

# Samhällsvetenskapsprogrammet

Skolverket

<b>Kurser inom gymnasiegemensamma ämnen</b>	<b>1150 p</b>	<b>Sociologi</b>	Sociologi	100	<b>Film- och tv-produktion</b>	Film- och tv-produktion 1	100
<b>Engelska</b>		<b>Medier, information och kommunikation</b>	<b>350</b>			Film- och tv-produktion 2	100
Engelska 5	100	<b>Mediekommunikation</b>				Filmproduktion	100
Engelska 6	100	Journalistik, reklam och information 1	100			Manus för film och tv	100
<b>Historia</b>		<b>Medieproduktion</b>				Tv-produktion	100
Historia 1b	100	Medieproduktion 1	100			<b>Filosofi</b>	
<b>Idrott och hälsa</b>		<b>Medier, samhälle och kommunikation</b>				Filosofi 2	50
Idrott och hälsa 1	100	Medier, samhälle och kommunikation 1	100			<b>Fotografisk bild</b>	
<b>Matematik</b>		<b>Psykologi</b>				Fotografisk bild 1	100
Matematik 1b	100	Psykologi 2a	50			Fotografisk bild 2	100
Matematik 2b	100	<b>Samhällsvetenskap</b>	<b>450</b>			Fotografisk bild 3	100
<b>Naturkunskap</b>		<b>Geografi</b>				<b>Geografi</b>	
Naturkunskap 1b	100	Geografi 1	100			Geografi 1	100
<b>Religionskunskap</b>		<b>Historia</b>				Geografi 2	100
Religionskunskap 1	50	Historia 2a	100			Geografiska informationssystem	100
<b>Samhällskunskap</b>		<b>Religionskunskap</b>				<b>Grafisk kommunikation</b>	
Samhällskunskap 1b	100	Religionskunskap 2	50			Grafisk illustration	100
<b>Svenska</b>		<b>Samhällskunskap</b>				Grafisk illustration i pixelgrafik	100
Svenska 1	100	Samhällskunskap 2	100			Grafisk illustration i vektorgrafik	100
Svenska 2	100	Samhällskunskap 3	100			Grafisk kommunikation 1	100
Svenska 3	100					Grafisk kommunikation 2	100
<i>eller</i>		<b>Individuellt val</b>	<b>200 p</b>			Grafiska arbetsflöden och analysmodeller	100
<b>Svenska som andraspråk</b>		<b>Gymnasiearbete</b>	<b>100 p</b>			<b>Gränssnittsdesign</b>	
Svenska som andraspråk 1	100					Gränssnittsdesign	100
Svenska som andraspråk 2	100					<b>Historia</b>	
Svenska som andraspråk 3	100					Historia 2a	100
						Historia 3	100
<b>Kurser inom programgemensamma ämnen</b>	<b>300 p</b>	<b>Kurser som får erbjudas som programfördjupning inom programmet</b>	<b>300 - 400 p</b>			<b>Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering</b>	
<b>Filosofi</b>		<b>Animation</b>				Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering	100
Filosofi 1	50	Animation 1	100			<b>Hållbart samhälle</b>	
<b>Moderna språk</b>	<b>200</b>	Animation 2	100			Hållbart samhällsbyggande	100
<b>Psykologi</b>		<b>Bild</b>				Miljö- och energikunskap	100
Psykologi 1	50	Bild	100			Politik och hållbar utveckling	100
		Bild och form 1a1	50			<b>Juridik</b>	
<b>Inriktningar</b>	<b>350 - 450 p</b>	Bild och form 1b	100			Rätten och samhället	100
<b>Beteendevetenskap</b>	<b>450</b>	Form	100			<b>Konst och kultur</b>	
<b>Ledarskap och organisation</b>		<b>Biologi</b>				Film- och tv-kunskap	100
Ledarskap och organisation	100	Biologi 1	100			Konstarterna och samhället	50
<b>Pedagogik</b>		<b>Digitalt skapande</b>				Kultur- och idéhistoria	100
Kommunikation	100	Digitalt skapande 1	100			Samtida kulturuttryck	100
<b>Psykologi</b>		Digitalt skapande 2	100			<b>Ledarskap och organisation</b>	
Psykologi 2a	50	<b>Engelska</b>				Ledarskap och organisation	100
<b>Samhällskunskap</b>		Engelska 7	100			<b>Ljudproduktion</b>	
Samhällskunskap 2	100	<b>Entreprenörskap</b>				Film- och interaktiv ljudproduktion	100
		Entreprenörskap 2	100			Ljudproduktion 1	100
						Ljudproduktion 2	100
						Radioproduktion	100

# Samhällsvetenskapsprogrammet

Skolverket

<b>Matematik</b>		<b>Samhällskunskap</b>	
Matematik 3b	100	Samhällskunskap 3	100
Matematik 4	100	<b>Sociologi</b>	
<b>Mediekommunikation</b>		Etnicitet och kulturmöten	100
Journalistik, reklam och information 1	100	Sociologi	100
Journalistik, reklam och information 2	100	Ungdomskulturer	100
Textkommunikation	100	<b>Svenska</b>	
<b>Medieproduktion</b>		Litteratur	100
Medieproduktion 1	100	Retorik	100
Medieproduktion 2	100	Skrivande	100
<b>Medier, samhälle och kommunikation</b>		<b>Tillämpad programmering</b>	
Medier, samhälle och kommunikation 1	100	Tillämpad programmering	100
Medier, samhälle och kommunikation 2	100	<b>Utställningsdesign</b>	
<b>Moderna språk</b>		Utställningsdesign 1	100
Kinesiska 1	100	Utställningsdesign 2	100
Kinesiska 2	100	<b>Visuell kommunikation</b>	
Kinesiska 3	100	Visuell kommunikation	100
Kinesiska 4	100	<b>Webbutveckling</b>	
Kinesiska 5	100	Webbutveckling 1	100
Kinesiska 6	100	Webbutveckling 2	100
Kinesiska 7	100		
Moderna språk 1	100		
Moderna språk 2	100		
Moderna språk 3	100		
Moderna språk 4	100		
Moderna språk 5	100		
Moderna språk 6	100		
Moderna språk 7	100		
<b>Musik</b>			
Musikproduktion 1	100		
Musikproduktion 2	100		
<b>Naturkunskap</b>			
Naturkunskap 2	100		
<b>Pedagogik</b>			
Barns lärande och växande	100		
Kommunikation	100		
Lärande och utveckling	100		
Människors miljöer	100		
Pedagogiskt ledarskap	100		
<b>Programmering</b>			
Programmering 1	100		
<b>Psykologi</b>			
Psykologi 2a	50		
Psykologi 2b	50		
<b>Religionskunskap</b>			
Religionskunskap – specialisering	100		
Religionskunskap 2	50		
<b>Samhällskunskap</b>			
Internationell ekonomi	100		
Internationella relationer	100		
Samhällskunskap 2	100		