket efter olika syften och skilda mottagare,
- urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer,
- använda internet och andra medier för att kommunicera, och
- reflektera över dövas och hörselskadades livsvillkor ur ett historiskt och kulturellt perspektiv.

Centralt innehåll	I årskurs 1–4	I årskurs 5–7	I årskurs 8–10
Teckna, lyssna och samtala	<ul style="list-style-type: none"> • Berättande och beskrivande texter om fiktiva eller verkliga händelser, egna intressen, erfarenheter och upplevelser. • Enkla former för textbearbetning. • Teckenspråkets struktur i enkla satser. Olika typer av satser och andra icke-manuella grammatiska markörer. • Samtal med fokus på ett innehåll. Olika former för att ge och ta ordet, ge och ta emot återkoppling på vad som har sagts, samt för att påkalla och behålla uppmärksamhet. • Presentationer för olika mottagare. Berättande om och beskrivande av fiktiva eller verkliga händelser, egna erfarenheter och upplevelser så att andra förstår. 	<ul style="list-style-type: none"> • Berättande och beskrivande texter med olika syften och i olika sammanhang. • Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. • Hur man ger och tar emot respons på texter. • Teckenspråkets uppbyggnad. Teckenbildning, fras- och satskonstruktioner. • Teckens form och betydelse och hur tecken kan anpassas efter mottagare, situation och genre. • Samtal och diskussioner med fokus på turtagning och fördelning av ordet. Att ge och ta emot återkoppling på vad som har sagts och att sammanfatta innehållet. • Presentationer av fakta för olika mottagare. Bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en presentation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Berättande, poetiska, beskrivande, instruerande, argumenterande och informerande texter för olika syften, mottagare och sammanhang. • Olika sätt att bearbeta egna och andras texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter. • Samtal med fokus på språkriktighet och med språklig anpassning efter mottagare, situation och genre. • Presentationer med anpassning av språk, innehåll och disposition efter syfte och mottagare. Olika hjälpmedel, till exempel digitala verktyg, för att planera och genomföra en presentation. • Filmning, redigering och publicering av teckenspråkiga texter.
Språkbruk	<ul style="list-style-type: none"> • Strategier för att hantera kommunikativa situationer i skolan, familjen och närsamhället, till exempel hur man kan be om hjälp och hur situationen kan anpassas för att alla ska kunna delta. • Tecken, fraser och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. • Teckenspråkstolkning och hur man går till väga vid tolkade samtal och föredrag, till exempel hur tolk används, tolkens uppgift och tystnadsplikt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategier för att hantera kommunikativa situationer i skolan, familjen och samhället, till exempel hur man ber om hjälp och hur situationen kan anpassas för att kunna delta. • Språkliga strategier för att minnas, lära och strukturera ett material, till exempel tankekartor. • Tecken, fraser och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Synonymer och bildspråk. Teckens och begrepps nyanser och värdeladdning. • Skillnader i språkanvändning beroende på vem man kommunicerar med, till exempel skillnaden mellan att samtala med en kamrat och att kontakta en myndighet. • Ansvar för och konsekvenser av eget språkbruk i kamratgruppen och i digitala forum. Vad som kan vara diskriminerande eller trakasserande språkbruk. • Teckenspråkstolkning i formella och informella samtal och vid föredrag. 	<ul style="list-style-type: none"> • Språkliga strategier för att minnas, lära och strukturera ett material, till exempel tankekartor och digitala hjälpmedel. • Tecken, fraser och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Teckens, frasers och begrepps nyanser och värdeladdning. Den manuella och den icke-manuella delen i teckenspråket. • Skillnader i språkanvändning beroende på i vilket sammanhang och med vem man kommunicerar, till exempel skillnader mellan vardagsspråk, språket i digitala medier samt offentligt språk. • Språkets betydelse för att utöva inflytande och för den egna identitetsutvecklingen. • Rättigheter och skyldigheter kopplade till yttrandefrihet och integritet. • Kommunikation med dövblinda och vad man behöver ta hänsyn till i form av språkliga anpassningar, belysning och klädsel. • Teckenspråkstolkning och tolksituationens påverkan på samtalet.
