

# Estetiska programmet

Skolverket

<b>Kurser inom gymnasiegemensamma ämnen</b>	<b>1150 p</b>		
<b>Engelska</b>			
Engelska 5	100		
Engelska 6	100		
<b>Historia</b>			
Historia 1b	100		
Historia 2b – kultur	100		
<b>Idrott och hälsa</b>			
Idrott och hälsa 1	100		
<b>Matematik</b>			
Matematik 1b	100		
<b>Naturkunskap</b>			
Naturkunskap 1b	100		
<b>Religionskunskap</b>			
Religionskunskap 1	50		
<b>Samhällskunskap</b>			
Samhällskunskap 1b	100		
<b>Svenska</b>			
Svenska 1	100		
Svenska 2	100		
Svenska 3	100		
<i>eller</i>			
<b>Svenska som andraspråk</b>			
Svenska som andraspråk 1	100		
Svenska som andraspråk 2	100		
Svenska som andraspråk 3	100		
<b>Kurser inom programgemensamma ämnen</b>	<b>150 p</b>		
<b>Estetisk kommunikation</b>			
Estetisk kommunikation 1	100		
<b>Konst och kultur</b>			
Konstarterna och samhället	50		
<b>Inriktningar</b>	<b>400 p</b>		
<b>Bild och formgivning</b>	<b>400</b>		
<b>Bild</b>			
Bild	100		
Bild och form 1b	100		
Form	100		
<b>Bildteori</b>			
Bildteori	100		
<b>Dans</b>	<b>400</b>		
<b>Dansgestaltning</b>			
Dansgestaltning 1	100		
<b>Dansteknik</b>			
Dansteknik 1	100		
Dansteknik 2	100		
<b>Dansteori</b>			
Dansteori	100		
<b>Estetik och media</b>	<b>400</b>		
<b>Digitalt skapande</b>			
Digitalt skapande 1	100		
<b>Medieproduktion</b>			
Medieproduktion 1	100		
Medieproduktion 2	100		
<b>Medier, samhälle och kommunikation</b>			
Medier, samhälle och kommunikation 1	100		
<b>Musik</b>	<b>400</b>		
<b>Instrument eller sång</b>	<b>100</b>		
<b>Musik</b>			
Ensemble med körsång	200		
<b>Musikteori</b>			
Gehör- och musikleära 1	100		
<b>Teater</b>	<b>400</b>		
<b>Teater</b>			
Scenisk gestaltning 1	100		
Scenisk gestaltning 2	100		
Scenisk gestaltning 3	100		
Teaterteori	100		
<b>Individuellt val</b>	<b>200 p</b>		
<b>Gymnasiearbete</b>	<b>100 p</b>		
<b>Kurser som får erbjudas som programfördjupning inom programmet</b>	<b>500 p</b>		
<b>Animation</b>			
Animation – specialisering	100		
Animation 1	100		
Animation 2	100		
<b>Arkitektur</b>			
Arkitektur – hus	100		
Arkitektur – rum	100		
<b>Bild</b>			
Bild	100		
Bild och form – specialisering	100		
Bild och form 1b	100		
Form	100		
<b>Bildteori</b>			
Bildteori	100		
<b>Cirkus</b>			
Akrobatik	100		
Cirkus 1	100		
Cirkus 2	100		
<b>Dansgestaltning</b>			
Dansgestaltning 1	100		
Dansgestaltning 2	100		
Dansimprovisation	100		
Dansimprovisation och komposition	100		
Koreografi	100		
Repertoar	100		
<b>Dansorientering</b>			
Dansorientering	100		
<b>Dansteknik</b>			
Dansteknik – specialisering	100		
Dansteknik 1	100		
Dansteknik 2	100		
Dansteknik 3	100		
Dansteknik 4	100		
Dansträning	100		
<b>Dansteori</b>			
Dansteori	100		
<b>Design</b>			
Design 1	100		
Design 2	100		
<b>Digitalt skapande</b>			
Digitalt skapande 1	100		
Digitalt skapande 2	100		
<b>Engelska</b>			
Engelska 7	100		
<b>Entreprenörskap</b>			
Entreprenörskap	100		
<b>Estetisk kommunikation</b>			
Estetisk kommunikation 2	100		
Estetisk kommunikation 3	100		
<b>Film- och tv-produktion</b>			
Film- och tv-produktion 1	100		
Film- och tv-produktion 2	100		
Filmproduktion	100		
Manus för film och tv	100		
Tv-produktion	100		
<b>Filosofi</b>			
Filosofi 1	50		
Filosofi 2	50		
<b>Formgivning</b>			
Fackteckning och design	100		
Formgivning 1	100		
Formgivning 2	100		
Formgivning 3	100		
Textil färg och form	100		

