



## Språk i naturvetenskap och teknik **LITTERÄRA PRESENTATIONER**

### Förskolan Fotobok

**Experimenterandet finns naturligt i barns språkutvecklingsprocess. Att arbeta med denna lekfullhet och samtidigt dokumentera den i en enklare bok kan ge ny dimension till arbetet med NO-ämnen och teknik på förskolan.**

#### **OM EXEMPLET BOK**

I exemplet har vi gjort en bok om hur förskolan experimenterar med – och samtalar om – ljud. Fördelen med att kommunicera om något så abstrakt som ljud blir att barnen måste utmana sig själva och vara kreativa med språket för att förmedla sina tankar och känslor.

#### **FÖRSLAG TILL ARBETSGÅNG**

*Prata om ljud:* Vilka ljud är sköna, spännande, farliga? Vilka ljud gör oss glada, ledsna, hungriga, busiga eller nyfikna? Vad finns det för ljud som förknippas med förskolan?

*Diskutera ljuden:* Hur låter de? Varför låter de på ett visst sätt? Kan man jämföra med andra ljud?

*Dokumentera:* Ta anteckningar om barnens samtal. Fotografera om möjligt när ni experimenterar med ljuden. Spela eventuellt även in själva ljuden i korta klipp. Med en lärplatta och exempelvis appen Book Creator går det att göra alla dessa moment i samma program.

#### **ANDRA TÄNKBARA EXEMPEL**

En bok skapad tillsammans med förskolans barn skulle också kunna handla om exempelvis människokroppen, årstidsväxlingar, sinnen och upplevelser av ljus, dofter och smaker.

# Dinosaurier klumpar!

## EN LITEN BOK OM LJUD

Av: Förskolan Grodan, hösten 2014



SÅ LÄTER EN...

### DINOSAURIE



Vi tror att olika dinosaurier låter olika.

”Dinosaurier låter som när man bits.  
Det är ett läskigt ljud”.

”Dinosaurier klumpar jättehårt”.

”Långhalsar låter snälla.  
Köttätare låter farliga”.



### SAMMANSTÄLL BOKEN DIGITALT

Det finns bra appar som kan sammanställa dokumentationen till en bok, som sedan kan skrivas ut eller exporteras som pdf, e-bok eller till och med video.

I exemplet har vi använt Book Creator som är enkel att arbeta med och där det också finns möjlighet att lägga till ljud. Book Creator kan även lägga ihop sidor som är skapade på olika lärplattor till en bok (kommandot ”Duplicate Books”). Det gör att olika grupper kan arbeta på sina respektive sidor själva. Exempel på fler bok-appar är My Story och Picturebook.

SÅ LÄTER EN...

### BIL



Vi gör billjud genom ”humma” och försiktigt banka varandra i ryggen.

”Den brummar”

”Snabba bilar låter iiiihhhhhh...  
Det är för att motorn är stark”

”Vår bil gasar och bromsar”

”Bilar filar och pilar!”



### TÄNK PÅ FORMEN

För att öka känslan av en ”riktig” bok har vi använt:

- Enhetliga typsnitt med samma textstorlek.
- Tydliga rubriker.
- Enhetliga sidmarginaler (avstånden till sidans kanter).

SÅ LÄTER...

### MUSIK



Vi experimenterar med våra instrument.

”En maracas kan skaka och vispa”

”Jag får ont i öronen”

”Min farfar har byggt en flöjt. Den låter trött”

SÅ LÄTER...

### GLÄDJE



Vi diskuterade vilket ljud man blir gladast av. Vi valde ljudet av skratt.

”Som när man skrattar. Man blir glad av skratt”

”Man kan bli glad av retljud också”.

”Min pappa skrattar som en häst”

### TIPS

För pedagoger som vill läsa om poesi som arbetsredskap finns boken ”Glittrig diamant dansar – små barn och språkdidaktik” (Norstedts, 2010).