Berättande texter och sakprosatexter	<ul style="list-style-type: none"> • Berättande texter för barn från olika tider och skilda delar av världen. Texternas innehåll och form. • Beskrivande och förklarande texter, till exempel faktatexter och andra texter på teckenspråk. Texternas innehåll och form. 	<ul style="list-style-type: none"> • Skönlitteratur, faktatexter och andra texter som är författade på eller översatta till teckenspråk och som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. • Texter i till exempel digitala forum som är författade av eller handlar om teckenspråkiga personer. Texternas innehåll och form. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texter för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter som belyser människors livsvillkor, identitets- och livsfrågor. • Berättande texters uppbyggnad, syfte och form. Centrala teman och olika berättarperspektiv. • Berättande texters miljö- och personbeskrivningar. Hur en berättelse drivs framåt. • Poetiska texter i form av teckenspråkspoesi. Texternas uppbyggnad, syfte och form. • Instruerande texter, till exempel arbetsbeskrivningar. Texternas uppbyggnad, syfte och form. • Argumenterande texter, till exempel insändare och debattartiklar. Texternas uppbyggnad, syfte och form. • Beskrivande och informerande texter, till exempel tv-nyheter. Texternas uppbyggnad, syfte och form.
Tvåspråkighet	<ul style="list-style-type: none"> • Likheter och olikheter i hur texter byggs upp på teckenspråk och på svenska. Hur fraser, satser och stycken ser ut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Likheter och olikheter mellan texter på teckenspråk och på svenska. Texter som belyser skillnaderna mellan språken. • Likheter och olikheter i språkliga och grammatiska strukturer mellan teckenspråket och svenskan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Likheter och olikheter i texter på teckenspråk och på svenska, samt översättningar mellan teckenspråk och svenska. • Strategier för att växla mellan teckenspråk och svenska.
Information och källkritik	<ul style="list-style-type: none"> • Olika sätt att söka teckenspråkig information, till exempel genom intervjuer och på webbsidor för barn. 	<ul style="list-style-type: none"> • Olika sätt att söka teckenspråkig information genom intervjuer och på webbsidor för barn. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teckenspråkig informationssökning på internet, i massmedier och genom intervjuer. • Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.
Kultur och språk	<ul style="list-style-type: none"> • Teckenspråkigt beteende i olika kommunikativa situationer och hur de visuella villkoren präglar beteendet. • Teckenspråk i teater, bildkonst och poesi. • Skolgång för döva och hörselskadade i Sverige genom tiderna, samt skolans betydelse för teckenspråket. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teckenspråkets betydelse för att känna tillhörighet och få tillgång till information. • Teckenspråkets uttrycksformer inom poesi, scen- och bildkonst i Europa. • Teckenspråkets ursprung och förändring över tid. Oralismen, teckenspråkets erkännande, den tekniska utvecklingen och teckenspråkets ställning i dagens samhälle. • Skolgång för döva och hörselskadade och dess betydelse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Det teckenspråkiga samarbetet i Sverige och i de övriga nordiska länderna. • Andra länders teckenspråk och internationell teckenkommunikation. • Teckenspråkets ställning i förhållande till de nationella minoritetsspråken i Sverige. • Teckenspråkets uttrycksformer inom poesi, scen- och bildkonst från olika delar av världen. • Dövas och hörselskadades situation i Sverige och världen, historiskt och i nutid. • Internationella och svenska organisationer och mötesplatser för döva och hörselskadade.

