

Kommentarer till de berättande texterna

Skolverket

Elevlösning 1

Pojken med den nya hunden

Koppling till uppgiften

Eleven har skrivit en text som i huvudsak fungerar som en berättelse. Eleven misslyckas dock med att följa instruktionen på ett avgörande sätt. Innehållet är inte tydligt.

Innehåll

Innehållet är enkelt och eleven räknar framför allt upp händelser. Berättelsen är dock inte begriplig i alla delar. Eleven växlar mellan berättande i tredje och första person på ett förvirrande sätt. Läsaren får anstränga sig för att försöka hänga med i vem som gör vad och vem han står för. Mer positivt är att eleven lyckas göra en enkel gestaltande beskrivning: "Jag blir överlycklig och hoppar upp ur sängen och springer fram till honom."

Struktur

Textens uppbyggnad går i huvudsak att följa men försvåras av att eleven inte förmår hålla sig till samma berättarperspektiv genom berättelsen. Texten blir därför svår att följa och textbindningen lider också av dessa brister, då den i många fall utgörs av pronomen.

Språk

Texten är kort men ordvalet uppvisar, trots någon upprepning, viss variation. Ett par utbyggda nominalfraser kan noteras: "kopplet som han fått i present" och "hans bästa dag i hans liv". Meningsbyggnaden är i huvudsak korrekt, och texten är konsekvent skriven i presens.

Skrivregler

Ett par stavfel och sårskrivningar förekommer, men eleven visar ändå att han stavar och använder skiljetecken med viss säkerhet. Utöver att eleven sätter ut punkt och stor bokstav, används frågetecken och utropstecken korrekt på ett par ställen.

Helhetsbedömning av texten

Sammantaget bedöms den här texten med F eftersom den inte når E i alla matrisens aspekter. Detta trots att texten når E-nivå på flera av matrisens punkter. Det finns en god skrividé som eleven hade kunnat utveckla mer. Ordvalet är i viss mån varierat, tempusbruket konsekvent och skrivregler används med viss säkerhet. På en viktig punkt når dock eleven inte fram. Det som ställer till det är den osäkra behandlingen av pronomen, vilket ger flera byten av berättarperspektiv och

detta gör att texten blir svår att begripa. Eleven skulle sannolikt med viss hjälp och bearbetning kunna nå matrisens krav för betygsteget E, men som texten ser ut nu kan den inte sägas uppfylla kraven.

Elevlösning 2

En otrolig dag

Koppling till uppgiften

Den här texten fungerar i huvudsak som en berättelse och eleven följer instruktionen.

Innehåll

Texten har ett enkelt och relativt tydligt innehåll med enkla gestaltande beskrivningar och enkel handling. Eleven berättar om Love och hans dag med hunden Buster. I texten redovisas i huvudsak händelser: "Han gick upp och åt sin frukost sen gick han ut direkt." Men det finns också exempel på försök till gestaltande beskrivningar: "Dom hade jättekul när dom lekte i snön i det vackra vädret. Han var lycklig." Innehållet är acceptabelt men motsvarar inte rubriken En otrolig dag. I det avseendet skulle eleven ha behövt utveckla sin text.

Struktur

Texten har en i huvudsak fungerande struktur med en uppbyggnad som går att följa. Textbindningen utgörs av pronomen och enkla bindeord. Eleven berättar kronologiskt om dagens händelser från morgon till kväll.

Språk

Ordförrådet är enkelt men uppvisar viss variation, även om eleven upprepar sig vid några tillfällen, bland annat när hon ska beskriva känslan och upplevelsen under den här dagen. Texten är genomgående skriven i preteritum och meningsbyggnaden är i huvudsak korrekt.

Skrivregler

Skiljetecken saknas på en del ställen och texten innehåller också några stavfel, men de stör inte förståelsen av texten. Meningsbyggnaden är i huvudsak korrekt. Det finns dock ett par exempel på satsradningar i textens inledning och mot slutet skriver eleven ofullständiga meningar.

Helhetsbedömning av texten

Sammantaget bedöms den här texten motsvara matrisens krav för betygssteget E. Eleven har skrivit en i huvudsak fungerande berättelse men texten skulle ha vunnit på att eleven utvecklat innehållet i en "otrolig" dag.

Elevlösning 3

Pojken som rymde

Koppling till uppgiften

Texten är relativt väl kopplad till uppgiften och eleven följer instruktionen.