# Estetiska programmet

Skolverket

<b>Fotografisk bild</b>		<b>Moderna språk</b>		<b>Teater</b>	
Fotografisk bild 1	100	Moderna språk 1	100	Fysisk teater	100
Fotografisk bild 2	100	Moderna språk 2	100	Ljud och ljus	100
Fotografisk bild 3	100	Moderna språk 3	100	Regi	100
Fotografisk bild 4	100	Moderna språk 4	100	Röst	100
<b>Företagsekonomi</b>		Moderna språk 5	100	Scenisk gestaltning 1	100
Entreprenörskap och företagande	100	Moderna språk 6	100	Scenisk gestaltning 2	100
<b>Grafisk kommunikation</b>		Moderna språk 7	100	Scenisk gestaltning 3	100
Grafisk illustration	100	<b>Musik</b>		Sceniskt karaktärsarbete	100
Grafisk illustration i pixelgrafik	100	Bruksspel och ackompanjemang	100	Sceniskt karaktärsarbete – text	100
Grafisk illustration i vektorgrafik	100	Ensemble 1	100	Scenografi, mask och kostym	100
Grafisk kommunikation 1	100	Ensemble 2	100	Teater teori	100
Grafisk kommunikation 2	100	Ensemble med körsång	200	<b>Tillämpad programmering</b>	
Grafiska arbetsflöden och analysmodeller	100	Ensembleledning och dirigerings	100	Tillämpad programmering	100
<b>Gränssnittsdesign</b>		Instrument eller sång 1	100	<b>Träningslära</b>	
Gränssnitt 3D	100	Instrument eller sång 2	100	Träningslära 1	100
Gränssnittsdesign	100	Instrument eller sång 3	100	Träningslära 2	100
<b>Historia</b>		Körsång 1	100	<b>Visuell kommunikation</b>	
Historia 3	100	Körsång 2	100	Visuell kommunikation	100
<b>Hälsa</b>		Musik	100	<b>Webbutveckling</b>	
Mental träning	100	Musikimprovisation	100	Webbutveckling 1	100
<b>Konst och kultur</b>		Musikproduktion 1	100	Webbutveckling 2	100
Film- och tv-kunskap	100	Musikproduktion 2	100		
Kultur- och idéhistoria	100	Rytmik	100		
<b>Ljudproduktion</b>		<b>Musikteori</b>			
Film- och interaktiv ljudproduktion	100	Arrangering och komposition 1	100		
Ljudproduktion 1	100	Arrangering och komposition 2	100		
Ljudproduktion 2	100	Gehörs- och musiklära 1	100		
Radioproduktion	100	Gehörs- och musiklära 2	100		
<b>Matematik</b>		<b>Naturkunskap</b>			
Matematik 2b	100	Naturkunskap 2	100		
Matematik 3b	100	<b>Pedagogiskt arbete</b>			
Matematik 4	100	Dramapedagogik	100		
<b>Mediekommunikation</b>		Skapande verksamhet	100		
Journalistik, reklam och information 1	100	<b>Programmering</b>			
Journalistik, reklam och information 2	100	Programmering 1	100		
Textkommunikation	100	<b>Psykologi</b>			
<b>Medieproduktion</b>		Psykologi 1	50		
Medieproduktion 1	100	Psykologi 2a	50		
Medieproduktion 2	100	Psykologi 2b	50		
<b>Medier, samhälle och kommunikation</b>		<b>Religionskunskap</b>			
Medier, samhälle och kommunikation 1	100	Religionskunskap – specialisering	100		
Medier, samhälle och kommunikation 2	100	Religionskunskap 2	50		
<b>Moderna språk</b>		<b>Samhällskunskap</b>			
Kinesiska 1	100	Samhällskunskap 2	100		
Kinesiska 2	100	Samhällskunskap 3	100		
Kinesiska 3	100	<b>Svenska</b>			
Kinesiska 4	100	Litteratur	100		
Kinesiska 5	100	Retorik	100		
Kinesiska 6	100	Skrivande	100		
Kinesiska 7	100	<b>Teater</b>			
		Dramatik och dramaturgi	100		