TECKENSPRÅK FÖR DÖVA OCH HÖRSELSKADADE • SPECIALSKOLAN

Kunskapskrav för godtagbara kunskaper i slutet av årskurs 4	Kunskapskrav i slutet av årskurs 7			Kunskapskrav i slutet av årskurs 10		
	E	C	A	E	C	A
Eleven visar grundläggande förståelse av innehållet i bekanta och elevnära teckenspråkiga texter genom att kommentera och återge några för eleven viktiga delar av innehållet på ett enkelt sätt. Dessutom kan eleven föra enkla resonemang om tydligt framträdande budskap i texterna och relatera detta till egna erfarenheter. Eleven kan även beskriva någon grammatisk struktur i teckenspråket med viss säkerhet.	Eleven visar grundläggande förståelse av olika typer av teckenspråkiga texter för barn och ungdomar genom att göra enkla och kronologiska sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med viss koppling till sammanhanget. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i texter samt på ett enkelt sätt beskriva sin upplevelse av texterna. Eleven kan även göra beskrivningar av några grammatiska strukturer i teckenspråket med viss säkerhet .	Eleven visar god förståelse av olika typer av teckenspråkiga texter för barn och ungdomar genom att göra utvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med relativt god koppling till sammanhanget. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter tolka och föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i texter samt på ett utvecklat sätt beskriva sin upplevelse av texterna. Eleven kan även göra beskrivningar av några grammatiska strukturer i teckenspråket med relativt god säkerhet .	Eleven visar mycket god förståelse av olika typer av teckenspråkiga texter för barn och ungdomar genom att göra välutvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med god koppling till sammanhanget. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter tolka och föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i texter samt på ett välutvecklat sätt beskriva sin upplevelse av texterna. Eleven kan även göra beskrivningar av några grammatiska strukturer i teckenspråket med god säkerhet .	Eleven visar grundläggande förståelse av olika typer av teckenspråkiga texter genom att göra enkla sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med viss koppling till tidsaspekter och orsakssammanhang. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i texter. Eleven kan även göra beskrivningar av grammatiska strukturer i teckenspråket med viss säkerhet .	Eleven visar god förståelse av olika typer av teckenspråkiga texter genom att göra utvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med relativt god koppling till tidsaspekter och orsakssammanhang. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang om budskap som är tydligt framträdande och budskap som finns mellan raderna i texter. Eleven kan även göra beskrivningar av grammatiska strukturer i teckenspråket med relativt god säkerhet .	Eleven visar mycket god förståelse av olika typer av teckenspråkiga texter genom att göra välutvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med god koppling till tidsaspekter och orsakssammanhang. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra välutvecklade, nyanserade och väl underbyggda resonemang om budskap som är tydligt framträdande och budskap som finns mellan raderna eller är dolda i texter. Eleven kan även göra beskrivningar av grammatiska strukturer i teckenspråket med god säkerhet .
Eleven kan planera och producera enkla berättande texter som har en tydlig inledning, handling samt avslutning. Elevens teckenspråk följer till viss del språkets struktur. Eleven kan söka information ur någon anvisad åldersanpassad källa och återger då grundläggande delar av informationen med några grundläggande ämnesspecifika tecken och begrepp så att innehållet klart framgår. Eleven kan även utifrån givna frågor ge enkla omdömen om texter samt utifrån respons bearbeta och förtydliga dem på ett enkelt sätt.	Eleven kan planera och producera texter med begripligt innehåll och viss språklig variation. De berättande texter eleven producerar innehåller enkla gestaltande beskrivningar och enkel handling. Elevens teckenspråk följer språkets struktur på ett i huvudsak fungerande sätt. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor och för då enkla resonemang om informationens användbarhet. Sammanställningarna innehåller enkla beskrivningar, egna formuleringar och viss användning av enkla ämnesspecifika tecken och begrepp. Eleven kan ge enkla omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett i huvudsak fungerande sätt .	Eleven kan planera och producera texter med relativt tydligt innehåll och förhållandevis god språklig variation. De berättande texter eleven producerar innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och utvecklad handling. Elevens teckenspråk följer språkets struktur på ett relativt väl fungerande sätt. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor och för då utvecklade resonemang om informationens användbarhet. Sammanställningarna innehåller utvecklade beskrivningar, egna formuleringar och relativt god användning av enkla ämnesspecifika tecken och begrepp. Eleven kan ge utvecklade omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett relativt väl fungerande sätt .	Eleven kan planera och producera texter med tydligt innehåll och god språklig variation. De berättande texter eleven producerar innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och välutvecklad handling. Elevens teckenspråk följer språkets struktur på ett väl fungerande sätt. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor och för då välutvecklade resonemang om informationens användbarhet. Sammanställningarna innehåller välutvecklade beskrivningar, egna formuleringar och god användning av enkla ämnesspecifika tecken och begrepp. Eleven kan ge välutvecklade omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett väl fungerande sätt .	Eleven kan planera och producera olika slags texter med viss språklig variation, enkel textbindning samt i huvudsak fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven producerar innehåller enkla gestaltande beskrivningar och berättargrepp. