

Estetisk verksamhet

Estetisk verksamhet är viktig för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Vi omges ständigt av olika estetiska uttrycksformer som ger oss olika estetiska och känslomässiga upplevelser. Genom att arbeta med skapande verksamhet kan människor bearbeta intryck och utveckla sin kreativitet, nyfikenhet och skapande förmåga. Kunskaper om och i estetisk verksamhet ökar människors möjlighet att delta i samhällets kulturliv och i annan social gemenskap.

Syfte

Undervisningen inom ämnesområdet estetisk verksamhet ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man kan skapa och gestalta med de olika estetiska uttrycksformerna bild, slöjd, musik, rytmik, lek och drama. Därigenom ska eleverna ges möjlighet att uttrycka och kommunicera intryck och erfarenheter på ett mångsidigt sätt. På så sätt ska undervisningen bidra till att stärka elevernas tilltro till sin förmåga att skapa med kreativitet och fantasi.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om färg, form och struktur samt om ljud, rytm och musik. Undervisningen ska även bidra till att eleverna tillägnar sig kunskaper om olika hantverk och deras material, redskap och tekniker. På så sätt ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar sitt handlag och sin nyfikenhet på att utforska och experimentera inom det estetiska området.

Undervisningen ska syfta till att ge eleverna möjlighet att utveckla kunskaper om olika sätt att skapa både förr och nu och ett intresse för estetiska uttrycksformer i olika traditioner och kulturer. Genom undervisningen ska eleverna även stimuleras att använda samhällets kulturella utbud för att därigenom öka delaktigheten i sociala sammanhang.

Vidare syftar undervisningen till att eleverna utvecklar kunskaper om ämnesspecifika begrepp. På så sätt ska eleverna ges förutsättningar att bli delaktiga i samtal om bild, musik, slöjd, rytmik, lek och drama.

Genom undervisningen inom ämnesområdet estetisk verksamhet ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- skapa genom bild, musik och slöjd,
- välja och använda olika material, tekniker, redskap, verktyg, instrument, ljud och rörelser,
- undersöka estetiska uttryck i olika konstformer, tidsepoker, traditioner och kulturer, och
- använda ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet.

Centralt innehåll

I årskurs 1– 3

Estetisk framställning

- Olika sätt att skapa, till exempel imiterande och fritt.
- Färg, form och struktur. Deras betydelse för bilders och föremåls uttryck.
- Fotografering och filmande.
- Rytmik, rim och ramsor.
- Spel på musik- och rytminstrument.
- Rollspel, till exempel utifrån sagor, händelser och känslor.
- Dramatisering av berättelser med ljud, musik och rörelse.
- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden och framställning.
- Hur färg, form och material påverkar slöjdföremåls uttryck.

Material, redskap och tekniker

- Material som kan användas vid framställning av bilder och föremål, till exempel färg, lera, metall, textil och trä.
- Verktyg, redskap och instrument som kan användas i estetisk verksamhet.
- Bildtekniker, till exempel teckning, målning och modellering.
- Hantverkstekniker med olika material, handverktyg och redskap.

Estetisk verksamhet i samhället

- Bilder, film, musik, sång, dans och hantverksföremål från olika kulturer och traditioner.
- Bilder som är aktuella för eleven och vilket budskap de förmedlar.
- Några slöjdmaterials ursprung och användning.
- Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.

Ämnesspecifika begrepp

- Ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet estetisk verksamhet för att till exempel kommunicera om bilder, musik och slöjd.

I årskurs 4– 6

Estetisk framställning

- Olika sätt att skapa, till exempel imiterande och fritt.
- Färg, form och struktur. Deras betydelse för bilders och föremåls uttryck.
- Fotografering och filmande.
- Sång- och danslekar.
- Spel på musik- och rytminstrument.
- Digitala verktyg för ljud- och musikskapande.
- Rollspel, till exempel utifrån sagor, händelser och känslor.
- Dramatisering av sånger och berättelser med ljud, musik och rörelse.

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden och framställning. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.
- Hur färg, form och material påverkar slöjdföremåls uttryck.
- Presentationer och framträdanden, såväl med som utan digitala verktyg.

Material, redskap och tekniker

- Material som kan användas vid framställning av bilder och föremål, till exempel färg, lera, metall, textil och trä.
- Verktyg, redskap, instrument och maskiner som kan användas i estetisk verksamhet.
- Bildtekniker, till exempel teckning, målning och modellering.
- Bildhantering, såväl med som utan digitala verktyg.
- Hantverkstekniker med olika material, handverktyg och redskap.
- Arbetsbeskrivningar, såväl med som utan digitala verktyg.

