

# Estetiska programmet

Skolverket

<b>en_Gymnasiegemensamma ämnen</b>	<b>1150</b>	<b>Dansgestaltning</b>		<b>Bild</b>	
	<b>en_p</b>	Dansgestaltning 1	100	Bild och form – specialisering	100
<b>Engelska</b>		<b>Dansteknik</b>		Form	100
Engelska 5	100	Dansteknik 1	100	<b>Bildteori</b>	
Engelska 6	100	Dansteknik 2	100	Bildteori	100
<b>Historia</b>		<b>Dansteori</b>		<b>Cirkus</b>	
Historia 1b	100	Dansteori	100	Akrobatik	100
Historia 2b – kultur	100	<b>Estetik och media</b>	<b>400</b>	Cirkus 1	100
<b>Idrott och hälsa</b>		<b>Digitalt skapande</b>		Cirkus 2	100
Idrott och hälsa 1	100	Digitalt skapande 1	100	<b>Dansgestaltning</b>	
<b>Matematik</b>		<b>Medieproduktion</b>		Dansgestaltning 1	100
Matematik 1b	100	Medieproduktion 1	100	Dansgestaltning 2	100
<b>Naturkunskap</b>		Medieproduktion 2	100	Dansimprovisation	100
Naturkunskap 1b	100	<b>Medier, samhälle och kommunikation</b>		Dansimprovisation och komposition	100
<b>Religionskunskap</b>		Medier, samhälle och kommunikation 1	100	Koreografi	100
Religionskunskap 1	50	<b>Musik</b>	<b>300</b>	Repertoar	100
<b>Samhällskunskap</b>		<b>Musik</b>		<b>Dansorientering</b>	
Samhällskunskap 1b	100	Ensemble med körsång	200	Dansorientering	100
<b>Svenska</b>		<b>Musikteori</b>		<b>Dansteknik</b>	
Svenska 1	100	Gehörs- och musikleära 1	100	Dansteknik 1	100
Svenska 2	100	<b>Teater</b>	<b>400</b>	Dansteknik 2	100
Svenska 3	100	<b>Teater</b>		Dansteknik 3	100
<i>eller</i>		Scenisk gestaltning 1	100	Dansteknik 4	100
<b>Svenska som andraspråk</b>		Scenisk gestaltning 2	100	Dansteknik – specialisering	100
Svenska som andraspråk 1	100	Scenisk gestaltning 3	100	Dansträning	100
Svenska som andraspråk 2	100	Teaterteori	100	<b>Dansteori</b>	
Svenska som andraspråk 3	100			Dansteori	100
		<b>en_Individuellt val</b>	<b>200</b>	<b>Design</b>	
			<b>en_p</b>	Design 1	100
<b>en_Programgemensamma ämnen</b>	<b>150</b>			Design 2	100
	<b>en_p</b>			<b>Digitalt skapande</b>	
<b>Estetisk kommunikation</b>		<b>en_Gymnasiearbete</b>	<b>100</b>	Digitalt skapande 1	100
Estetisk kommunikation 1	100		<b>en_p</b>	Digitalt skapande 2	100
<b>Konst och kultur</b>				<b>Engelska</b>	
Konstarterna och samhället	50			Engelska 7	100
		<b>en_Programfördjupning</b>	<b>500</b>	<b>Entreprenörskap</b>	
			<b>- 600</b>	Entreprenörskap	100
<b>en_Inriktningar</b>	<b>300</b>		<b>en_p</b>	<b>Estetisk kommunikation</b>	
	<b>- 400</b>	<b>Animation</b>		Estetisk kommunikation 2	100
	<b>en_p</b>	Animation 1	100	Estetisk kommunikation 3	100
<b>Bild och formgivning</b>	<b>400</b>	Animation 2	100	<b>Film- och tv-produktion</b>	
<b>Bild</b>		Animation – specialisering	100	Film- och tv-produktion 1	100
Bild	100	<b>Arkitektur</b>		Film- och tv-produktion 2	100
Bild och form 1b	100	Arkitektur – hus	100	Filmproduktion	100
Form	100	Arkitektur – rum	100	Manus för film och tv	100
<b>Bildteori</b>		<b>Bild</b>		Tv-produktion	100
Bildteori	100	Bild	100	<b>Filosofi</b>	
<b>Dans</b>	<b>400</b>	Bild och form 1b	100	Filosofi 1	50
				Filosofi 2	50