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor och för då enkla och till viss del underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Sammanställningarna innehåller enkla beskrivningar och förklaringar, ämnesspecifika tecken och begrepp samt relativt väl fungerande struktur, citat och källhänvisningar. Eleven kan ge enkla omdömen om texters innehåll och uppbyggnad och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och variation på ett i huvudsak fungerande sätt .	Eleven kan planera och producera olika slags texter med relativt god språklig variation, utvecklad textbindning samt relativt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven producerar innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett relativt varierat urval av källor och för då utvecklade och underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Sammanställningarna innehåller utvecklade beskrivningar och förklaringar, ämnesspecifika tecken och begrepp samt relativt väl fungerande struktur, citat och källhänvisningar. Eleven kan ge utvecklade omdömen om texters innehåll och uppbyggnad och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och variation på ett relativt väl fungerande sätt .	Eleven kan planera och producera olika slags texter med god språklig variation, välutvecklad textbindning samt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven producerar innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp. Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett varierat urval av källor och för då välutvecklade och väl underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. Sammanställningarna innehåller välutvecklade beskrivningar och förklaringar, ämnesspecifika tecken och begrepp samt väl fungerande struktur, citat och källhänvisningar. Eleven kan ge välutvecklade och nyanserade omdömen om texters innehåll och uppbyggnad och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och variation på ett väl fungerande sätt .
Eleven kan samtala om elevnära frågor och ämnen genom att ställa enkla frågor, ge enkla kommentarer och framföra egna åsikter. I samtalen följer eleven till viss del språkets samtalsregler och anpassar till viss del sin språkanvändning till mottagaren. När eleven berättar om vardagliga händelser beskriver eleven dem så att innehållet tydligt framgår. Dessutom kan eleven ge och ta enkla instruktioner.	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som till viss del upprätthåller samtalet. I samtalen följer eleven språkets samtalsregler på ett i huvudsak fungerande sätt och kan till viss del anpassa sin språkanvändning till mottagaren. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra enkla presentationer med i huvudsak fungerande inledning, innehåll och avslutning samt med viss anpassning till mottagaren. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven tydliggöra presentationen.	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet relativt väl . I samtalen följer eleven språkets samtalsregler på ett relativt väl fungerande sätt och kan anpassa sin språkanvändning relativt väl till mottagaren. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra utvecklade presentationer med relativt väl fungerande inledning, innehåll och avslutning samt med relativt god anpassning till mottagaren. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett ändamålsenligt sätt kan eleven tydliggöra presentationen.	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet väl . I samtalen följer eleven språkets samtalsregler på ett väl fungerande sätt och kan anpassa sin språkanvändning väl till mottagaren. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra välutvecklade presentationer med väl fungerande inledning, innehåll och avslutning samt med god anpassning till mottagaren. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett ändamålsenligt och effektivt sätt kan eleven tydliggöra presentationen.	Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med enkla och till viss del underbyggda argument på ett sätt som till viss del för samtalen och diskussionerna framåt . I samtalen följer eleven språkets samtalsregler på ett i huvudsak fungerande sätt och kan till viss del anpassa sin språkanvändning till de krav samtalsituationen kräver. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra enkla presentationer med i huvudsak fungerande struktur och innehåll och viss anpassning till syfte och mottagare. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven tydliggöra och förstärka presentationen. Vid publicering av teckenspråkiga texter följer eleven med viss säkerhet de regler som finns kring yttrandefrihet och integritet.	Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med utvecklade och relativt väl underbyggda argument på ett sätt som för samtalen och diskussionerna framåt . I samtalen följer eleven språkets samtalsregler på ett relativt väl fungerande sätt och kan anpassa sin språkanvändning relativt väl till de krav samtalsituationen kräver. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra utvecklade presentationer med relativt väl fungerande struktur och innehåll och relativt god anpassning till syfte och mottagare. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett ändamålsenligt sätt kan eleven tydliggöra och förstärka presentationen. Vid publicering av teckenspråkiga texter följer eleven med relativt god säkerhet de regler som finns kring yttrandefrihet och integritet.	Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med välutvecklade och väl underbyggda argument på ett sätt som för samtalen och diskussionerna framåt och fördjupar eller breddar dem . I samtalen följer eleven språkets samtalsregler på ett väl fungerande sätt och kan anpassa sin språkanvändning väl till de krav samtalsituationen kräver. Dessutom kan eleven förbereda och genomföra välutvecklade presentationer med väl fungerande innehåll och struktur med god anpassning till syfte och mottagare. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett ändamålsenligt och effektivt sätt kan eleven tydliggöra och förstärka presentationen. Vid publicering av teckenspråkiga texter följer eleven med god säkerhet de regler som finns kring yttrandefrihet och integritet.
