

Estetiska programmet

Skolverket

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------|---|-------------|-----------------------------------|-----|
| en_Gymnasiegemensamma ämnen | 1150 | Dansgestaltning | | Bild | |
| | en_p | Dansgestaltning 1 | 100 | Bild och form – specialisering | 100 |
| Engelska | | Dansteknik | | Form | 100 |
| Engelska 5 | 100 | Dansteknik 1 | 100 | Bildteori | |
| Engelska 6 | 100 | Dansteknik 2 | 100 | Bildteori | 100 |
| Historia | | Dansteori | | Cirkus | |
| Historia 1b | 100 | Dansteori | 100 | Akrobatik | 100 |
| Historia 2b – kultur | 100 | Estetik och media | 400 | Cirkus 1 | 100 |
| Idrott och hälsa | | Digitalt skapande | | Cirkus 2 | 100 |
| Idrott och hälsa 1 | 100 | Digitalt skapande 1 | 100 | Dansgestaltning | |
| Matematik | | Medieproduktion | | Dansgestaltning 1 | 100 |
| Matematik 1b | 100 | Medieproduktion 1 | 100 | Dansgestaltning 2 | 100 |
| Naturkunskap | | Medieproduktion 2 | 100 | Dansimprovisation | 100 |
| Naturkunskap 1b | 100 | Medier, samhälle och kommunikation | | Dansimprovisation och komposition | 100 |
| Religionskunskap | | Medier, samhälle och kommunikation 1 | 100 | Koreografi | 100 |
| Religionskunskap 1 | 50 | Musik | 400 | Repertoar | 100 |
| Samhällskunskap | | Instrument eller sång | 100 | Dansorientering | |
| Samhällskunskap 1b | 100 | Musik | | Dansorientering | 100 |
| Svenska | | Ensemble med körsång | 200 | Dansteknik | |
| Svenska 1 | 100 | Musikteori | | Dansteknik 1 | 100 |
| Svenska 2 | 100 | Gehörs- och musikleära 1 | 100 | Dansteknik 2 | 100 |
| Svenska 3 | 100 | Teater | 400 | Dansteknik 3 | 100 |
| <i>eller</i> | | Teater | | Dansteknik 4 | 100 |
| Svenska som andraspråk | | Scenisk gestaltning 1 | 100 | Dansträning | 100 |
| Svenska som andraspråk 1 | 100 | Scenisk gestaltning 2 | 100 | Dansteori | |
| Svenska som andraspråk 2 | 100 | Scenisk gestaltning 3 | 100 | Dansteori | 100 |
| Svenska som andraspråk 3 | 100 | Teaterteori | 100 | Design | |
| | | | | Design 1 | 100 |
| | | | | Design 2 | 100 |
| | | | | Digitalt skapande | |
| | | | | Digitalt skapande 1 | 100 |
| | | | | Digitalt skapande 2 | 100 |
| en_Programgemensamma ämnen | 150 | en_Individuellt val | 200 | Engelska | |
| | en_p | | en_p | Engelska 7 | 100 |
| Estetisk kommunikation | | | | Entreprenörskap | |
| Estetisk kommunikation 1 | 100 | en_Gymnasiearbete | 100 | Entreprenörskap | 100 |
| Konst och kultur | | | en_p | Estetisk kommunikation | |
| Konstarterna och samhället | 50 | | | Estetisk kommunikation 2 | 100 |
| | | | | Estetisk kommunikation 3 | 100 |
| en_Inriktningar | 400 | en_Programfördjupning | 500 | Film- och tv-produktion | |
| | en_p | | en_p | Film- och tv-produktion 1 | 100 |
| Bild och formgivning | 400 | Animation | | Film- och tv-produktion 2 | 100 |
| Bild | | Animation 1 | 100 | Filmproduktion | 100 |
| Bild | 100 | Animation 2 | 100 | Manus för film och tv | 100 |
| Bild och form 1b | 100 | Animation – specialisering | 100 | Tv-produktion | 100 |
| Form | 100 | Arkitektur | | Filosofi | |
| Bildteori | | Arkitektur – hus | 100 | Filosofi 1 | 50 |
| Bildteori | 100 | Arkitektur – rum | 100 | Filosofi 2 | 50 |
| Dans | 400 | Bild | | Formgivning | |
| | | Bild | 100 | Fackteckning och design | 100 |
| | | Bild och form 1b | 100 | | |