# Estetiska programmet

Skolverket

<b>Formgivning</b>		<b>Moderna språk</b>		<b>Svenska</b>	
Fackteknik och design	100	Kinesiska 1	100	Litteratur	100
Formgivning 1	100	Kinesiska 2	100	Retorik	100
Formgivning 2	100	Kinesiska 3	100	Skrivande	100
Formgivning 3	100	Kinesiska 4	100	<b>Teater</b>	
Textil färg och form	100	Kinesiska 5	100	Dramatik och dramaturgi	100
<b>Fotografisk bild</b>		Kinesiska 6	100	Fysisk teater	100
Fotografisk bild 1	100	Kinesiska 7	100	Ljud och ljus	100
Fotografisk bild 2	100	Moderna språk 1	100	Regi	100
Fotografisk bild 3	100	Moderna språk 2	100	Röst	100
Fotografisk bild 4	100	Moderna språk 3	100	Scenisk gestaltning 1	100
<b>Företagsekonomi</b>		Moderna språk 4	100	Scenisk gestaltning 2	100
Entreprenörskap och företagande	100	Moderna språk 5	100	Scenisk gestaltning 3	100
<b>Grafisk kommunikation</b>		Moderna språk 6	100	Sceniskt karaktärsarbete	100
Grafisk illustration	100	Moderna språk 7	100	Sceniskt karaktärsarbete – text	100
Grafisk illustration i pixelgrafik	100	<b>Musik</b>		Scenografi, mask och kostym	100
Grafisk illustration i vektorgrafik	100	Bruksspel och ackompanjemang	100	Teater teori	100
Grafisk kommunikation 1	100	Ensemble 1	100	<b>Tillämpad programmering</b>	
Grafisk kommunikation 2	100	Ensemble 2	100	Tillämpad programmering	100
Grafiska arbetsflöden och analysmodeller	100	Ensemble med körsång	200	<b>Träningslära</b>	
<b>Gränssnittsdesign</b>		Ensembleledning och dirigering	100	Träningslära 1	100
Gränssnitt 3D	100	Instrument eller sång 1	100	Träningslära 2	100
Gränssnittsdesign	100	Instrument eller sång 2	100	<b>Visuell kommunikation</b>	
<b>Historia</b>		Instrument eller sång 3	100	Visuell kommunikation	100
Historia 3	100	Körsång 1	100	<b>Webbutveckling</b>	
<b>Hälsa</b>		Körsång 2	100	Webbutveckling 1	100
Mental träning	100	Musik	100	Webbutveckling 2	100
<b>Konst och kultur</b>		Musikimprovisation	100		
Film- och tv-kunskap	100	Musikproduktion 1	100		
Kultur- och idéhistoria	100	Musikproduktion 2	100		
<b>Ljudproduktion</b>		Rytmik	100		
Film- och interaktiv ljudproduktion	100	<b>Musikteori</b>			
Ljudproduktion 1	100	Arrangering och komposition 1	100		
Ljudproduktion 2	100	Arrangering och komposition 2	100		
Radioproduktion	100	Gehörs- och musiklära 1	100		
<b>Matematik</b>		Gehörs- och musiklära 2	100		
Matematik 2b	100	<b>Naturkunskap</b>			
Matematik 3b	100	Naturkunskap 2	100		
Matematik 4	100	<b>Pedagogiskt arbete</b>			
<b>Mediekommunikation</b>		Dramapedagogik	100		
Journalistik, reklam och information 1	100	Skapande verksamhet	100		
Journalistik, reklam och information 2	100	<b>Programmering</b>			
Textkommunikation	100	Programmering 1	100		
<b>Medieproduktion</b>		<b>Psykologi</b>			
Medieproduktion 1	100	Psykologi 1	50		
Medieproduktion 2	100	Psykologi 2a	50		
<b>Medier, samhälle och kommunikation</b>		Psykologi 2b	50		
Medier, samhälle och kommunikation 1	100	<b>Religionskunskap</b>			
Medier, samhälle och kommunikation 2	100	Religionskunskap 2	50		
		Religionskunskap – specialisering	100		
		<b>Samhällskunskap</b>			
		Samhällskunskap 2	100		
		Samhällskunskap 3	100		