Eleven har grundläggande kunskaper om skolan för döva och hörselskadade och visar det genom att föra enkla resonemang kring dess betydelse för döva och hörselskadade barns möjlighet att utveckla sitt teckenspråk.	Eleven har grundläggande kunskaper om skolan för döva och hörselskadade ur ett historiskt perspektiv, och visar det genom att föra enkla resonemang kring dess betydelse för teckenspråkets utveckling och den teckenspråkiga gemenskapen. Dessutom kan eleven ge exempel på och redogöra för några organisationer för döva och hörselskadade.	Eleven har goda kunskaper om skolan för döva och hörselskadade ur ett historiskt perspektiv, och visar det genom att föra utvecklade resonemang kring dess betydelse för teckenspråkets utveckling och den teckenspråkiga gemenskapen. Dessutom kan eleven ge exempel på och redogöra för några organisationer för döva och hörselskadade.	Eleven har mycket goda kunskaper om skolan för döva och hörselskadade ur ett historiskt perspektiv, och visar det genom att föra välutvecklade resonemang kring dess betydelse för teckenspråkets utveckling och den teckenspråkiga gemenskapen. Dessutom kan eleven ge exempel på och redogöra för några organisationer för döva och hörselskadade.	Eleven har grundläggande kunskaper om organisationer och mötesplatser för döva och hörselskadade och visar det genom att föra enkla resonemang kring den betydelse de har och har haft. Dessutom kan eleven föra enkla resonemang om likheter och skillnader på dövas och hörselskadades situation i olika tider och på olika platser och dra till viss del underbyggda slutsatser om vad dessa kan bero på och leda till. Eleven har även grundläggande kunskaper om teckenspråkets ställning och visar det genom att ge exempel på och beskriva status och rättigheter i förhållande till de nationella minoritetsspråken.	Eleven har goda kunskaper om organisationer och mötesplatser för döva och hörselskadade och visar det genom att föra utvecklade resonemang kring den betydelse de har och har haft. Dessutom kan eleven föra utvecklade resonemang om likheter och skillnader på dövas och hörselskadades situation i olika tider och på olika platser och dra relativt väl underbyggda slutsatser om vad dessa kan bero på och leda till. Eleven har även goda kunskaper om teckenspråkets ställning och visar det genom att förklara och visa på samband kring status och rättigheter i förhållande till de nationella minoritetsspråken.	Eleven har mycket goda kunskaper om organisationer och mötesplatser för döva och hörselskadade och visar det genom att föra välutvecklade resonemang kring den betydelse de har och har haft. Dessutom kan eleven föra välutvecklade resonemang om likheter och skillnader på dövas och hörselskadades situation i olika tider och på olika platser och dra väl underbyggda slutsatser om vad dessa kan bero på och leda till. Eleven har även mycket goda kunskaper om teckenspråkets ställning och visar det genom att förklara och generalisera kring status och rättigheter i förhållande till de nationella minoritetsspråken.

