

# Samhällsvetenskapsprogrammet

Skolverket

<b>en_Gymnasiegemensamma ämnen</b>	<b>1150</b>	<b>Psykologi</b>		<b>Digitalt skapande</b>	
	<b>en_p</b>	Psykologi 2a	50	Digitalt skapande 1	100
<b>Engelska</b>		<b>Samhällskunskap</b>		Digitalt skapande 2	100
Engelska 5	100	Samhällskunskap 2	100	<b>Engelska</b>	
Engelska 6	100	<b>Sociologi</b>		Engelska 7	100
<b>Historia</b>		Sociologi	100	<b>Entreprenörskap</b>	
Historia 1b	100	<b>Medier, information och kommunikation</b>	<b>350</b>	Entreprenörskap	100
<b>Idrott och hälsa</b>		<b>Mediekommunikation</b>		<b>Film- och tv-produktion</b>	
Idrott och hälsa 1	100	Journalistik, reklam och information 1	100	Film- och tv-produktion 1	100
<b>Matematik</b>		<b>Medieproduktion</b>		Film- och tv-produktion 2	100
Matematik 1b	100	Medieproduktion 1	100	Filmproduktion	100
Matematik 2b	100	<b>Medier, samhälle och kommunikation</b>		Manus för film och tv	100
<b>Naturkunskap</b>		Medier, samhälle och kommunikation 1	100	Tv-produktion	100
Naturkunskap 1b	100	<b>Psykologi</b>		<b>Filosofi</b>	
<b>Religionskunskap</b>		Psykologi 2a	50	Filosofi 2	50
Religionskunskap 1	50	<b>Samhällsvetenskap</b>	<b>450</b>	<b>Fotografisk bild</b>	
<b>Samhällskunskap</b>		<b>Geografi</b>		Fotografisk bild 1	100
Samhällskunskap 1b	100	Geografi 1	100	Fotografisk bild 2	100
<b>Svenska</b>		<b>Historia</b>		Fotografisk bild 3	100
Svenska 1	100	Historia 2a	100	<b>Geografi</b>	
Svenska 2	100	<b>Religionskunskap</b>		Geografi 1	100
Svenska 3	100	Religionskunskap 2	50	Geografi 2	100
<i>eller</i>		<b>Samhällskunskap</b>		Geografiska informationssystem	100
<b>Svenska som andraspråk</b>		Samhällskunskap 2	100	<b>Grafisk kommunikation</b>	
Svenska som andraspråk 1	100	Samhällskunskap 3	100	Grafisk illustration	100
Svenska som andraspråk 2	100	<b>en_Individuellt val</b>	<b>200</b>	Grafisk illustration i pixelgrafik	100
Svenska som andraspråk 3	100		<b>en_p</b>	Grafisk illustration i vektorgrafik	100
		<b>en_Gymnasiearbete</b>	<b>100</b>	Grafisk kommunikation 1	100
			<b>en_p</b>	Grafisk kommunikation 2	100
		<b>en_Programfördjupning</b>	<b>300</b>	Grafiska arbetsflöden och analysmodeller	100
			<b>en_p</b>	<b>Gränssnittsdesign</b>	
<b>en_Programgemensamma ämnen</b>	<b>300</b>			Gränssnittsdesign	100
	<b>en_p</b>			<b>Historia</b>	
<b>Filosofi</b>				Historia 2a	100
Filosofi 1	50			Historia 3	100
<b>Moderna språk</b>	<b>200</b>			<b>Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering</b>	
<b>Psykologi</b>				Humanistisk och samhällsvetenskaplig specialisering	100
Psykologi 1	50			<b>Hållbart samhälle</b>	
		<b>Animation</b>		Hållbart samhällsbyggande	100
<b>en_Inriktningar</b>	<b>350</b>	Animation 1	100	Miljö- och energikunskap	100
	<b>- 450</b>	Animation 2	100	Politik och hållbar utveckling	100
	<b>en_p</b>	<b>Bild</b>		<b>Juridik</b>	
<b>Beteendevetenskap</b>	<b>450</b>	Bild	100	Rätten och samhället	100
<b>Ledarskap och organisation</b>		Bild och form 1a1	50	<b>Konst och kultur</b>	
Ledarskap och organisation	100	Bild och form 1b	100	Film- och tv-kunskap	100
<b>Pedagogik</b>		Form	100	Konstarterna och samhället	50
Kommunikation	100	<b>Biologi</b>		Kultur- och idéhistoria	100
		Biologi 1	100	Samtida kulturuttryck	100

# Samhällsvetenskapsprogrammet

Skolverket

<b>Ledarskap och organisation</b>		<b>Religionskunskap</b>	
Ledarskap och organisation	100	Religionskunskap 2	50
<b>Ljudproduktion</b>		Religionskunskap – specialisering	100
Film- och interaktiv ljudproduktion	100	<b>Samhällskunskap</b>	
Ljudproduktion 1	100	Internationell ekonomi	100
Ljudproduktion 2	100	Internationella relationer	100
Radioproduktion	100	Samhällskunskap 2	100
<b>Matematik</b>		Samhällskunskap 3	100
Matematik 3b	100	<b>Sociologi</b>	
Matematik 4	100	Etnicitet och kulturmöten	100
<b>Mediekommunikation</b>		Sociologi	100
Journalistik, reklam och information 1	100	Ungdomskulturer	100
Journalistik, reklam och information 2	100	<b>Svenska</b>	
Textkommunikation	100	Litteratur	100
<b>Medieproduktion</b>		Retorik	100
Medieproduktion 1	100	Skrivande	100
Medieproduktion 2	100	<b>Tillämpad programmering</b>	
<b>Medier, samhälle och kommunikation</b>		Tillämpad programmering	100
Medier, samhälle och kommunikation 1	100	<b>Utställningsdesign</b>	
Medier, samhälle och kommunikation 2	100	Utställningsdesign 1	100
<b>Moderna språk</b>		Utställningsdesign 2	100
Kinesiska 1	100	<b>Visuell kommunikation</b>	
Kinesiska 2	100	Visuell kommunikation	100
Kinesiska 3	100	<b>Webbutveckling</b>	
Kinesiska 4	100	Webbutveckling 1	100
Kinesiska 5	100	Webbutveckling 2	100
Kinesiska 6	100		
Kinesiska 7	100		
Moderna språk 1	100		
Moderna språk 2	100		
Moderna språk 3	100		
Moderna språk 4	100		
Moderna språk 5	100		
Moderna språk 6	100		
Moderna språk 7	100		
<b>Musik</b>			
Musikproduktion 1	100		
Musikproduktion 2	100		
<b>Naturkunskap</b>			
Naturkunskap 2	100		
<b>Pedagogik</b>			
Barns lärande och växande	100		
Kommunikation	100		
Lärande och utveckling	100		
Människors miljöer	100		
Pedagogiskt ledarskap	100		
<b>Programmering</b>			
Programmering 1	100		
<b>Psykologi</b>			
Psykologi 2a	50		
Psykologi 2b	50		