Estetiska programmet

Skolverket

| | | | | | |
|---|-----|-----------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| Formgivning | | Moderna språk | | Svenska | |
| Formgivning 1 | 100 | Kinesiska 2 | 100 | Litteratur | 100 |
| Formgivning 2 | 100 | Kinesiska 3 | 100 | Retorik | 100 |
| Formgivning 3 | 100 | Kinesiska 4 | 100 | Skrivande | 100 |
| Textil färg och form | 100 | Kinesiska 5 | 100 | Teater | |
| Fotografisk bild | | Kinesiska 6 | 100 | Dramatik och dramaturgi | 100 |
| Fotografisk bild 1 | 100 | Kinesiska 7 | 100 | Fysisk teater | 100 |
| Fotografisk bild 2 | 100 | Moderna språk 1 | 100 | Ljud och ljus | 100 |
| Fotografisk bild 3 | 100 | Moderna språk 2 | 100 | Regi | 100 |
| Fotografisk bild 4 | 100 | Moderna språk 3 | 100 | Röst | 100 |
| Företagsekonomi | | Moderna språk 4 | 100 | Scenisk gestaltning 1 | 100 |
| Entreprenörskap och företagande | 100 | Moderna språk 5 | 100 | Scenisk gestaltning 2 | 100 |
| Grafisk kommunikation | | Moderna språk 6 | 100 | Scenisk gestaltning 3 | 100 |
| Grafisk illustration | 100 | Moderna språk 7 | 100 | Sceniskt karaktärsarbete | 100 |
| Grafisk illustration i pixelgrafik | 100 | Musik | | Sceniskt karaktärsarbete – text | 100 |
| Grafisk illustration i vektorgrafik | 100 | Bruksspel och ackompanjemang | 100 | Scenografi, mask och kostym | 100 |
| Grafisk kommunikation 1 | 100 | Ensemble 1 | 100 | Teater teori | 100 |
| Grafisk kommunikation 2 | 100 | Ensemble 2 | 100 | Tillämpad programmering | |
| Grafiska arbetsflöden och analysmodeller | 100 | Ensemble med körsång | 200 | Tillämpad programmering | 100 |
| Gränssnittsdesign | | Ensembleledning och dirigering | 100 | Träningslära | |
| Gränssnitt 3D | 100 | Instrument eller sång 1 | 100 | Träningslära 1 | 100 |
| Gränssnittsdesign | 100 | Instrument eller sång 2 | 100 | Träningslära 2 | 100 |
| Historia | | Instrument eller sång 3 | 100 | Visuell kommunikation | |
| Historia 3 | 100 | Körsång 1 | 100 | Visuell kommunikation | 100 |
| Hälsa | | Körsång 2 | 100 | Webbutveckling | |
| Mental träning | 100 | Musik | 100 | Webbutveckling 1 | 100 |
| Konst och kultur | | Musikimprovisation | 100 | Webbutveckling 2 | 100 |
| Film- och tv-kunskap | 100 | Musikproduktion 1 | 100 | | |
| Kultur- och idéhistoria | 100 | Musikproduktion 2 | 100 | | |
| Ljudproduktion | | Rytmik | 100 | | |
| Film- och interaktiv ljudproduktion | 100 | Musikteori | | | |
| Ljudproduktion 1 | 100 | Arrangering och komposition 1 | 100 | | |
| Ljudproduktion 2 | 100 | Gehörs- och musiklära 1 | 100 | | |
| Radioproduktion | 100 | Gehörs- och musiklära 2 | 100 | | |
| Matematik | | Naturkunskap | | | |
| Matematik 2b | 100 | Naturkunskap 2 | 100 | | |
| Matematik 3b | 100 | Pedagogiskt arbete | | | |
| Matematik 4 | 100 | Dramapedagogik | 100 | | |
| Mediekommunikation | | Skapande verksamhet | 100 | | |
| Journalistik, reklam och information 1 | 100 | Programmering | | | |
| Journalistik, reklam och information 2 | 100 | Programmering 1 | 100 | | |
| Textkommunikation | 100 | Psykologi | | | |
| Medieproduktion | | Psykologi 1 | 50 | | |
| Medieproduktion 1 | 100 | Psykologi 2a | 50 | | |
| Medieproduktion 2 | 100 | Psykologi 2b | 50 | | |
| Medier, samhälle och kommunikation | | Religionskunskap | | | |
| Medier, samhälle och kommunikation 1 | 100 | Religionskunskap 2 | 50 | | |
| Medier, samhälle och kommunikation 2 | 100 | Religionskunskap – specialisering | 100 | | |
| Moderna språk | | Samhällskunskap | | | |
| Kinesiska 1 | 100 | Samhällskunskap 2 | 100 | | |
| | | Samhällskunskap 3 | 100 | | |