Estetisk verksamhet i samhället

- Bilder, film, musik, sång, dans och hantverksföremål från olika kulturer, traditioner och tidsepoker.
- Reklam- och nyhetsbilder och andra för eleven aktuella bilder. Hur de är uppbyggda och vilket budskap de förmedlar.
- Några slöjdmaterials ursprung och användning.
- Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.

Ämnesspecifika begrepp

- Ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet estetisk verksamhet för att till exempel kommunicera om bilder, musik och slöjd och för att utvärdera arbetsprocesser.

I årskurs 7– 9

Estetisk framställning

- Olika sätt att skapa, till exempel imiterande och fritt.
- Färg, form och struktur. Deras betydelse för bilders och föremåls uttryck.
- Fotografering och filmande.
- Sång- och danslekar.
- Spel på musik- och rytminstrument.
- Digitala verktyg för ljud- och musikskapande samt bildframställning.
- Rollspel, till exempel utifrån händelser och känslor.
- Dramatisering av sånger och berättelser med ljud, musik och rörelse.
- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden och framställning. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.
- Hur färg, form och material påverkar slöjdföremåls uttryck.

- Presentationer, framträdanden och redovisningar, såväl med som utan digitala verktyg.

Material, redskap och tekniker

- Material som kan användas vid framställning av bilder och föremål. Deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material. Hur materialen kan kombineras med digital teknik.
- Verktyg, redskap, instrument och maskiner som kan användas i estetisk verksamhet.
- Bildtekniker, till exempel teckning, målning och modellering.
- Bildhantering, såväl med som utan digitala verktyg.
- Hantverkstekniker med olika material, handverktyg och redskap.
- Arbetsbeskrivningar, såväl med som utan digitala verktyg.

Estetisk verksamhet i samhället

- Bilder, film, musik, sång, dans och hantverksföremål från olika genrer, kulturer, traditioner och tidsepoker.
- Reklam- och nyhetsbilder och andra för eleven aktuella bilder. Hur de är uppbyggda och vilket budskap de förmedlar.
- Några slöjdmaterials ursprung och användning.
- Konst, arkitektur och design i samhället.
- Mode och trender i ungdomskulturen. Vad de kan signalera och hur de kan påverka individen.
- Musik som knyter an till elevens vardagliga och högtidliga sammanhang.

Ämnesspecifika begrepp

- Ord, begrepp och symboler inom ämnesområdet estetisk verksamhet för att till exempel kommunicera om bilder, musik och slöjd och för att utvärdera arbetsprocesser.

KUNSKAPSKRAV INOM ÄMNESOMRÅDET ESTETISK VERKSAMHET

Kunskapskrav för grundläggande kunskaper i slutet av årskurs 9 (efter elevens förutsättningar)

Eleven kan **delta** i att framställa bilder och slöjdföremål i olika former och med olika tekniker. Eleven kan också **delta** dels i att sjunga och spela på instrument, dels i olika former av presentationer och framträdanden. Eleven **deltar** i att välja och använda material, tekniker, redskap och verktyg i bild- och slöjdarbetet. Eleven **deltar** också i att välja och använda instrument, ljud och rörelser för att musicera och dramatisera.

Eleven kan **delta** i att undersöka hur bilder, slöjdföremål och musik från olika tidsepoker, traditioner och kulturer är utformade. Dessutom **deltar** eleven i att undersöka vilka budskap olika bilder kan förmedla och hur mode, trender och musik kan påverka individen. Eleven **identifierar** ord, begrepp och symboler på ett i sammanhanget relevant sätt genom att visa igenkännande och samspela.

Kunskapskrav för fördjupade kunskaper i slutet av årskurs 9 (efter elevens förutsättningar)

Eleven kan **framställa** bilder och slöjdföremål i olika former och med olika tekniker. Eleven kan också **sjunga och spela** på instrument och **göra** olika former av **presentationer och framträdanden**. Eleven **väljer och använder** lämpliga material, tekniker, redskap och verktyg i bild- och slöjdarbetet. Eleven **väljer och använder** också instrument, ljud och rörelser för att musicera och dramatisera.

Eleven kan **undersöka och beskriva** något om hur bilder, slöjdföremål och musik från olika tidsepoker, traditioner och kulturer är utformade. Dessutom **undersöker och beskriver** eleven vilka budskap olika bilder kan förmedla och hur mode, trender och musik kan påverka individen. Eleven **använder** ord, begrepp och symboler på ett i sammanhanget relevant sätt.