Teckenspråk för nybörjare						
Kunskapskrav för godtagbara kunskaper i slutet av årskurs 4	Kunskapskrav i slutet av årskurs 7			Kunskapskrav i slutet av årskurs 10		
	E	C	A	E	C	A
Eleven visar grundläggande förståelse av det huvudsakliga innehållet i bekanta och elevnära teckenspråkiga texter genom att kommentera och återge några för eleven viktiga delar av innehållet på ett enkelt sätt. Eleven kan även ge exempel på någon grundläggande grammatisk struktur i teckenspråket.	Eleven visar grundläggande förståelse av det huvudsakliga innehållet i teckenspråkiga texter för barn och ungdomar genom att göra enkla och kronologiska sammanfattningar och kommentera centrala delar med viss koppling till sammanhanget. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter på ett i huvudsak fungerande sätt föra enkla resonemang om tydligt framträdande budskap i texterna. Eleven kan även med viss säkerhet göra enkla beskrivningar av några grundläggande grammatiska strukturer i teckenspråket.	Eleven visar god förståelse av det huvudsakliga innehållet i teckenspråkiga texter för barn och ungdomar genom att göra välutvecklade sammanfattningar och kommentera centrala delar med god koppling till sammanhanget. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter på ett väl fungerande sätt föra enkla resonemang om tydligt framträdande budskap i texterna. Eleven kan även med god säkerhet göra enkla beskrivningar av några grundläggande grammatiska strukturer i teckenspråket.	Eleven visar mycket god förståelse av det huvudsakliga innehållet i teckenspråkiga texter för barn och ungdomar genom att göra välutvecklade sammanfattningar och kommentera centrala delar med god koppling till sammanhanget. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter på ett väl fungerande sätt föra enkla resonemang om tydligt framträdande budskap i texterna. Eleven kan även med god säkerhet göra enkla beskrivningar av några grundläggande grammatiska strukturer i teckenspråket.	Eleven visar grundläggande förståelse av det huvudsakliga innehållet i olika typer av teckenspråkiga texter genom att göra enkla sammanfattningar och kommentera centrala delar med viss koppling till tidsaspekter och orsakssammanhang. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra enkla resonemang om tydligt framträdande budskap i texterna. Eleven kan även med viss säkerhet göra beskrivningar av grammatiska strukturer i teckenspråket.	Eleven visar god förståelse av det huvudsakliga innehållet i olika typer av teckenspråkiga texter genom att göra utvecklade sammanfattningar och kommentera centrala delar med relativt god koppling till tidsaspekter och orsakssammanhang. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra utvecklade resonemang om tydligt framträdande budskap i texterna. Eleven kan även med relativt god säkerhet göra beskrivningar av grammatiska strukturer i teckenspråket.	Eleven visar mycket god förståelse av det huvudsakliga innehållet i olika typer av teckenspråkiga texter genom att göra välutvecklade sammanfattningar och kommentera centrala delar med god koppling till tidsaspekter och orsakssammanhang. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra välutvecklade resonemang om tydligt framträdande budskap i texterna. Eleven kan även med god säkerhet göra beskrivningar av grammatiska strukturer i teckenspråket.
Eleven kan planera och producera enkla och elevnära berättande texter med ett i huvudsak begripligt innehåll. Dessutom kan eleven söka information ur någon anvisad åldersanpassad källa och återger då grundläggande delar av informationen så att innehållet blir begripligt. Eleven kan även utifrån givna frågor ge enkla omdömen om texter samt utifrån respons på ett i huvudsak fungerande sätt göra enkla bearbetningar för att förtydliga texter.	Eleven kan planera och producera enkla och elevnära texter med begripligt innehåll. Dessutom kan eleven söka och välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor. Sammanställningarna innehåller egna formuleringar och viss användning av enkla ämnesspecifika tecken och begrepp. Eleven kan även ge enkla omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet på ett i huvudsak fungerande sätt.	Eleven kan planera och producera enkla och elevnära texter med relativt tydligt innehåll. Dessutom kan eleven söka och välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor. Sammanställningarna innehåller egna formuleringar och relativt god användning av enkla ämnesspecifika tecken och begrepp. Eleven kan även ge utvecklade omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet på ett relativt väl fungerande sätt.	Eleven kan planera och producera enkla och elevnära texter med tydligt innehåll. Dessutom kan eleven söka och välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor. Sammanställningarna innehåller egna formuleringar och god användning av enkla ämnesspecifika tecken och begrepp. Eleven kan även ge välutvecklade omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet på ett väl fungerande sätt.	Eleven kan planera och producera olika slags texter med begripligt innehåll och viss språklig variation, enkel textbinding samt i huvudsak fungerande anpassning till texttyp. De berättande texter eleven producerar innehåller enkla gestaltande beskrivningar och enkel handling . Elevens teckenspråk följer språkets struktur på ett i huvudsak fungerande sätt. Dessutom kan eleven söka, välja ut och sammanställa information från ett avgränsat urval av källor och för då enkla resonemang om informationens och källornas användbarhet. Sammanställningarna innehåller enkla beskrivningar och enkla ämnesspecifika tecken och begrepp samt i huvudsak fungerande citat och källhänvisningar. Eleven kan även ge enkla omdömen om texter och utifrån respons bearbeta sina texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett i huvudsak fungerande sätt.	