Innehåll

Texten har ett enkelt men tydligt innehåll. Den redovisar händelser men en av textens starka sidor är att det också finns en nerv och ett tempo i den. Texten förmedlar upplevelser som berör. I avsnittet där polisen försöker ta reda på var pojken har gömt sig finns ett exempel på det: "Dom letade överallt efter pojken. Men dom visste inte vart dom skulle leta. Dom frågade föräldrarna vart pojken kunde vara, dom hade aldrig lyssnat när han försökte prata med dom. Sen kom mamman att tänka på en koja som pojken berättat om." Eleven lyckas här med att gestalta den oro som föräldrarna känner. I ett annat avsnitt får läsaren följa pojkens tankar som framträder lite stackatoartat. Eleven har markerat detta med tankstreck och det är tydligt att hon vill ge bilden av en pojke vars tankar nästan springer fortare än han själv gör.

Struktur

Texten är skriven i tredje person och har en i huvudsak fungerande struktur där uppbyggnaden är tydlig och kronologisk. Textbindningen är enkel och består av pronomen och enkla bindeord med något undantag. I textens inledning berättar eleven om en pojke på rymmen: "Han tog hunden och bara sprang och sprang. Han sprang och sprang ända tills han kom fram till kojans bygg." Genom textbindning av det här slaget, en upprepning av verbet sprang, förmedlar eleven en känsla av vanmakt hos pojken. Avslutningen har närmast sagoform: "dom tänkte leva lyckliga livet ut".

Språk

Ordvalet är enkelt men uppvisar ändå viss variation. Meningsbyggnaden är i huvudsak korrekt, men enstaka satsradningar finns. På något ställe fungerar dock satsradningen som ett tempohöjande stilmedel.

Skrivregler

Texten har något enstaka stavfel och någon särskrivning, men i övrigt används regler för stavning och skiljetecken med relativt god säkerhet.

Helhetsbedömning av texten

Sammantaget bedöms den här texten nå betygssteget D och i vissa delar är den bättre än så. Texten är till exempel relativt väl kopplad till uppgiften. Eleven har lyckats bra med det innehållsliga, där hon återger händelser men också förmedlar upplevelser. Eleven har inte kommit lika långt i den språkliga aspekten.

Elevlösning 4

Människans bästa vän

Koppling till uppgiften

Den här läsvärda texten fungerar väl som en berättelse och eleven följer instruktionen.

Innehåll

Eleven har skrivit en text med ett tydligt innehåll där hon förmedlar upplevelser och utvecklar dessa. I inledningen av berättelsen skildras mötet med en hund: "Världens vackraste djur kom springande fram till mig och hälsade glatt." Det här är bara ett exempel på elevens förmåga att använda sig av gestaltande beskrivningar. Ett annat är där huvudpersonens mamma ges liv genom några få utvecklade beskrivningar: "Hon blev såklart uppspelt och ville sätta ut flygblad om en hittad hund."

Struktur

Texten har en väl fungerande struktur med inledning, händelseförlopp och en avslutning som knyter ihop texten med en utveckling av rubriken "Människans bästa vän". Särskilt imponerande är elevens användning av repliker. De är lagom långa, lyckas förmedla mer än bara de ord som sägs och är väl infogade i texten. Ett exempel på detta är där berättelsens huvudperson, Calle, börjar inse att det kanske inte är rätt att behålla hunden, varken mot hunden eller mot dess rättmätiga ägare: "Jag kanske borde ta dig hem och låta dig hitta din rätta ägare?, sa jag högt till Ludde. Han kunde förstås inte svara men han förstod, det vet jag." I den följande repliken heter det: "En bästa vän ska inte alltid tänka på sig själv, kom vi går hem, sa jag igen."

Språk

Ordvalet är varierat och eleven använder sig av en del idiomatiska uttryck: "VAR I ALL SIN DAR", "gick allt i kras", "evigt tacksam". Viss upprepning finns då många av meningarna också börjar med "Jag". Meningsbyggnaden är i huvudsak korrekt, om man bortser från det ganska stora antal satsradningar som görs. Relativt korta meningar (huvudsatser) dominerar inledningsvis. Men eleven visar också att hon klarar att skriva längre meningar inklusive bisatser.

Skrivregler

Stavning och skiljetecken används oftast med god säkerhet. Vid två tillfällen blir det dock dubbla skiljetecken vid replik.

Helhetsbedömning av texten

Sammantaget bedöms den här texten motsvara matrisens krav för betygssteget A. Det är en väl sammanhållen berättelse där eleven utgår ifrån en god skrividé och förvaltar den på ett mycket bra sätt. I språk och skrivregler finns det ett par saker att notera, bland annat ett antal satsradningar i berättelsens början. Om eleven haft möjlighet att bearbeta texten är det sannolikt att hon hade kunnat rätta till sådana fel. Dessa fel kompenseras ändå mer än väl av det engagerande innehållet. Berättelsen är också mycket väl sammanhållen med en väl fungerande inledning och avslutning, och dess slutrader är minnesvärda: "Jag insåg att det var början på en lång vänskap. Hunden må kallas människans bästa vän men en annan människa passar lika bra det med."