Eleven kan planera och producera olika slags texter med relativt tydligt innehåll och förhållandevis god språklig variation, samt med relativt väl fungerande anpassning till texttyp. De berättande texter eleven producerar innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och utvecklad handling. Elevens teckenspråk följer språkets struktur på ett väl fungerande sätt. Dessutom kan eleven söka, välja ut och sammanställa information från ett varierat urval av källor och för då välutvecklade resonemang om informationens och källornas användbarhet. Sammanställningarna innehåller välutvecklade beskrivningar och utvecklade ämnesspecifika tecken och begrepp samt relativt väl fungerande citat och källhänvisningar. Eleven kan även ge välutvecklade omdömen om texter och utifrån respons bearbeta sina texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett relativt väl fungerande sätt.	Eleven kan planera och producera olika slags texter med tydligt innehåll och god språklig variation samt väl fungerande anpassning till texttyp. De berättande texter eleven producerar innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och välutvecklad handling. Elevens teckenspråk följer språkets struktur på ett väl fungerande sätt. Dessutom kan eleven söka, välja ut och sammanställa information från ett varierat urval av källor och för då välutvecklade resonemang om informationens och källornas användbarhet. Sammanställningarna innehåller välutvecklade beskrivningar och utvecklade ämnesspecifika tecken och begrepp samt relativt väl fungerande citat och källhänvisningar. Eleven kan även ge välutvecklade omdömen om texter och utifrån respons bearbeta sina texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett väl fungerande sätt.
Eleven kan samtala om elevnära och vardagliga ämnen genom att ställa någon fråga och ge någon enkel kommentar. När eleven berättar om vardagliga och elevnära händelser beskriver eleven dem så att det huvudsakliga innehållet framgår med viss tydlighet.	Eleven kan samtala om elevnära och bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som till viss del upprätthåller samtalet. Eleven kan även ge exempel på skillnader i språkanvändning beroende på med vem man kommunicerar. Eleven kan förbereda och genomföra enkla presentationer av ett arbete med i huvudsak fungerande inledning, innehåll och avslutning. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven tydliggöra presentationen.	Eleven kan samtala om elevnära och bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet relativt väl . Eleven kan även ge exempel på skillnader i språkanvändning beroende på med vem man kommunicerar. Eleven kan förbereda och genomföra enkla presentationer av ett arbete med relativt väl fungerande inledning, innehåll och avslutning. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett ändamålsenligt sätt kan eleven tydliggöra presentationen.	Eleven kan samtala om elevnära och bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet väl . Eleven kan även ge exempel på skillnader i språkanvändning beroende på med vem man kommunicerar. Eleven kan förbereda och genomföra enkla presentationer av ett arbete med väl fungerande inledning, innehåll och avslutning. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett ändamålsenligt och effektivt sätt kan eleven tydliggöra presentationen.	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter på ett sätt som till viss del för samtalen framåt . I samtalen följer eleven språkets samtalsregler på ett i huvudsak fungerande sätt och kan till viss del anpassa sin språkanvändning till mottagaren. Eleven kan förbereda och genomföra enkla presentationer med i huvudsak fungerande struktur och innehåll samt viss anpassning till syfte och mottagare. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven tydliggöra och förstärka presentationen. Vid publicering av teckenspråkiga texter följer eleven med viss säkerhet de regler som finns kring yttrandefrihet och integritet.	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter på ett sätt som för samtalen framåt . I samtalen följer eleven språkets samtalsregler på ett relativt väl fungerande sätt och kan anpassa sin språkanvändning relativt väl till mottagaren. Eleven kan förbereda och genomföra enkla presentationer med relativt väl fungerande struktur och innehåll samt relativt god anpassning till syfte och mottagare. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett ändamålsenligt sätt kan eleven tydliggöra och förstärka presentationen. Vid publicering av teckenspråkiga texter följer eleven med relativt god säkerhet de regler som finns kring yttrandefrihet och integritet.	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter på ett sätt som för samtalen framåt och fördjupar eller breddar dem . I samtalen följer eleven språkets samtalsregler på ett väl fungerande sätt och kan anpassa sin språkanvändning väl till mottagaren. Eleven kan förbereda och genomföra enkla presentationer med väl fungerande struktur och innehåll samt god anpassning till syfte och mottagare. Genom att använda visuella hjälpmedel på ett ändamålsenligt och effektivt sätt kan eleven tydliggöra och förstärka presentationen. Vid publicering av teckenspråkiga texter följer eleven med god säkerhet de regler som finns kring yttrandefrihet och integritet.
Eleven har grundläggande kunskaper om skolan för döva och hörselskadade och visar det genom att föra enkla resonemang kring dess betydelse för döva och hörselskadade barns möjlighet att utveckla sitt teckenspråk.	Eleven har grundläggande kunskaper om skolan för döva och hörselskadade ur ett historiskt perspektiv, och visar det genom att på ett relativt väl fungerande sätt föra enkla resonemang kring dess betydelse för teckenspråkets utveckling och för den teckenspråkiga gemenskapen. Dessutom kan eleven ge exempel på och enkelt redogöra för några organisationer för döva och hörselskadade.	Eleven har relativt goda kunskaper om skolan för döva och hörselskadade ur ett historiskt perspektiv, och visar det genom att på ett relativt väl fungerande sätt föra enkla resonemang kring dess betydelse för teckenspråkets utveckling och för den teckenspråkiga gemenskapen. Dessutom kan eleven ge exempel på och enkelt redogöra för några organisationer för döva och hörselskadade.	Eleven har goda kunskaper om skolan för döva och hörselskadade ur ett historiskt perspektiv, och visar det genom att på ett väl fungerande sätt föra enkla resonemang kring dess betydelse för teckenspråkets utveckling och för den teckenspråkiga gemenskapen. Dessutom kan eleven ge exempel på och enkelt redogöra för några organisationer för döva och hörselskadade.	Eleven har grundläggande kunskaper om organisationer och mötesplatser för döva och hörselskadade och visar det genom att föra enkla resonemang kring den betydelse de har och har haft. Dessutom kan eleven föra enkla resonemang om likheter och skillnader på dövas och hörselskadades situation i olika tider och på olika platser och dra till viss del underbyggda slutsatser om vad dessa kan bero på och leda till. Eleven har även grundläggande kunskaper om teckenspråkets ställning och visar det genom att ge exempel på och beskriva status och rättigheter i förhållande till de nationella minoritetsspråken.	Eleven har goda kunskaper om organisationer och mötesplatser för döva och hörselskadade och visar det genom att föra utvecklade resonemang kring den betydelse de har och har haft. Dessutom kan eleven föra utvecklade resonemang om likheter och skillnader på dövas och hörselskadades situation i olika tider och på olika platser och dra relativt väl underbyggda slutsatser om vad dessa kan bero på och leda till. Eleven har även goda kunskaper om teckenspråkets ställning och visar det genom att förklara och visa på samband kring status och rättigheter i förhållande till de nationella minoritetsspråken.	Eleven har mycket goda kunskaper om organisationer och mötesplatser för döva och hörselskadade och visar det genom att föra välutvecklade resonemang kring den betydelse de har och har haft. Dessutom kan eleven föra välutvecklade resonemang om likheter och skillnader på dövas och hörselskadades situation i olika tider och på olika platser och dra väl underbyggda slutsatser om vad dessa kan bero på och leda till. Eleven har även mycket goda kunskaper om teckenspråkets ställning och visar det genom att förklara och generalisera kring status och rättigheter i förhållande till de nationella minoritetsspråken.